



**UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
INSTITUTO DE FILOSOFÍA Y ESTUDIOS EDUCACIONALES
PROGRAMA DE MAGISTER EN PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**

PROGRAMA DE ASIGNATURA DE POSTGRADO

1. INFORMACION GENERAL

1.1. Nombre de la asignatura:	Revolución digital, posmodernidad y biopolítica
1.2. Código:	INFE 407
1.3. Créditos:	Tres (3)
1.4. Período académico:	Primer semestre
1.5. Tipo de asignatura:	Electivo
1.6. Horas Teóricas:	3
1.7. Horas Prácticas:	No tiene
1.8. Cupo:	Sin restricción
1.9. Pre-requisitos:	No tiene
1.10. Prof. Responsable:	Dr. Vicente Serrano Marín (vicente.serrano.marin@gmail.com)
1.11. Prof. (es) Colaborador (es):	No tiene.

2. DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA

Transcurridas varias décadas desde que se inició el debate en torno a la posmodernidad, tenemos ya la distancia suficiente para reconsiderar lo que fueron aquellas polémicas en torno al sujeto, a la modernidad o al lenguaje, y que se agruparon bajo el nombre de posmodernidad, y disponemos también de criterios para establecer el lugar de distintos autores que pasaban por posmodernos a pesar de sus diferencias.

La emergencia de las nuevas tecnologías y de la nueva Sociedad de la Información, cualquiera que sea el nombre que se le quiera dar, nos permite una mirada retrospectiva y facilita asignar un significado a lo que se estaba debatiendo en aquellos años finales del siglo XX. En ese sentido se cumpliría una vez más el *dictum* hegeliano con arreglo al cual el búho de Minerva alza su vuelo al anochecer.

Poseemos además una herramienta teórica que ha ido creciendo en importancia en los últimos años de modo paralelo a la implantación de la Sociedad de la Información: la biopolítica. El curso se

propone utilizar los hallazgos que se contienen en la noción de la biopolítica, y en su inserción en la Sociedad de la Información, como herramientas conceptuales para el análisis de lo que Foucault llamaría una ontología del presente,. Se trata de articular a partir de ella viejos temas pendientes desde los inicios de la modernidad y que cobran nueva luz en el contexto triunfante de un mundo digital, para obtener así un mapa desde el que comprender nuestra actualidad y los problemas que nos constituyen, pero también para reconsiderar dimensiones éticas que devuelvan su dignidad a la filosofía.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Formar a los estudiantes en el campo de los principales debates del pensamiento contemporáneo a partir de la polémica en torno a la posmodernidad y sus secuelas, y en estrecha relación con las continuidades que establece en torno a las implicaciones a comienzos del siglo XXI en el nuevo contexto de la llamadas sociedades de la Información y del conocimiento, con especial atención a las dimensiones éticas y sociales, desde la herramienta teórica que ofrece la llamada biopolítica y sus distintas formulaciones.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

3.2.1 Conocer las principales corrientes y debates del pensamiento actual que desde la interdisciplinariedad permitan profundizar e iluminar la formación del estudiante en los distintos campos de procedencia.

3.2.2 Analizar de manera crítica textos y comentarios relacionados con la revolución digital, posmodernidad y biopolítica.

3.2.3 Desarrollar la capacidad de escritura de trabajos científicos y de su presentación crítica y pública.

4. CONTENIDOS

4.1. Posmodernidad.

4.1.1 Precedentes:

- Los padres: Nietzsche y Heidegger.
- La tónica posmoderna: Lyotard.
- Primeras polémicas.
- La posmodernidad más allá de la filosofía.
- El “affaire” Sokal y primer balance.

4.1.2 Textos de lectura

LYOTARD, J-F. *La condición posmoderna. Informa sobre el saber*. Madrid, Cátedra, 1989.

SOKAL, A. *Imposturas intelectuales*. Barcelona, Paidós, 1999 (Fragmentos).

