

**UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE**  
**Facultad de Filosofía y Humanidades**  
**Escuela de Educación Física**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

<b>1</b>	<b>INFORMACIÓN GENERAL</b>	
1.1	Nombre de Actividad Pedagógica	<b>Didáctica General</b>
1.2	Código y Clave	<b>INFE 117</b>
1.3	Requisitos	<b>Ninguno</b>
1.4	Módulo al que pertenece	
1.5	Núcleo Temático al que pertenece	
1.6	Créditos de actividad pedagógica	<b>2</b>
1.7	Número y Tipo de Horas	<b>2 horas pedagógicas</b>
1.7.1	Período y año académico impartido	<b>V Semestre, Tercer año</b>
1.7.2	Días, Horario y Sala	
1.8	Profesor Responsable	<b>Loreto Libuy</b>

<b>2</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA</b>	
	<p>Esta actividad pedagógica es de carácter obligatorio y está destinada a estudiantes de Pedagogía en Educación Física de la Universidad Austral de Chile.</p> <p>Las sesiones están diseñadas para un período de 90 minutos, una vez a la semana, aplicando la experiencia, la lectura y la investigación como elementos básicos de aprendizaje, haciendo énfasis en la aproximación al sistema escolar.</p> <p>El conocimiento de la didáctica es esencial en la formación inicial de profesores, al representar una de las disciplinas nucleares de la estructura pedagógica, centrándose en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se pretende clarificar la situación de la didáctica y su papel en materias de educación, identificando sus posibilidades y creando escenarios formativos que apoyen los conocimientos y los desafíos de los estudiantes de pre-grado.</p> <p>Las sesiones están pensadas desde la reflexión empírica y bajo el nuevo paradigma de la educación, planteada desde el auto-aprendizaje y el conocimiento interdisciplinario.</p>	

<b>3</b>	<b>OBJETIVOS</b>
3.1	<b>GENERALES</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el sentido y las concepciones de la Didáctica como disciplina pedagógica.</li> <li>2. Valorar las principales visiones de didáctica y su sentido interactivo con el curriculum.</li> <li>3. Profundizar y generar una opción propia de didáctica como disciplina básica en la formación inicial de profesores.</li> <li>4. Aplicar la concepción de didáctica en los diversos desafíos que se propongan en el transcurso de la asignatura</li> </ol>

<b>4</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>
4.1	<b>CONCEPTUALES</b>
	<p>Conocer y comprender la Didáctica como disciplina fundamental en el proceso Enseñanza-Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o Reconocer las perspectivas, enfoques y modelos que caracterizan la didáctica</li> <li>- Relacionar conceptos y temáticas con el conocimiento empírico</li> </ul>
4.2	<b>PROCEDIMENTALES</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar las sesiones conceptuales o teóricas desde la propia experiencia</li> <li>- Realizar investigaciones a partir de la observación de un fenómeno en cuestión</li> <li>- Elaborar informes en forma Individual o en parejas</li> </ul>
4.3	<b>ACTITUDINALES</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el valor de los aprendizajes adquiridos</li> <li>- Demuestra aprecio y respeto por otros</li> <li>- Manifiesta resiliencia y auto-superación frente a un problema dado</li> <li>- Demuestra higiene y ecología de vida</li> <li>- Colabora con sus compañeros</li> <li>- Respeta fechas y horarios de trabajo</li> </ul>



<b>7</b>	<b>NORMAS Y PROCEDIMIENTOS GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 90% asistencia a clases (aceptando casos justificados y previamente conversados)</li> <li>- Las evaluaciones no realizadas en la fecha estimada, estarán sujetas a nota mínima (1.0), con excepción de certificados médicos o situaciones previamente conversadas.</li> <li>- 10 minutos de gracia para entrar a clases.</li> <li>- Los estudiantes serán eximidos con nota mínima 5,5</li> </ul>

<b>8</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Eugenia Trigo (2000)</b>. “Fundamentos de la motricidad”. Madrid. Editorial Paidotribo.</li> <li>2. <b>Edgar Morin (2001)</b>. “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro”. Barcelona. Editorial Paidós Studio.</li> <li>3. <b>Edgar Morin ( )</b>. “La cabeza bien puesta, repensar la reforma, reformar el pensamiento”. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión.</li> <li>4. <b>Edgar Morin ( )</b>. “Introducción al pensamiento complejo”</li> <li>5. <b>Manuel Sergio (2003)</b>. “Un Corte Epistemológico, de la educación física a la motricidad humana”. 2º edición. Lisboa. Instituto Piaget.</li> <li>6. <b>Humberto Maturana y Gerda Varden-Zoller (1993)</b>. “Amor y Juego, fundamentos olvidados de lo humano, desde el patriarcado a la democracia”. Santiago. Colección Experiencia Humana, Instituto de Terapia Cognitiva.</li> <li>7. Planes y programas del ministerio de educación NB1 Y NB2</li> <li>8. <b>Medina Antonio y Salvador Francisco (2002)</b>. “Didáctica General”. Madrid. Colección Didáctica. Editorial Pearson Prentice Hall.</li> <li>9. <b>Fernández Emilia (2002)</b>. “Didáctica de la Educación Física Primaria”. Madrid. Colección Didáctica. Editorial Pearson Prentice Hall.</li> </ol>

- |  |  |
|--|--|
|  | <p>10. <b>Claudio Naranjo (2007)</b>. “Cambiar la educación para cambiar el mundo”. Santiago. Editorial Indigo, Cuarto Propio.</p> <p>11. <b>Quintar Estela (1998)</b>. “Conversaciones Didácticas, la enseñanza como puente a la vida”. Neuquén-Argentina. Editorial Educo.</p> <p>12. <b>Flacso</b>. “Propuesta Educativa, didáctica y curriculum, artículos y reseñas de investigación. Buenos aires.</p> <p>13. <b>Miñan Antonio ( )</b>. “Cómo se hace una didáctica, una propuesta para el alumnado del CAP. Universidad de Granada.</p> <p>14. <b>W. de Camilloni Alicia (1996)</b>. “Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires. Editorial Paidós.</p> |
|--|--|