

UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Educación Física

PROGRAMA DE ASIGNATURA

| | | |
|----------|-----------------------------------|--|
| 1 | INFORMACIÓN GENERAL | |
| 1.1 | Nombre de Actividad Pedagógica | Gimnasia Rítmica |
| 1.2 | Código y Clave | EFIS 142 |
| 1.3 | Requisitos | EFIS 035 |
| 1.4 | Módulo al que pertenece | Especialidad, deportes individuales, colectivos y de expresión motriz |
| 1.5 | Núcleo Temático al que pertenece | Deportes Individuales, Gimnasia Rítmica |
| 1.6 | Créditos de actividad pedagógica | 2 |
| 1.7 | Número y Tipo de Horas | 2 horas pedagógicas |
| 1.7.1 | Período y año académico impartido | VI Semestre, Tercer año |
| 1.7.2 | Días, Horario y Sala | |
| 1.8 | Profesor Responsable | Loreto Libuy Castro |

| | | |
|----------|--|--|
| 2 | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA | |
| | <p>Dentro de la gran variedad de deportes individuales, la gimnasia rítmica se encuentra como una de las disciplinas más bellas y exigentes, debido, principalmente, al desarrollo de la flexibilidad y la maestría con los implementos. No obstante, su aplicación a nivel escolar busca aportar desde el mejoramiento de la postura corpórea (como posición frente al mundo) así como la elegancia, el respeto a normas y la autosuperación, a través del conocimiento y vivencia de sus fundamentos básicos.</p> <p>Esta actividad pedagógica es de carácter obligatorio y está destinada a estudiantes de Pedagogía en Educación Física de la Universidad Austral de Chile, que requieren de competencias didáctico-deportivas para enfrentar su realidad profesional.</p> <p>Las sesiones están diseñadas para un período de 90 minutos, una vez a la semana, aplicando la vivencia, la lectura y la creatividad como elementos de aprendizaje, haciendo énfasis en la aproximación escolar.</p> <p>El conocimiento de la gimnasia rítmica busca mejorar la cultura deportiva creando escenarios formativos que apoyen los desafíos de los estudiantes de pre-grado.</p> <p>Las sesiones están pensadas, fundamentalmente desde el trabajo en grupos y la experiencia planteada como el auto-aprendizaje.</p> | |

| | |
|----------|---|
| 3 | OBJETIVOS |
| 3.1 | GENERALES |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Valorar los aportes humanos que desarrolla la Gimnasia Rítmica, aplicando de manera aceptable las reglas básicas de dicho deporte en la creación de montajes individuales y de conjunto. 2. Conocer diversas estrategias y procedimientos metodológicos que permitan potenciar estudiantes capaces de desarrollar la gimnasia rítmica a nivel escolar y deportivo. 3. Participar y vivenciar las sesiones programadas durante el semestre. |

| | |
|----------|---|
| 4 | APRENDIZAJES ESPERADOS |
| 4.1 | CONCEPTUALES |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Conocen e identifican los fundamentos básicos de la Gimnasia Rítmica. - Comprenden la importancia de la G.R.D en la formación integral de las personas. - Conocen diversas estrategias que permitan el desempeño amable de dicha disciplina. |
| 4.2 | PROCEDIMENTALES |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Vivencian las sesiones gimnásticas desde la propia experiencia, mejorando postura y técnica. - Realizan series individuales y de conjunto a manos libres y con implementos. - Crean estrategias metodológicas, desde la didáctica, para la enseñanza de la gimnasia rítmica. - Participan de la organización de seminario de “Gimnasia Rítmica Aplicada a la Formación Inicial”. |
| 4.3 | ACTITUDINALES |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Comprenden y valorar los aprendizajes adquiridos. - Demuestran colaboración, aprecio y respeto por otros. - Manifiestan resiliencia y auto-superación. - Cuidan la higiene y ecología de vida. - Respetan fechas y horarios de trabajo. |

| | |
|----------|--|
| 5 | METODOLOGÍA DE TRABAJO |
| | <p>Esta actividad pedagógica contempla aspectos conceptuales-experienciales, que permiten a los estudiantes realizar experiencias de aprendizaje a través de las siguientes metodologías:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talleres prácticos individuales y grupales, a través de mando directo y resolución de problemas. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de videos y fotografías. - Exploración de los fundamentos básicos a través del juego. - Elaboración de manual pedagógico de Gimnasia Rítmica. - Diseño de metodologías, planificaciones y pautas de evaluación. - Otras, dependiendo de las oportunidades y necesidades de la asignatura. |
|--|--|

