



**UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
INSTITUTO DE FILOSOFÍA Y ESTUDIOS EDUCACIONALES
PROGRAMA DE MAGISTER EN PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**

PROGRAMA DE ASIGNATURA DE POSTGRADO

1. INFORMACION GENERAL

1.1 Nombre de la asignatura:	Seminario de Tesis I
1.2 Código	INFE 355
1.3 Créditos	Tres (3)
1.4 Período académico	Primer Semestre
1.5 Tipo de asignatura	Obligatoria
1.6 Horas Teóricas	3
1.7 Horas Prácticas	No tiene
1.8 Cupo	Por determinar
1.9 Pre-requisitos	No tiene
1.10 Prof. Responsable	Dr. Héctor Pérez S.M.
1.11 Prof. (es) Colaborador (es)	Profesores del Programa

2. DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA

Curso destinado a conocer las normativas dispuestas por la Programa para elaborar la Tesis desde un punto de vista formal, estructural y lógico, facilitando mediante las respectivas indicaciones, el diseño y la posterior elaboración del documento exigible para la obtención de Grado de Magíster que se consolidará en el Curso Seminario de Tesis II. Al finalizar el curso el Estudiante deberá demostrar dominio en el manejo de estos procedimientos aplicándolo a trabajos escritos exigibles durante el Semestre lectivo.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Conocer los contenidos teórico-prácticos relativos a las formalidades, estructura y lógica que deben ser consideradas en rigor para la elaboración de la Tesis.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el curso, el estudiante deberá ser capaz de:

3.2.1 Conocer y aplicar en documentos escritos los aspectos formales relativos a la Tesis.

3.2.2 Conocer y aplicar en documentos escritos los aspectos del diseño relativos a la Tesis.

3.2.3 Conocer y aplicar en documentos escritos los aspectos de la estructura relativos a la Tesis.

3.2.4 Elaborar los trabajos escritos exigibles en las distintas asignaturas aplicando las indicaciones y normativas enseñadas en el Curso.

4. CONTENIDOS

Los contenidos que se indican servirán para ordenar y guiar el análisis y la discusión que se realizará en las sucesivas sesiones del seminario, teniendo como meta central el avance gradual de los estudiantes en sus respectivos proyectos de tesis, particularmente dentro de cada uno de los tópicos que se listan continuación.

4.1 Aspectos Formales a de la Tesis

4.1.1. Formato de Página y Párrafo

4.1.2. Formato de Títulos

4.1.3. Formato de Partes, Capítulos y Apartados

4.1.4. Formato de Bibliografía

4.1.5. Formato de Índices

4.2 El Diseño de la Tesis

4.3 Estructura de la Tesis

4.3.1. Portada

4.3.2. Índice

4.3.3. Resumen

4.3.4. Introducción

4.3.5. Desarrollo

4.3.6. Conclusiones

4.3.7. Bibliografía

5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Considerando los objetivos del curso, el método de trabajo será eminentemente expositivo y de aplicación práctica, dando oportunidades para que los Estudiantes presenten documentos de acuerdo con la normativa a aplicar y realizando las correcciones del caso de modo de alcanzar un dominio de los procedimientos.

6. EVALUACIÓN

- Entrega de trabajos escritos: 50%.
- Ante-Proyecto de Tesis: 50%.

7. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía que se indica podrá ser complementada con otras fuentes que resulten de interés.

ECO, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio investigación y escritura*, México, Gedisa, 1998.

GÓMEZ, Amparo. *Filosofía y metodología de las ciencias sociales*. Madrid, Alianza, 2003.

MAC LEAN, Alejandro. *Comunicación Escrita*. Edit. IICA, Escritos Técnicos. San José. 1985.

MUÑOZ RAZO, Carlos. *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México, Prentice-Hall, 1998.

PIANTANIDA, Graciela y Mónica C. de Rojo, *El Texto Instrumental*. Bs.As., Ed. Kapelusz, 1999.

ROBATTO, Matilde A. *Redacción y Estilo*. Edit. MARLE. Sanhuan, 1998, 5ta. Edic.

SCHMELKES, Corina. *Manual para la Presentación de Anteproyectos, Informes de Investigación y Tesis*. Edit. Oxford. México. 1999.

ZORRILA ARENA, Santiago. *Guía para elaborar la tesis*. México, McGraw-Hill, 1992.