

PROGRAMA DE TEORÍA SOCIAL

1. INFORMACION GENERAL

- |     |                              |   |  |
|-----|------------------------------|---|--|
| 1.1 | Nombre de la asignatura      | : | Teoría Social  |
| 1.2 | Código                       | : | ICSO 068   |
| 1.3 | Horas teóricas               | : | 2 hrs.   |
| 1.4 | Horas práctico-teóricas      | : | 2 hrs.   |
| 1.5 | Descripción de la asignatura | : | Se analizan algunos paradigmas y enfoques metodológicos en base, especialmente, a los aportes de ocho autores de diferentes escuelas y tradiciones de la teoría social. Estos marcos conceptuales permiten una visión de conjunto, así como la identificación de continuidades y rupturas en la teoría social. Se analiza la utilidad heurística de estos aportes en el tratamiento de aspectos culturales, sociales, económicos y políticos contemporáneos. |
| 1.6 | Período académico            | : | 1er. semestre  |
| 1.7 | Profesor Responsable         | : | <b>María del Valle Barrera</b>   |
| 1.8 | Carrera                      | : | Periodismo   |
| 1.9 | Horario                      | : |  |

2. OBJETIVOS DEL CURSO

- 2.1 Objetivo general:  
Desarrollar una concepción de Teoría Social, la diversidad de los aportes a ella y su contribución a la comprensión de distintos fenómenos en el mundo.
- 2.2 Objetivos específicos
- 2.2.1 Comprender, a lo menos, dos aportes a la teoría social de cada uno de ocho autores tratados.
- 2.2.2 Analizar las principales controversias en la teoría social
- 2.2.3 Valorar la teoría social en la función profesional del Periodista y Comunicador Social.

3. CONTENIDOS DEL CURSO

**1. EMILE DURKHEIM (1858-1917):**

- 1.1- Hecho social
- 1.2- Ciencia de lo social
- 1.3- Solidaridad orgánica y mecánica
- 1.4- Estructura social
- 1.5- División del trabajo

**2. CARL MARX (1818-1883):**

- 2.1- Materialismo dialéctico
- 2.2- Teoría del valor
- 2.3- Crítica al capitalismo
- 2.4- Clase social

**3. MAX WEBER (1864-1920):**

- 3.1- La Acción social
- 3.2- Interacción social
- 3.3- Estado
- 3.4- Racionalidad y Tipo Ideal
- 3.5- Burocracia
- 3.6- Dominación
- 3.7- Desarrollo del capitalismo

**4. JÜRGEN HABERMAS (1929):**

- 4.1- Teoría Crítica
- 4.2- Acción Comunicativa
- 4.3- Opinión Pública
- 4.4- Modernidad y moral

**5. AMITAI ETZIONI (1929):**

- 5.1- Organización
- 5.2- Cultura y economía
- 5.3- Comunidad
- 5.4- Moralidad

**6. PIERRE BOURDIEU (1930-2002):**

- 6.1- Capital cultural
- 6.2- Capital simbólico
- 6.3- Habitus
- 6.4- Reproducción social

**7. ANTHONY GIDDEN (1938):**

- 7.1- Modernidad
- 7.2- Globalización
- 7.3- Teoría de la estructuración

**8. MANUEL CASTELLS (1942):**

- 8.1- Sociedad de la Información
- 8.2- Sociedad Informática
- 8.3- Sociedad de Redes
- 8.4- Globalización

**4. METODOLOGIA**

La asignatura se realizará en dos módulos consecutivos. En el primero se dictarán clases expositivas sobre las principales teorías y conceptos desarrollados por cada autor. En el segundo módulo se realizarán trabajos prácticos grupales e individuales en base a lecturas, y materiales previamente entregados y subidos al SIVEDUC. Los alumnos prepararán seminarios y talleres con exposiciones grupales programadas. Cada alumno deberá confeccionar un Portafolio donde guardará y organizará los trabajos realizados en el desarrollo de la asignatura.

5. NORMAS DE EVALUACION

Cuatro pruebas parciales	60%
Portafolio	40%
Examen Final	30%

6. ASISTENCIA.

Requisito de 70% de asistencia o inferior de acuerdo a Informe de la Escuela correspondiente para las clases teóricas. Las clases prácticas deben cumplir con un 100 % de asistencia.