| | |
|----------|---|
| 6 | EVALUACIÓN |
| 6.1 | DIAGNÓSTICA |
| | <ul style="list-style-type: none"> - De acuerdo a conceptos y técnicas dadas los estudiantes resuelven una tarea corpórea que dé cuenta de sus habilidades. - Instrumento: Pauta de cotejo. |
| 6.2 | FORMATIVA |
| | <ul style="list-style-type: none"> - A través de preguntas y respuestas. - Talleres grupales durante las sesiones. - Presentación de avances de acuerdo a tareas dadas. - Escala de apreciación |
| 6.3 | SUMATIVA |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Las calificaciones de las actividades pedagógicas son el resultado del promedio matemático obtenidas en cada una de las evaluaciones programadas. Los porcentajes de cada evaluación determinan la nota de presentación a examen. <p>Las ponderaciones son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación N° 1 20% (Barra-Centro) - Evaluación N° 2 20% (Esquema-Grupal manos libres) - Evaluación N° 3 20% (Creación de Metodologías) - Evaluación N° 4 20% (Manual pedagógico) - Evaluación N° 5 20% (Talleres y Pruebas) - Exámen 30% (Grupal implemento motivador-Entrega ficha técnica) |

| | |
|----------|---|
| 7 | NORMAS Y PROCEDIMIENTOS GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA |
| | <ul style="list-style-type: none"> - 75% asistencia a clases (aceptando casos justificados y previamente conversados). - Las evaluaciones no realizadas en la fecha estimada, estarán sujetas a nota mínima (1.0), con excepción de certificados médicos o situaciones previamente conversadas. - 10 minutos de gracia para entrar a clases. - Vestuario deportivo para sesiones ordinarias y uniforme adecuado para evaluaciones sumativas. - Los estudiantes no serán eximidos, por considerar el examen como un momento importante de aprendizaje. Por lo tanto las calificaciones parciales se reducen a un 70%, quedando el examen con el valor del 30% |

| | |
|----------|---|
| 8 | BIBLIOGRAFÍA BÁSICA |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Canalda Llovet, Anna. “<i>Gimnasia Rítmica Deportiva: Teoría y práctica</i>”... 2. Lisitskaya, “<i>Gimnasia Rítmica</i>”. 3. Aurora Fernández del Valle. “<i>Fundam de la Gimnasia Rítmica Deportiva</i>”. Fed. Española de Gimnasia. 4. Marta P., Anna y Duran D. “<i>100 ejercicios y juegos de Gimnasia Rítmica Deportiva</i>”, Barcelona, Ed. Paidotribo, 1996. 5. FIG. “<i>Código Gimnasia Rítmica</i>”, versión 2008. |

| | | | |
|----------|---|--|-----------------|
| 9 | UNIDADES Y CONTENIDOS DE ACTIVIDAD PEDAGÓGICA | | |
| | Unidad | Temas | |
| | Profesor a cargo | | |
| | I. Introducción a la Gimnasia Rítmica Formativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Postura y educación del ritmo. -Historia de la gimnasia rítmica - Ejercicios de barra, centro y suelo. -Expresión Corporal y coreografía. | LORETO LIBUY C. |
| | Evaluación N°1 | BARRA-CENTRO | 20% |
| | Evaluación N°2 | ESQUEMA GRUPAL MANOS LIBRES TALLERES | 20% |
| | II. Didáctica en la elaboración de series individuales: implemento y manos libres. | <ul style="list-style-type: none"> -Elementos de esquema manos libres. -Grupos fundamentales -Implementos: cuerda, balón, aro, clavav y cinta. -Grupos técnicos del aparato. -Elaboración de fichas y código de puntuación. | LORETO LIBUY C. |
| | Evaluación N°3 | CREACIÓN DE METODOLOGÍAS (trabajo con niñas) | 20% |

| | | |
|--|---|-----------------|
| Evaluación N°4 | MANUAL PEDAGÓGICO DE GIMNASIA RITMICA | 20% |
| III. Didáctica en la elaboración de series de conjunto. | -Introducción a las series de conjunto: intercambios, colaboraciones y figuras espaciales. -Creación y uso de implementos no convencionales. | LORETO LIBUY C. |
| Evaluación N°5 | TALLERES Y PRUEBAS | 20% |
| Examen | Esquema grupal implemento innovador- ficha técnica y diagrama | 30% |