



**UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
INSTITUTO DE FILOSOFÍA Y ESTUDIOS EDUCACIONALES
PROGRAMA DE MAGISTER EN PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**

PROGRAMA DE ASIGNATURA DE POSTGRADO

1. INFORMACION GENERAL

1.1 Nombre de la asignatura:	Seminario de Tesis II
1.2 Código	INFE 358
1.3 Créditos	Tres (3)
1.4 Período académico	Segundo Semestre
1.5 Tipo de asignatura	Obligatoria
1.6 Horas Teóricas	3
1.7 Horas Prácticas	No tiene
1.8 Cupo	Por determinar
1.9 Pre-requisitos	Seminario de Tesis I
1.10 Prof. Responsable	Dr. Roberto Chacana A.
1.11 Prof. (es) Colaborador (es)	Profesores del Programa

2. DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA

Curso destinado a consolidar y aplicar los contenidos teóricos vistos en el Seminario de Tesis I, con el objetivo de que el estudiante escriba, a lo largo del semestre en curso, una parte de las secciones o apartados esenciales que posee una Tesis de Magíster, teniendo como resultado final, en este caso, la elaboración de un Proyecto de Tesis, cuya defensa exitosa ante una comisión de profesores será requisito esencial para la aprobación de este curso.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Aplicar los contenidos teóricos revisados en el Seminario de Tesis I, de forma que el estudiante elabore un Proyecto de Tesis original, que contenga los apartados o secciones básicos que tendrá su Tesis de Magíster.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el curso, el estudiante deberá ser capaz de:

3.2.1 Elaborar una versión preliminar de un marco teórico que contenga una adecuada fundamentación del problema que desea investigar, además de una discusión bibliográfica mínima, en la cual se destaque el aporte que tendría el trabajo y los resultados del mismo.

3.2.2 Redactar de manera clara y coherente unos objetivos (generales y específicos) y una hipótesis propios de una investigación orientada a guiar el trabajo de una Tesis de Magíster.

3.2.3 Elaborar otros aspectos esenciales de un Proyecto de Tesis, como un plan de trabajo y la bibliografía que será citada y/o consultada.

3.2.4 Defender con éxito su Proyecto de Tesis, ante una comisión de profesores.

4. CONTENIDOS

Los contenidos que se indican servirán para ordenar y guiar el análisis y la discusión que se realizará en las sucesivas sesiones del seminario, teniendo como meta central el avance gradual de los estudiantes en sus respectivos proyectos de tesis, particularmente dentro de cada uno de los tópicos que se listan continuación.

4.1 El marco teórico.

4.1.1 La fundamentación del problema a investigar.

4.1.2 La discusión bibliográfica.

4.1.3 Aportes y resultados.

4.2 El método.

4.2.1 Los objetivos generales y específicos.

4.2.2 La hipótesis y la pregunta de investigación.

4.2.3 El método.

4.3 Plan de trabajo y bibliografía.

4.3.1 El plan de trabajo: actividades y plazos.

4.3.2 La bibliografía: formas de citar y referenciar.

4.3.3 Otros.

5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Dados los objetivos del curso, el método de trabajo será eminentemente “práctico”, de modo de permitir que en cada sesión los estudiantes presenten ante el curso y el profesor, tanto de manera oral como escrita, los avances logrados en cada uno de los apartados o secciones que contendrá su Proyecto de Tesis.

6. EVALUACIÓN

- Entrega de avances orales y escritos del Proyecto de Tesis: 30%.
- Proyecto de Tesis terminado (versión en papel): 35%.
- Defensa oral del Proyecto de Tesis terminado: 35%.

Observación: la realización de la defensa oral requiere que el estudiante corrija las deficiencias detectadas por los profesores en la versión escrita de su Proyecto de Tesis.

7. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía que se indica podrá ser complementada con otras fuentes que resulten de interés.

ECO, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio investigación y escritura*, México, Gedisa, 1998.

GÓMEZ, Amparo. *Filosofía y metodología de las ciencias sociales*. Madrid, Alianza, 2003.

MUÑOZ RAZO, Carlos. *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México, Prentice-Hall, 1998.

ZORRILA ARENA, Santiago. *Guía para elaborar la tesis*. México, McGraw-Hill, 1992.