4.1.3 Bibliografía básica

BERMAN, M. *Todo lo sólido se disuelve en el aire*. Madrid, Siglo XXI, 1989.

JAMESON, F. *Posmodernismo. La lógica cultural del capitalismo avanzado*. Madrid, Trotta, 2000.

VATTIMO, G. *El fin de la modernidad*. Barcelona, Gedisa, 1989.

4.2 Tópicos y figuras de la posmodernidad: del sujeto al lenguaje y más allá.

- La inflación lingüística en el filosofía del siglo XX: posestructuralismo, hermeneútica y filosofía analítica.
- Figuras del sujeto.
- Epistemologías posmodernas: verdad, identidad y diferencia.

4.2.1 Textos de lectura

HEIDEGGER, M. *Carta sobre el Humanismo*. Madrid, Alianza, 2000.

RORTY, R. *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Madrid, Catedra, 1979.

4.2.2 Bibliografía básica

DUQUE, F. *Contra el humanismo*. Madrid, Abada, 2003.

FOUCAULT, M. *Las palabras y las cosas*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1986.

RORTY, R.: *El pragmatismo. Una versión*. Barcelona, Ariel 2000.

SERRANO, V. *Nihilismo y modernidad. Dialéctica de la antiilustración*. Madrid, Plaza y Valdés, 2006.

- *Soñando monstruos. Terror y delirio en la modernidad*. Madrid. Plaza y Valdés, 2010.

VATTIMO, G. *El sujeto y la máscara. Nietzsche y el problema de la liberación*. Barcelona, Península, 1989.

4.3 Implicaciones éticas y políticas de la posmodernidad.

- ¿Es la Ilustración totalitaria?: Modernidad, Ilustración y posmodernidad.
- Rasgos ético/políticos de la posmodernidad: desmesura, ficción, fragmentación.
- La lectura de Foucault: la Ilustración como ética de la modernidad.
- Políticas posmodernas: el problema del fin de las ideologías y del fin de la historia.

4.3.1 Textos de lectura

ADORNO T., Horkheimer. *Concepto de Ilustración en Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid, Trotta, 1994.

FOUCAULT, M. *Sobre la Ilustración*. Madrid, Tecnos, 2004.

4.3.2 Bibliografía básica

ADORNO T., Horkheimer. *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid, Trotta, 1994.

FUKUYAMA, F. *El fin de la historia y el último hombre*. Barcelona, Planeta, 1992.

HABERMAS, *El discurso filosófico de la modernidad*. Madrid, Taurus, 1991.

SERRANO, V. *Nihilismo y modernidad. Dialéctica de la antiilustración*. Madrid, Plaza y Valdés, 2006.

4.4 Releyendo la (pos)modernidad

- El genio maligno cartesiano y el mito del sujeto.
- La polémica Foucault Derrida en torno al genio maligno.
- El bucle posmoderno en torno al poder: Deleuze y Foucault.

4.4.1 Textos de lectura

FOUCAULT, M. *Historia de la locura*. México, Fondo de Cultura Económica, 1976 (*Apéndice*).

DERRIDA, J. *El cogito e historia de la locura*. En *La escritura y la diferencia*. Barcelona, Anthropos, 1989.

4.4.2 Bibliografía básica

FOUCAULT, M. *Historia de la locura*. México, FCE, 1976.

- *Las palabras y las cosas*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1986.

DELEUZE, G., F. Guattari. *Antiedipo. Capitalismo y esquizofrenia*. Barcelona, Paidós, 1985.

SERRANO, V. *Soñando monstruos. Terror y delirio en la modernidad*. Madrid, Plaza y Valdés, 2010

4.5 El nacimiento de la biopolítica

- El nacimiento de la biopolítica y el concepto de gubernamentalidad.
- El desarrollo en Agamben.- Bipolítica y tanatopolítica en Esposito.
- Bipolítica e Imperio.
- Otras proyecciones.

