



Universidad Austral de Chile

Instituto de Comunicación Social

PROGRAMA

I. INFORMACION GENERAL:

- 1.1. Nombre Asignatura : **Fotografía e imagen periodística.**
1.2. Código de la Asignatura : ICOM 035
1.3. Horas teóricas semanales : 2
Horas prácticas semanales : 2
1.4. Horario y Salas :
1.5. Período académico : Segundo Semestre 2011
1.6. Descripción de la Asignatura : Curso teórico-práctico que estudia el manejo de la cámara fotográfica, sus accesorios y el uso de las fuentes de iluminación. Se centra en el manejo de la composición fotográfica, la fotografía color en su forma digital, y manejo de formatos digitales para aplicaciones periodísticas. Persigue el propósito de capacitar al alumno para manejar los códigos visuales de la fotografía y el diseño periodístico en un nivel básico, para enfrentar las exigencias que plantea el ejercicio profesional del periodismo realizado en la prensa escrita, tanto en diarios y revistas como en boletines y otro tipo de impresos. Destinado a los estudiantes de Periodismo.
1.7. Profesor responsable : **Raúl Torres Ulloa**

II. OBJETIVOS DEL CURSO:

- 2.1. Objetivos Generales:
Al finalizar la asignatura, el alumno deberá:
- Emplear con base técnica la cámara fotográfica y sus accesorios
 - Realizar tomas y componer un campo de imagen con categoría periodística.
 - Elaborar mensajes básicos por medio de imágenes fotográficas.
- 2.2. Objetivos Específicos:
- Comprender los fundamentos físico-químicos del proceso fotográfico.
 - Conocer y manejar correctamente tanto la cámara fotográfica formato 135, como la digital y accesorios relacionados directamente con ellas.
 - Valorar la organización y metodología de trabajo en las distintas etapas del proceso fotográfico.
 - Conocer y aplicar correctamente los formatos de archivos fotográficos digitales.
 - Componer un campo de imagen con intención comunicacional efectiva.

III. CONTENIDOS DEL CURSO:

- 3.1. Introducción a la Fotografía:
- Definiciones y conceptos básicos
 - Antecedentes históricos, cámara oscura.
 - Heliografía. Daguerrotipo y Calotipo.
- 3.2. Formación de la imagen fotográfica:
- Espectro Visible. Longitud de Onda.
 - Propiedades de la luz desde la Perspectiva Fotográfica.
- 3.3. Dispositivos Básicos de la Cámara Fotográfica:
- El Objetivo, Tamaño de Imagen y distancia Focal.
 - El Diafragma: tipos y funciones.
 - El Obturador: tipos y funciones
 - La exposición de la película fotográfica y el CCD
 - La Cámara de 35 mm
- 3.4. Objetivos especiales: tipos y usos:
- Nuevas tecnologías: electrónica, micro ordenadores.



Universidad Austral de Chile

Instituto de Comunicación Social

- 3.5. Sensitometría:
- Fuentes de iluminación. Actinismo.
 - Sensibilidad de la emulsión fotográfica, Escala de sensibilidades
 - Sensibilidad cromática.
 - Elección de la emulsión sensible, contraste y poder resolutivo.
 - Material fotosensible: películas y papeles. Fotómetro y/o Exposímetro
- 3.6. Obtención de fotogramas:
- Encuadre. Composición y Punto de Vista
- 3.7. El Flash o Lámpara estroboscópica:
- N° Guía (potencia)
 - Sincronización.
- 3.8. El Color en la Fotografía. Síntesis Aditiva y Sustractiva del Color:
- Procesos, carta gris, filtros. El Balance del color. Temperatura de color.
- 3.9. La fotografía Digital:
- La Cámara Digital
 - Captura y tratamiento de la imagen digital
 - Manejo de la imagen digital en los distintos modos y espacios de color.
- 3.10. La Escritura. Evolución y mutaciones de la letra romana
La imprenta. Tipografía
Clasificación de los tipos por forma, familia o fuente.
Legibilidad relativa
- 3.11. Fotocomposición
Sistemas de impresión.
Fotograbado tipográfico, Litografía offset, Huecograbado o Intaglio
La reproducción fotomecánica
Separación de colores.
La trama
Tipografía computarizada o digital.
La impresión por computador.
- 3.12. La fotografía como elemento de comunicación.
Antecedentes históricos del periodismo gráfico. Precursores
Estética de la imagen en la información, composición, planos y encuadres.
El reportaje fotográfico, relación texto imagen.
Introducción al Diseño y diagramación asistido por computador
Diagramación de una página.
- IV. METODOLOGÍA DEL CURSO:
Las actividades tendrán una fase inicial de clases expositivas. En la segunda fase, se desarrollarán sesiones de taller y demostraciones, tomas en terreno y prácticas de laboratorio digital.
- V. REQUISITOS DE ASISTENCIA: mínima 70 %
- VI. NORMAS DE EVALUACIÓN:
- El promedio de las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de la parte teórica (oral) y la práctica, constituirá la nota de presentación a examen.
- Evaluación oral (50%) = 22 y 24 de octubre 2007.
Evaluación práctica (50%) = 27 y 29 de noviembre 2007.
- Ponderación **examen** final teórico-práctico= **25%**