



**UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
INSTITUTO DE FILOSOFÍA Y ESTUDIOS EDUCACIONALES  
PROGRAMA DE MAGISTER EN PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA DE POSTGRADO**

**1. INFORMACION GENERAL**

1.1. Nombre de la asignatura:	<b>Hermenéutica: ¿Qué quiere decir comprender un texto?</b>
1.2. Código:	INFE 310
1.3. Créditos:	Tres (3)
1.4. Período académico en que se dicta:	Segundo Semestre
1.5. Tipo de asignatura:	Electiva
1.6. Horas Teóricas:	3
1.7. Horas Prácticas:	No tiene
1.8. Cupo:	Sin restricción
1.9. Pre-requisitos:	No tiene
1.10. Prof. Responsable:	Dr. Mauricio Mancilla Muñoz (mauriciomancilla@uach.cl)
1.11. Prof.(es) Colaborador (es):	No tiene

**2. DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA**

Se trata de un seminario introductorio a la teoría y a la práctica de la interpretación de textos a partir del análisis de obras de autores clave para la hermenéutica contemporánea.

**3. OBJETIVOS**

### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Analizar las bases teórico-conceptuales de la hermenéutica, en especial, sus desarrollos contemporáneos y comprender su importancia para literatura, la comunicación y la investigación social.

### **3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

**3.2.1** Analizar la hermenéutica desde un punto de vista histórico, en tanto método, teoría y corriente filosófica.

**3.2.2** Aclarar la vinculación existente entre hermenéutica, retórica, dialéctica y poética.

**3.2.3** Examinar la situación actual de la hermenéutica, vinculada a las humanidades y las ciencias sociales.

## **4. CONTENIDOS**

### **4.1 Primera sesión: Análisis filosófico-crítico de la pre-historia de la hermenéutica.**

- El origen del término hermenéutica.
- Hermenéutica y religión en la antigüedad tardía.

### **4.2 Segunda sesión: Análisis filosófico-crítico de la pre-historia de la hermenéutica.**

- El giro hermenéutico en la teología de la Iglesia reformada.
- La ilustración y el método histórico crítico.
- El concepto de "lector" en el romanticismo temprano de Friedrich Schlegel.

### **4.3 Tercera sesión: El proyecto de una hermenéutica general en Friedrich Schleiermacher.**

- La comprensión como un proceso reconstructivo.
- Hermenéutica como base de las ciencias del espíritu según Wilhelm Dilthey
- Claves del método interpretativo: experiencia, expresión y comprensión.

### **4.4 Cuarta sesión: La hermenéutica fenomenológica de Martin Heidegger.**

- El concepto de situación hermenéutica.
- Historicidad y círculo hermenéutico.

### **4.5 Quinta sesión: Fundamentos de la filosofía hermenéutica en Hans-Georg Gadamer.**

- La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico.
- El problema de los prejuicios.

- El significado de la distancia en el tiempo.
- El principio de la repercusión histórica.

#### **4.6 Sexta sesión: Fundamentos de la filosofía hermenéutica en Hans-Georg Gadamer.**

- El lenguaje como medio de la experiencia hermenéutica.
- La estructura de pregunta y respuesta.
- Diálogo y dialéctica.
- Diálogo y retórica.

#### **4.7 Séptima sesión: Visionado y comentario de un documental sobre la repercusión de la obra de Gadamer.**

#### **4.8 Octava sesión: Los caminos de la interpretación (Primera Parte)**

- Jürgen Habermas: la pretensión de universalidad de la hermenéutica

#### **4.9 Novena sesión: Los caminos de la interpretación (Segunda Parte)**

- Paul Ricoeur: hermenéutica y narración

#### **4.10 Décima sesión: Los caminos de la interpretación (Tercera Parte)**

- Jacques Derrida: las buenas voluntades de poder

#### **4.11 Undécima sesión: Los caminos de la interpretación (Cuarta Parte)**

- Gianni Vattimo: más allá de la interpretación

#### **4.12 Duodécima sesión: Los caminos de la interpretación (Quinta Parte)**

- Wolfgang Iser: la estructura apelativa de los textos y el proceso de lectura.

### **5. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

El trabajo en clases se orientará como un seminario:

En la primera sesión a los estudiantes se les asignarán lecturas para las presentaciones escritas y orales que formarán parte del debate y que obedecerán a un calendario a definir. Cada estudiante dispondrá de una tutoría (individual) para preparar de forma adecuada los textos que les serán encomendados.

A partir de la segunda sesión, con la finalidad de favorecer la capacidad de síntesis, se pedirá que en cada sesión un estudiante elabore un breve protocolo de los contenidos analizados, el cual será expuesto al inicio de la siguiente sesión.

A partir de la tercera sesión, después de la presentación del protocolo, habrá una exposición inicial que correrá por cuenta de un estudiante. A continuación se abrirá el debate y el análisis detallado del contenido del texto expuesto. De este modo se pretende fomentar la capacidad de análisis y de crítica.

A partir de la exposición realizada en clases, al finalizar el curso, los estudiantes deberán presentar un trabajo escrito donde realicen una aplicación de la materia al contexto de la literatura y la comunicación.

