



Universidad Austral de Chile

Instituto de Comunicación Social

Nombre alumno:
Calificación:
Escala de notas: 1 a 7.
Nota de aprobación. 4.0.

PROGRAMA

I. INFORMACION GENERAL:

- 1.1. Nombre Asignatura : **Diseño Gráfico**
- 1.2. Código de la Asignatura : **ICOM 063**
- 1.3. Horas teóricas semanales : 2
- Horas prácticas semanales : 2
- 1.4. Horario y Salas :
- 1.5. Período académico : Primer Semestre 2011.
- 1.6. Descripción de la Asignatura : Curso teórico-práctico que estudia el diseño e impresión del material periodístico. Se centra en la composición, procesamiento y manejo de formatos digitales y su correcto uso en la edición de materiales impresos. Pone énfasis en el rol que le corresponde al periodista en el proceso de pre-prensa. Persigue el propósito de capacitar al alumno para manejar los códigos visuales de la fotografía y el diseño gráfico periodístico en un nivel básico, para enfrentar las exigencias que plantea el ejercicio profesional del periodismo realizado en prensa escrita, tanto en diarios y revistas como en boletines y otro tipo de impresos. Curso destinado exclusivamente a los estudiantes de la carrera de Periodismo.
- 1.7. Profesor responsable : **Raúl Torres Ulloa**

II. OBJETIVOS DEL CURSO:

- 2.1. Objetivos Generales:
Capacitar al estudiante para utilizar eficientemente los recursos de la tecnología digital orientada a la gráfica, en la elaboración del material de los medios de comunicación escritos, su planificación, diseño y ejecución.
- 2.2. Objetivos Específicos:
- 2.3. Conocer y aplicar en una publicación correctamente los formatos de archivos fotográficos digitales.

Conocer los sistemas de impresión de material periodístico.

El estudiante deberá obtener las competencias necesarias para manejar eficientemente el software de diseño y auto edición Page Maker 6.5, para diagramar páginas de un diario o revista, incluido el formateo de textos, y tratamiento de imágenes digitales

III. CONTENIDOS DEL CURSO:

- 3.1 - Manejo de la imagen digital en los distintos modos y espacios de color.
- 3.2 - El Color en la Fotografía. Síntesis Aditiva y Sustractiva del Color, Procesos.
- 3.3 **Tipografía y sistemas de impresión**
 - La tipografía en la diagramación.
 - Legibilidad relativa



Universidad Austral de Chile

Instituto de Comunicación Social

- 3.8 - Fotocomposición y reproducción fotomecánica
- Separación de colores. – trama.
- 3.9 - Diagramación
- Principios de la diagramación
- Edición, proporción y formato.
- Diagramación por computador.

IV NORMAS DE EVALUACION

El rendimiento de los alumnos será evaluado a través de **dos (2)** trabajos prácticos con tiempo limitado y fijo para su ejecución. Ambas evaluaciones tendrán una ponderación de **50 % cada una**.

El examen final será práctico y tendrá una ponderación de un **25%**.

El promedio de las calificaciones obtenidas en las evaluaciones constituirá la nota de presentación a examen.

V METODOLOGÍA DEL CURSO:

Las actividades tendrán una fase inicial de clases expositivas. En la segunda fase, se desarrollarán sesiones de Taller y prácticas de laboratorio digital.

VI REQUISITOS DE ASISTENCIA: Libre controlada.