

PROGRAMA

1. INFORMACION GENERAL

- 1.1 Nombre de la asignatura : Periodismo Interpretativo II
1.2 Código de la asignatura : ICOM 062
1.3 Requisitos : ICOM 061
1.4 Horas teóricas : 2
Horas prácticas : 2
1.5 Descripción de la asignatura : Curso teórico-práctico orientado a consolidar y ampliar las competencias para el ejercicio del periodismo interpretativo. Presenta algunas alternativas genéricas para el ejercicio de la interpretación en el periodismo.
1.6 Período académico : Primer Semestre de 2011
1.7. Horario :
1.6 Profesor responsable : Víctor Hugo Valenzuela

2. OBJETIVOS.

- 2.1. Objetivo general: desarrollar capacidades para el ejercicio autónomo del periodismo interpretativo.
- 2.2. Objetivos específicos. Al término de la asignatura el estudiante deberá:
- Resolver los problemas metodológicos y éticos que se enfrentan habitualmente en el ejercicio del periodismo interpretativo
 - Dominar los principios de construcción textual de los géneros periodísticos para la interpretación
 - Emplear creativamente el lenguaje periodístico en la construcción de textos

3. CONTENIDOS

- 3.1. Principios para la evaluación del trabajo periodístico:
Selección y planteamiento
Tratamiento informativo
Elaboración textual
Redacción y estilo
- 3.2 La entrevista en el periodismo interpretativo
Géneros de entrevista (la entrevista interpretativa, la entrevista especializada, relato e historia de vida, el perfil humano)

Métodos de trabajo característicos de éstas variantes genéricas
Componentes de la entrevista, en sus diversas variantes
Modalidades de enunciación

3.3 Narración en el periodismo interpretativo

Nuevo periodismo
Características del relato de no ficción
Métodos de investigación
Recursos narrativos al servicio del periodismo (el narrador y sus variantes, el modo narrativo secuencial y escénico, la descripción y el diálogo)
Elementos de retórica

3.4 El periodismo de investigación

Métodos característicos del periodismo de investigación
El periodismo de precisión, el periodismo etnográfico, el periodismo de denuncia
El libro reportaje: antecedentes históricos y su aplicación en Chile

4. METODOLOGÍA.

Los contenidos serán desarrollados a través de clases expositivas y talleres de discusión y análisis de textos periodísticos.

5. REQUISITOS DE ASISTENCIA. Libre. No obstante, en clases se realizarán ejercicios que ponderan el 20% de la nota de la asignatura.

6. NORMAS DE EVALUACIÓN.

Entrevista	20%
Reportaje	40%
Control de lectura	10%
Prueba de contenidos	10%
Ejercicios de pauteo y control de la actualidad periodística	10%
Ejercicios metodológicos y de análisis de textos	10%
Examen	30%