



**UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
INSTITUTO DE FILOSOFÍA Y ESTUDIOS EDUCACIONALES
PROGRAMA DE MAGISTER EN PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**

PROGRAMA DE ASIGNATURA DE POSTGRADO

1. INFORMACION GENERAL

1.1 Nombre de la asignatura:	Corrientes Actuales del Pensamiento
1.2 Código	INFE 353
1.3 Créditos	Tres (3)
1.4 Período académico	Primer Semestre
1.5 Tipo de asignatura	Obligatoria
1.6 Horas Teóricas	3
1.7 Horas Prácticas	No tiene
1.8 Cupo	Por determinar
1.9 Pre-requisitos	No tiene
1.10 Prof. Responsable	Dr. Vicente Serrano M.
1.11 Prof. (es) Colaborador (es)	Dr. Gonzalo Portales Dr. Mauricio Mancilla Dr. Breno Onetto Dr. Rodrigo Browne

2. DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA

La asignatura contempla una aproximación rigurosa y panorámica de las principales corrientes en torno a las cuales se ha articulado el pensamiento contemporáneo, a partir de una selección de textos y autores que permitan al estudiante conocer directamente las principales nociones, así como los debates y los problemas en torno a los cuales se ha estructurado nuestro presente.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Se trata de ofrecer al estudiante una aproximación de las raíces del pensamiento contemporáneo, así como un panorama general de las nociones, problemas y debates que lo constituyen con la pretensión de que obtenga las herramientas metodológicas y conceptuales necesarias para abordarlos críticamente.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el curso, el estudiante deberá ser capaz de:

3.2.1 Identificar los principales autores, problemas y corrientes del pensamiento contemporáneo en el primer tercio del siglo XX y de su proyección e influencia posterior.

3.2.2 Comprender la conceptualidad propia del pensamiento crítico y sus derivaciones en el contexto de la crisis de la modernidad en el siglo XX.

3.2.3 Identificar, describir y analizar los conceptos fundamentales sobre fenomenología y hermenéutica y examinar la situación actual de éstas vinculadas a las humanidades y las ciencias sociales.

3.2.4 Distinguir las principales nociones e implicaciones del pensamiento postestructuralista, y la importancia del lenguaje en el pensamiento contemporáneo.

3.2.5 Identificar las cuestiones y debates principales en torno a la llamada posmodernidad y su proyección en el pensamiento del siglo XXI.

4. CONTENIDOS

4.1 Las raíces del pensamiento contemporáneo.

4.1.1 Crisis y tendencias filosóficas a finales del siglo XIX.

4.1.2 Ciencia, Filosofía e Historia en el primer tercio del siglo XX.

4.1.3 Pervivencia y transformación: lo que queda del XIX en el XXI.

4.2 La así llamada Escuela de Frankfurt.

4.2.1 La razón en suspenso

4.2.2 Dialéctica de la Ilustración

4.3 Fenomenología y Hermenéutica.

4.3.1 Edmund Husserl: Análisis filosófico-crítico de la fenomenología

4.3.2 Martin Heidegger: La transformación hermenéutica de la fenomenología

4.3.3 Hans-Georg Gadamer: Los fundamentos de la hermenéutica contemporánea

4.3.4 Paul Ricoeur: Los caminos de la interpretación

4.4 El pensamiento postestructuralista: arqueologías, deconstrucción y rizoma.

4.4.1 M. Foucault y la crisis de las ciencias humanas

4.4.2 De Derrida a Deleuze y Guattari: la emancipación del significante y la nomadología como devenir rizoma.

4.5 De la posmodernidad a nuestros días.

4.5.1 Introducción al pensamiento posmoderno europeo

4.5.2 Pensamiento de la posmodernidad en Norteamérica

5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El trabajo se basará en la exposición y comentario del profesor a partir de textos seleccionados de autores clásicos.

Se complementará con la discusión en el aula a partir de lecturas seleccionadas de la bibliografía principal

6. EVALUACIÓN

La evaluación asignará un 70 % a una prueba que consistirá en un comentario de texto guiado.

El otro 30% lo asignará el profesor mediante el trabajo realizado en el aula: participación, comentarios.

7. BIBLIOGRAFÍA

Además de las obras fuente de los autores y textos clásicos, sobre los que se basará la asignatura y que se entregarán a los estudiantes en la primera sesión, la bibliografía secundaria elemental es la siguiente:

CASULLO, Nicolás (compilación y prólogo). *El debate modernidad posmodernidad*, 2a ed. ampliada, Buenos Aires, Retórica Ediciones, 2004.

CRUZ, Manuel. *Filosofía contemporánea*. Madrid, Taurus, 2002.

GRONDIN, Jean. *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Traducción de Ángela Ackermann Pilári. Barcelona, Herder, 1999.

HARVEY, David. *La posmodernidad*. Buenos Aires, Amorrortu, 2009.

JANIK, A. y S. TOULMIN. *La Viena de Wittgenstein*. Madrid, Taurus, 1998.

JAMESON, Frederic. *Una modernidad singular. Ensayo sobre la ontología del presente*. Barcelona, Gedisa, 2004.

JAY, Martin. *La imaginación dialéctica*. Madrid, Taurus, 1998.

LYOTARD, J. F. *La condición posmoderna. Informe sobre el saber*. Madrid, Cátedra, 1987.

LYOTARD, J. F. *La posmodernidad (Explicada a los niños)*. Barcelona, Gedisa, 2003.

MILLER, J. E. *La pasión de Michel Foucault*. Santiago, Editorial Andrés Bello, 1996.

PARDO, J. L. *Deleuze: violentar el pensamiento*. Madrid, Pedagógicas, 2002.

PORTALES, Gonzalo. *Filosofía y catástrofe. Nietzsche y la devastación de la política*. Santiago, Arcis, 2002.

SAFRANSKI, R. *Un maestro de Alemania. Martin Heidegger y su tiempo*. Barcelona, Tusquets, 1997.

SERRANO, Vicente. *Nibilismo y modernidad. Dialéctica de la antiilustración*. Barcelona/México, Plaza y Valdés, 2005.

WALDENFELDS, Bernhard. *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*. Traducción de Wolfgang Wegscheider, Barcelona, Paidós, 1992.