## 6. EVALUACIÓN

- Presentación oral de un tema a elección 33.33%.
- Elaboración de un protocolo (síntesis de una sesión) 33.33%.
- Trabajo de análisis de una temática y su respectiva aplicación en la literatura 33.34%.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Al comienzo de la asignatura se entregará un “dossier de lectura” que será examinado en clases.

### Bibliografía primaria

GADAMER, Hans Georg. *Gesammelte Werke*. 10 volúmenes. Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1985-1995.

- *El problema de la conciencia histórica*. Traducción de Domingo Moratalla. Madrid, Tecnos, 1993.
- *Verdad y Método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Traducción de Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito. Salamanca. Ediciones Sígueme, 2001.
- *Antología*. Traducción de Constantino Ruiz-Garrido y Manuel Olasagasti. Salamanca. Ediciones Sígueme, 2001.
- *Verdad y Método II*. Traducción de Manuel Olasagasti. Salamanca. Ediciones Sígueme, 2002.

### Bibliografía secundaria

APEL, Karl Otto. *La transformación de la filosofía*. Vol. 1, “Análisis del lenguaje, semiótica y hermenéutica”. Traducción de Adela Cortina, Joaquín Chamorro y Jesús Conill. Madrid, Taurus, 1985.

DILTHEY, Wilhelm. *Dos escritos sobre hermenéutica*. Traducción de Antonio Gómez Ramos. Madrid, Editorial Istmo, 2000.

DERRIDA, Jacques. *Las buenas voluntades de poder (Una respuesta a Hans-Georg Gadamer)*. Traducción de Gabriel Aranzueque. Madrid, Cuaderno Gris, 1998. Pp. 43-44.

FIGAL, Günter. *Der Sinn des Verstehens*, Stuttgart, Reclam, 1996.

- *Fenomenología de la cultura. Verdad y método después de cuarenta años*, en VV. AA. “El ser que puede ser comprendido es lenguaje”. Traducción de Antonio Gómez Ramos. Madrid, Editorial Síntesis, 2003. Pp. 109-116.

- *Gegenstandlichkeit. Das Hermeneutische und die Philosophie*. Tübingen, Mohr Siebeck, 2006.

GRONDIN, Jean. *Hermeneutische Wahrheit?: Zum Wahrheitsbegriff*. Weinheim, Beltz Athenäum Verlag, 1994.

- *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Traducción de Ángela Ackermann Pilári. Barcelona, Herder, 1999.

- *Hans-Georg Gadamer: una biografía*. Traducción de Ángela Ackermann Pilári. Barcelona, Herder, 2000.

- *Introducción a Gadamer*. Traducción de Constantino Ruiz-Garrido. Barcelona, Herder, 2003.

- *El legado de Gadamer*, en J. J. Acero et al. (eds.). “El legado de Gadamer”. Granada, Ediciones Universidad de Granada, 2004. Pp. 13-23.

HABERMAS, Jürgen. *Der Universalitätsanspruch der Hermeneutik*, en K. O. Apel et al. (eds.). “Hermeneutik und Ideologiekritik”. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1971. Pp. 120-159.

- *La lógica de las ciencias sociales*. Traducción de M. Jiménez Redondo. Madrid, Tecnos, 1988.

- *¿Cómo es posible la metafísica después del historicismo?*, en VV. AA. “El ser que puede ser comprendido es lenguaje”. Traducción de Antonio Gómez Ramos. Madrid, Editorial Síntesis, 2003. Pp. 97-107.

HEIDEGGER, Martin. *De camino al habla*. Traducción de Ives Zimmermann. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1987.

- *Ser y tiempo*. Traducción de Jorge Eduardo Rivera. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1997.
- *Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Indicación de la situación hermenéutica (Informe Natorp)*. Traducción de Jesús A. Escudero. Madrid, Editorial Trotta, 2002.

PALMER, Richard. *¿Qué es la hermenéutica? Teoría de la interpretación en Schleiermacher, Dilthey, Heidegger y Gadamer*. Traducción de Beatriz Domínguez Parra. Madrid, Arco/Libros, 2002.

RICOEUR, Paul. *Logique hermenéutique?* en G. Floistad (Ed.). "Contemporary philosophy. A new survey". Vol. 1. The Hague/Boston/London, Martinus Nijhoff Publishers, 1981. Pp. 179-223.

- *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*. Traducción de Pablo Corona. México, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- *El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica*. Traducción de Alejandrina Falcón. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.

VATTIMO, Gianni. *Ética de la interpretación*. Traducción de Teresa Oñate. Barcelona, Editorial Paidós, 1991.

- *Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*. Traducción de Juan Carlos Gentile Vitale. Barcelona, Paidós, 1992.
- *Más allá de la interpretación*. Traducción de Pedro Aragón Rincón. Barcelona, Paidós, 1995.
- *Comprender el mundo – interpretar el mundo*, en VV. AA. "El ser que puede ser comprendido es lenguaje". Traducción de Antonio Gómez Ramos. Madrid, Editorial Síntesis, 2003. Pp. 59-69.