



Universidad Austral de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Instituto de Lingüística y Literatura

Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa

Primer Semestre 2011

1. Nombre del módulo	Suprasegmental Phonetics
2. Código	ILIN 132
3. Semestre en que se dicta	Primer Semestre 2011
4. Requisitos	Ninguno
5. Descripción general del curso	Curso que entrena y capacita al estudiante en la discriminación auditiva y en la producción oral de la acentuación, ritmo y entonación del inglés, tanto para interpretar su significado como para su aplicación y uso en distintas situaciones comunicativas.
6. Transversalidad del curso	
7. Competencias a desarrollar	<p>Al finalizar el curso los estudiantes serán capaces de producir oralmente y con fluidez los patrones básicos de la entonación coloquial del idioma en situaciones de habla real.</p> <p>Aprendizajes Esperados Los estudiantes,</p> <ul style="list-style-type: none">a) Manejarán los mecanismos elementales de la acentuación a nivel de palabras y oraciones de uso común.b) Describirán los roles fundamentales de la entonación inglesa.c) Distinguirán auditivamente las diferentes actitudes de un hablante.d) Expresarán las funciones de actitud personal, por medio de la entonación, en situaciones reales concretas.
8. Duración del Módulo	17 semanas (51 horas)
9. Docente(s) responsable(s)	Eduardo Roldán

10. Docente(s) colaborador(es)	Ninguno	
11. Horario de Atención de Alumnos/as		
12. Requisitos de Asistencia	80% Mínimo a clases y a sesiones de laboratorios.	
13. Evaluaciones	Controles parciales y trabajos prácticos	40%
	Prueba de mitad de semestre escrita/oral	30%
	Prueba final oral	30%
	Examen	30%
14. Calendario de evaluaciones		
15. Requisitos de eximición		

Unidades de Aprendizaje	Aprendizajes Esperados	Actividades Educativas	Trabajo del Estudiante en horas	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Las formas fuertes y débiles del idioma. - Las formas contextuales de asimilación y elisión. - Reglas básicas de acentuación y ritmo. - La anatomía 	<p>Los estudiantes,</p> <p>a) Manejarán los mecanismos elementales de la acentuación a nivel de palabras y oraciones de uso común.</p> <p>b) Describirán los roles fundamentales de la entonación inglesa.</p> <p>c) Distinguirán auditivamente las diferentes actitudes de un hablante.</p> <p>d) Expresarán las funciones de actitud personal, por medio de la entonación, en situaciones reales concretas.</p>	<p>Exposición, descripción y ejemplificación representativa de las unidades tratadas.</p> <p>Trabajos en grupo para resolver problemas de análisis estructural fonético. Sesiones de laboratorio para ejercitar el trabajo realizado en clases.</p>	<p>Horas presenciales:</p> <p>Horas no presenciales:</p>		<p>Evaluación formativa:</p> <p>Evaluación Sumativa:</p>

<p>de la entonación inglesa: tonos, significado, actitudes, representación gráfica.</p> <p>- La función de actitud de la entonación.</p> <p>- Marcación de textos.</p> <p>- Ejercicios prácticos en el laboratorio.</p>					
---	--	--	--	--	--