4.5.1 Textos de lectura

FOUCAULT, M. *El nacimiento de la biopolítica*. Buenos Aires, FCE, 2007 (Fragmentos).

4.5.2 Bibliografía básica

AGAMBEN, G. *Homo Sacer, I. Poder soberano y nuda vida*. Valencia, Pre-textos, 2006.

BROWNE, R. *De la comunicación disciplinaria a los controles de la comunicación. La antropología como transgresión cultural*. Sevilla, Alfar, 2009.

DÍAZ, E. *Las grietas del control. Vida, vigilancia y caos*. Buenos Aires, Biblos, 2010.

ESPOSITO, R. *Bios. Biopolítica y filosofía*. Buenos Aires, Amorrortu, 2006.

HARDT, M. y Negri, A. *Imperio*. Barcelona, Paidós, 2000.

SERRANO, V. *La herida de Spinoza. Felicidad y política en la vida posmoderna*. Madrid, Plaza y Valdés, 2010.

4.6 Más allá del totalitarismo

- El totalitarismo visto desde la biopolítica: lecturas biopolíticas de Schmitt.
- Biopolítica y democracia: totalitarismo invertido de Sheldon Wolin.
- La normalización biopolítica.

4.6.1 Textos de lectura

SCHMITT, C. *El concepto de lo político*. Madrid, Alianza, 1999

WOLIN, S. Democracia S.A. *La democracia dirigida y el fantasma del totalitarismo invertido*. Madrid, Katz editores, 2008. (Fragmentos)

4.6.2 Bibliografía básica

BROWNE, R. *De la comunicación disciplinaria a los controles de la comunicación. La antropología como transgresión cultural*. Sevilla, Alfar, 2009.

ALONSO R., V. *Retórica, democracia y crisis. Un estudio de teoría política*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 2010.

HARDT, M., A. Negri. *Imperio*. Barcelona, Paidós, 2000.

ROIZ, J. *El experimento moderno. Política y psicología al final del siglo XX*, Editorial Trotta, Madrid, 1992.

4.7 Vida, naturaleza y afectos a la luz de la biopolítica.

- El mito fundamental de la biopolítica: de Hobbes a la dialéctica hegeliana del amo y el esclavo.
- La voluntad de poder y su relación con la vida afectiva.
- Los dogmas utilitaristas y el gobierno de los afectos.
- Biopolítica y globalización.

4.7.1 Textos de lectura

HEGEL, G.W.F. Capítulo de *la dialéctica del amo y el esclavo*. En *Fenomenología del Espíritu*. México, Fondo de Cultura Económica, 1985.

SPINOZA, B. *Ética demostrada según orden geométrico*. Madrid, Editora Nacional, 1980. (Fragmentos).

4.7.2 Bibliografía básica

DAMASIO, A. *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos*. Barcelona, Crítica, 2005.

DELEUZE, G. *Spinoza Practical Philosophy*. San Francisco, City Lights Books, 1970.

GREGG, M., G.J. Seigworth (eds). *The Affect Theory Reader*. Durham/London, D. U Press, 2010.

ROIZ, J. *El experimento moderno. Política y psicología al final del siglo XX*, Editorial Trotta, Madrid, 1992.

SERRANO, V. *La berida de Spinoza. Felicidad y política en la vida posmoderna*. Madrid, Plaza y Valdés, 2010.

4.8 Sociedad de la información y revolución digital.

- Precisiones históricas.
- Precisiones terminológicas.
- Las rasgos externos: en lo económico, social y cultural.

4.8.1 Textos de lectura

MATTELART, A. *La comunicación-mundo*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1996 (Fragmentos).

4.8.2 Bibliografía básica

- BAUMAN, Z. *Modernidad líquida y fragilidad humana*. México. FCE, 2003
- MATTELART, A. *Historia de la sociedad de la información*. Barcelona, Paidós, 2002.
- SALVAT, G., V. Serrano. *La revolución digital y la sociedad de la información*. Sevilla/Zamora, Comunicación Social, 2011.
- WEBSTER, F. *Theories of the Information Society*. New York. Routledge, 2006.

