

PROGRAMA MUNDO ANTIGUO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.2	Asignatura	:	<b>Mundo Antiguo</b>
1.3	Código	:	ICSO 118
1.4	Horas teóricas	:	03 hrs.
1.5	Horas prácticas	:	01 hr.
1.6	Descripción	:	Comprende los procesos formativos y desarrollo de las primeras civilizaciones de la cuenca del Mediterráneo, con extensión al Oriente Próximo, así como la metodología y crítica histórica para el análisis de documentos y textos clásicos.
1.7	Período académico	:	2º semestre
1.8	Profesor responsable	:	<b>Ricardo Molina Verdejo</b>
1.9	Horario y salas	:	

II: OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

2.1 Objetivos Generales:

- Comprender el origen y desarrollo de las principales civilizaciones de la Antigüedad de la cuenca del Mar Mediterráneo y del Próximo Oriente.
- Valorar a las fuentes escritas y testimoniales como base para el conocimiento de la Historia Antigua.
- Estimular en los estudiantes un espíritu crítico frente a las distintas posiciones interpretativas de la historia.

2.2 Objetivos Específicos:

- Conocer el desenvolvimiento político, económico, social y cultural de Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma a través de sus principales etapas de desarrollo, bajo una perspectiva de períodos de estabilidad y cambio.
- Analizar los hechos más relevantes de la Historia Antigua por medio del estudio de textos y documentos clásicos.
- Examinar los distintos ángulos interpretativos de la realidad histórica para cada una de las civilizaciones estudiadas.
- Construir una síntesis de la Historia de la Antigüedad desde una perspectiva de análisis integrado de los procesos humanos.

III. CONTENIDOS:

A) Introducción a la Historia de la Antigüedad

- Conceptos y definiciones básicas claves
- Dimensiones temporales y espaciales para la época en estudio
- El área geográfica y cultural hoy
- Las fuentes para el estudio del Mundo Antiguo

B) Mesopotamia: cuna de civilizaciones entre el Tigris y el Eufrates

- Del nomadismo al sedentarismo: los primeros asentamientos
- La civilización sumeria: las ciudades estado y su organización.
- El origen y desarrollo de la escritura como registro de la memoria: las leyes.

- El devenir de la lucha entre civilizados y “bárbaros”
  - Pueblos y culturas que se asentaron y asimilaron a la civilización.
  - Expansión de la cultura mesopotámica hacia el occidente mediterráneo: los grandes imperios.
- C) La cultura y civilización del Antiguo Egipto en la cuenca del Nilo.
- Sobre el origen y las etapas más relevantes de su desarrollo histórico
  - El Egipto Arcaico, Antiguo, Medio, Imperial y Romano.
  - El legado cultural y su proyección en el Mediterráneo.
- D) Los Balcanes y Asia Menor: regiones centrales del Mundo Heleno
- El primitivo doblamiento y sus orígenes teóricos.
  - La Época Homérica: interpretación, mito y realidad.
  - La organización política y social: del genos a la polis.
  - Atenas y Esparta: las sociedades diversas.
  - El desarrollo político ateniense: tiranías y democracia.
  - La expansión griega en el Mediterráneo
  - El desarrollo de la cultura: ciencia y tecnología
  - La absorción romana
- E) Roma: desde el Tíber al “Mare Nostrum”
- La época fundacional: la Eneída.
  - Las monarquías etruscas
  - La república y la unificación itálica.
  - Las pugnas entre patricios y plebeyos
  - El derecho y la regulación de la sociedad.
  - La lucha por el mediterráneo: Romanos y cartagineses.
  - La construcción del Imperio: los triunviratos
  - El Imperio: Julio César y Augusto
  - La cristianización del Imperio
  - Expansión y crisis: el cisma imperial y las invasiones extranjeras.
  - Fin del Mundo Antiguo: Epílogo.

#### IV. MODALIDADES DE TRABAJO:

- Clases expositivo-teóricas a cargo de la docente.
- Exposición de los estudiantes de lo visto en clases y de trabajos de investigación.
- Control y debates permanentes entre los estudiantes en torno a lecturas
- Trabajos prácticos a partir del análisis y discusión de textos y documentos
- Exhibición y debate de películas de género histórico
- Salida a terreno integrada.
- Invitación a historiador(a) a dar una charla o coloquio

#### V. EVALUACIONES:

El curso será evaluado a través de dos pruebas parciales mixtas (contenidos de clases y lecturas obligatorias), cada una ponderadas en un 35%. Además, los estudiantes deberán desarrollar un trabajo práctico de investigación en torno a historiadores y/o figuras protagónicas claves de la Antigüedad (por equipos duales), valorado en un 20 %. Este trabajo deberá traducirse en un informe escrito y en una disertación frente al curso (Instructivo se entregará en clases). Adicionalmente, habrá un Informe a partir de la observación de una película de corte histórico ad – hoc a los contenidos del curso, sobre la base de una pauta específica que entregará el profesor responsable, todo ello en el marco de un microciclo de cine organizado por el Cine

Club y la Escuela de Historia y Ciencias Sociales. La ponderación de este informe es de un 10%. Por último, habrá un Examen final en dos convocatorias, cuyo valor es de un **40%** en relación al total de las evaluaciones. Asimismo, se contempla la aplicación de una Prueba Global Sustitutiva, exclusivamente para aquellos estudiantes que no hubiesen rendido una de las pruebas parciales programadas. Podrán hacer uso de este derecho sólo los casos justificados y acreditados por la Dirección de la Escuela.

#### VI REQUISITO DE ASISTENCIA:

Se exigirá un mínimo de un 70 % de asistencia obligatoria a las clases teóricas efectivamente realizadas. Respecto de las clases prácticas, estas son exigidas en un 100%. El no cumplimiento de estas normas, es causal inmediata de reprobación de la asignatura.