

TEORIAS FUNCIONALISTAS Y ESTRUCTURALES

I. INFORMACION GENERAL

- | | | | |
|------|-------------------------------|---|---|
| 1.1. | Nombre de la asignatura | : | TEORIAS FUNCIONALISTAS Y ESTRUCTURALES |
| 1.2. | Código | : | ICSO 103 |
| 1.3. | Horas teóricas | : | 4 horas |
| 1.4. | Descripción de la asignatura: | | Principales autores, orientaciones teóricas y paradigmas en las corrientes funcionalistas, incluyendo la teoría de sistemas, el estructuralismo francés y las vertientes procesual y simbólica. |
| 1.5. | Período académico | : | Primer Semestre |
| 1.6. | Profesor responsable | : | Juan Carlos Skewes, Ph.D. |
| 1.7. | Ayudante | : | |
| 1.8. | Requisitos | : | ICSO 102 |

II. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL DEL CURSO

Proporcionar una visión articulada de las principales vertientes funcionalistas y estructuralistas del pensamiento antropológico, incluyendo el funcionalismo, el estructural-funcionalismo, incluyendo la teoría de sistemas, el estructuralismo y las miradas británicas de la antropología social centradas en el simbolismo y el conflicto.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 2.2.1. Desarrollar una visión teórica acerca de la relación entre naturaleza, cultura, sociedad y simbolismo desde las perspectivas planteadas por las escuelas funcionalistas y estructuralistas.
- 2.2.2. Conocer las aplicaciones del pensamiento teórico a realidades particulares a través de la lectura de piezas etnográficas clásicas de cada una de las escuelas de pensamiento consideradas.
- 2.2.3. Discutir el alcance, aplicabilidad y proyecciones de este pensamiento para el saber disciplinario.

III. CONTENIDOS DEL CURSO

1. UNIDAD I: DESDE EL FUNCIONALISMO Y EL ESTRUCTURAL-FUNCIONALISMO HASTA LA T.G.S. Y SUS VERTIENTES ACTUALES

- 1.1. Emile Durkheim y el funcionalismo británico.
- 1.2. Principales premisas: La idea de función.
- 1.3. El funcionalismo psicológico de Malinowski.
- 1.4. La apuesta estructural de A.R. Radcliffe-Brown y E.E. Evans Pritchard.
- 1.5. Trobriandés, Azande y Nuer: Las etnografías clásicas del funcionalismo.
- 1.6. La mirada desde la sociología: Parsons, Merton
- 1.7. Crítica: ¿Enclaustrados en el presente?
- 1.8. La teoría general de sistemas
- 1.9. La teoría de sistemas

2. UNIDAD II: EL ESTRUCTURALISMO FRANCÉS: CLAUDE LÉVI-STRAUSS.

- 2.1 La lingüística estructural de Ferdinand de Saussure.
- 2.2 La teoría del intercambio de Marcel Mauss.
- 2.3 El estructuralismo levistosiano.
- 2.4 Estructuralismo y parentesco
- 2.5 Estructuralismo y mito.
- 2.6 ¿Sólo un mecano?

3. UNIDAD III: LA ESCUELA DE MANCHESTER (MAX GLUCKMANN, VICTOR TURNER) Y LA VISIÓN ESTRUCTURALISTA DE MARY DOUGLAS.

- 3.1 Max Gluckmann y la colaboración del Departamento de Antropología Social de Manchester y el Instituto Rhodes-Livingstone.
- 3.2 Conflicto, interacción, retórica y situación colonial: Ejes de un paradigma.
- 3.3 Los ndembu: contribuciones de Victor Turner al estudio de los símbolos y de los conflictos.
- 3.4 Mary Douglas y la conformación de los símbolos.
- 3.5 ¿Equilibrios a pesar de todo? Una visión crítica de la Escuela de Manchester y las otras vertientes de la antropología social británica.

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se combinan clases lectivas con discusión de texto bajo el formato de seminario. La asignatura supone una alta exigencia en términos de lecturas, lo que será debidamente supervisado a través de las pruebas y exámenes.

V. ASISTENCIA

75% obligatoria.

VI. EVALUACIÓN¹

- 6.1. Controles de lectura (30%): evalúa el conocimiento y comprensión de las lecturas asignadas para el curso.
- 6.2. Pruebas. Miden la capacidad de integración, discusión, aplicación y reflexión acerca de los contenidos tratados en el curso.
- 6.3. Prueba Sustitutiva (con autorización de la Dirección de Escuela)
- 6.4. Examen (35%)

LOS ALUMNOS O ALUMNAS QUE INCURRAN EN PLAGIO INCURREN EN UNA FALTA GRAVE A LA ÉTICA. QUIEN SEA SORPRENDIDO PLAGIANDO REPROBARÁ LA ASIGNATURA, NO OBSTANDO OTRAS MEDIDAS QUE AL RESPECTO PUDIESE ADOPTAR EL CONSEJO DE ESCUELA.

LOS Y LAS ESTUDIANTES ENTREGARÁN COPIA DE SUS TRABAJOS AL PROFESOR, SIENDO RESPONSABILIDAD DE ELLOS O ELLAS CONSERVAR EL ORIGINAL DE LOS MISMOS PARA LA EVENTUALIDAD DE ALGÚN EXTRAVÍO. DE NO CONTAR CON EL ORIGINAL, SE CONSIDERARÁ QUE EL TRABAJO NO HA SIDO REALIZADO.

LOS Y LAS ESTUDIANTES OBSERVARÁN CONDUCTAS DE RESPETO Y TOLERANCIA HACIA SUS PARES Y QUIENES PARTICIPEN DE LAS ACTIVIDADES DEL CURSO. TODA OPINIÓN – MIENTRAS NO SEA OFENSIVA – ES LEGÍTIMA.