4.9 Las TICs y sus implicaciones ontológicas.

- Definiciones y debates en torno a ciencia, técnica y tecnología.
- El artificio moderno y el salto digital.
- La voluntad de poder y las Tic: el juego de la pareja *primera y segunda realidad* proyectada sobre la SI.

4.9.1 Texto de lectura

- HEIDEGGER, M., *La época de la imagen del mundo*. En *Caminos del bosque*. Madrid, Alianza, 2000.
- VOEGELIN E., *Sobre Hegel: un estudio de brujería*. EN FORO INTERNO. *Anuario de teoría política*, 2010.

4.9.2 Bibliografía básica

- DÍAZ, E. *Las grietas del control. Vida, vigilancia y caos*. Buenos Aires, Biblos, 2010.
- HABERMAS, J. *Ciencia y técnica como ideología*. Madrid, Tecnos, 1986.
- SFEZ, L. *Técnica e ideología. Un juego de poder*. Madrid, Siglo XXI, 2005.
- SALVAT, G., V. Serrano. *La revolución digital y la sociedad de la información*. Sevilla/Zamora, Comunicación Social, 2011.

4.10 Posmodernidad, Sociedad de la Información y biopolítica.

- Reconsiderando el simulacro: el desierto de lo real y el gobierno de los afectos.
- Nietzsche en *Las Vegas*.
- *Lo bien que nos va*.

4.10.1 Textos de lectura

- BAUDRILLARD, J. *Cultura y simulacro*. Madrid, (Fragmentos)
- RORTY, R. *El pragmatismo. Una versión*. Barcelona, Ariel 2000. (Fragmentos)

4.10.2 Bibliografía básica

- DELEUZE, G. *Spinoza Practical Philosophy*. San Francisco, City Lights Books, 1970.
- SENNET, D. *La corrosión del carácter*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- SERRANO, V. *La herida de Spinoza. Felicidad y política en la vida posmoderna*. Barcelona, Anagrama, 2011.
- ŽIŽEK, S. *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*. Barcelona, Paidós, 2006.

5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se basará fundamentalmente en torno a tres métodos coordinados. Combinará la exposición oral del profesor, con la lectura y comentario de los textos específicos propuestos para cada unidad y con la exposición y debate público por parte de los estudiantes de respectivas ponencias libremente elegidas y consensuadas con el profesor.

6. EVALUACIÓN

- Trabajo escrito en forma de ponencia (se evaluará redacción, estructura, aparato crítico, originalidad de planteamiento, capacidad crítica) 60%.
- Exposición del trabajo escrito (se evaluará claridad, orden, capacidad de debate público) 40 %.

7. BIBLIOGRAFÍA

- AORNO, T., M. Horkheimer. *Concepto de Ilustración en Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid, Trotta, 1994.
- AGAMBEN, G. *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*. Valencia. Pre-textos, 2003.
- ALONSO R., V. *Retórica, democracia y crisis. Un estudio de teoría política*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 2010.
- BAUMAN, Z. *Modernidad líquida y fragilidad humana*. México, Fondo de Cultura Económica, 2003
- BAUDRILLARD, J. *Cultura y simulacro*. Barcelona, Kairos, 1979.
- BELL, D. *Las contradicciones culturales del capitalismo*. Madrid, Alianza, 1989.
- BREA, J.L. *El tercer umbral*. Murcia, CENDEAC, 2004.
- BROWNE, R. *De la comunicación disciplinaria a los controles de la comunicación. La antropología como transgresión cultural*. Sevilla, Alfar, 2009.
- BUTLER, J. *Mecanismos psíquicos del poder*. Barcelona, Cátedra, 2001.
- DÍAZ, E. *Las grietas del control. Vida, vigilancia y caos*. Buenos Aires, Biblos, 2010.
- ESPOSITO. R. *Bios. Biopolítica y filosofía*. Buenos Aires. Amorrortu, 2006.
- FOUCAULT, M *Las palabras y las cosas*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1986.
- *La ilustración*. Madrid, Alianza, 2004.
 - *El nacimiento de la biopolítica*. Buenos Aires, FCE, 2007.

- DAMASIO, A. *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos*. Barcelona, Crítica, 2005.
- DELEUZE, G. *Spinoza Practical Philosophy*. San Francisco, City Lights Books, 1970.
- DERRIDA, *De la Gramatología*. Madrid, Siglo XXI, 1978.
- DUQUE, F. *Contra le humanismo*. Madrid, Abada, 2003.
- GREGG, M., G. J. Seigworth (eds). *The Affect Theory Reader*. Durham/London, D. U Press, 2010.
- HABERMAS, J. *Ciencia y técnica como ideología*. Madrid, Tecnos, 1986.
- *El discurso filosófico de la modernidad*. Madrid, Taurus, 1991.
- HEGEL G.W.F. *Fenomenología del Espíritu*. México, Fondo de Cultura Económica, 1985.
- HEIDEGGER, M. *Carta sobre el Humanismo*. Madrid, Alianza, 2000.
- *La época de la imagen del mundo*. En *Caminos del bosque*. Madrid, Alianza, 2000.
- JAMESON, F. *Posmodernismo. La lógica cultural del capitalismo avanzado*. Madrid, Trotta, 2000.
- LYOTARD, J-F. *La condición posmoderna. Informa sobre el saber*. Madrid, Cátedra, 1979.
- *La posmodernidad explicada a los niños*.
- MATTELART, A. *La comunicación-mundo*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1996.
- *Historia de la sociedad de la información*. Barcelona, Paidós, 2002.
- NEGRI, T., M. Hardt. *Imperio*. Barcelona, Paidós, 2000.
- ROIZ, J. *El experimento moderno. Política y psicología al final del siglo XX*, Madrid, Trotta, 1992.
- *Sociedad vigilante y mundo judío en la concepción del Estado*. Madrid, Editorial Complutense, en coedición con la Asociación Foro Interno, 2008.
- RORTY. R. *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Madrid, Cátedra, 1979.
- *El pragmatismo. Una versión*. Barcelona, Ariel, 2000.
- SALVAT, G., V. Serrano. *La revolución digital y la sociedad de la información*. Sevilla/Zamora, Comunicación Social, 2011.
- SENNET, D. *La corrosión del carácter*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- SFEZ, L. *Técnica e ideología. Un juego de poder*. Madrid, Siglo XXI, 2005.

- SERRANO, V. *Nililismo y modernidad. Dialéctica de la antiilustración*. Madrid, Plaza y Valdés, 2006.
- *Soñando monstruos. Terror y delirio en la modernidad*. Madrid, Plaza y Valdés, 2010.
 - *La herida de Spinoza. Felicidad y política en la vida posmoderna*. Barcelona, Anagrama, 2011.
- SOKAL, A., J. Bricmont. *Imposturas intelectuales*. Barcelona, Paidós, 1999.
- SPINOZA, B. *Ética demostrada según orden geométrico*. Madrid, Editora Nacional, 1980.
- VATTIMO, G. *El sujeto y la máscara. Nietzsche y el problema de la liberación*. Barcelona, Península, 1989.
- VENTURY, R. *Aprendiendo de Las Vegas. El formalismo olvidado de la forma arquitectónica*. Barcelona, Gustavo Gili, 1978.
- VOEGELIN, E.. *Sobre Hegel: un estudio de brujería*. En “Foro Interno”. Anuario de teoría política. Madrid, 2010.
- WEBSTER, F. *Theories of the Information Society*. New York, Routledge, 2006.
- ŽIŽEK, S. *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*. Barcelona, Paidós, 2006.