

UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Educación Física

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1	INFORMACION GENERAL	
1.1	Nombre de Actividad Pedagógica	Gimnasia Artística
1.2	Código y Clave	EFIS 130
1.3	Requisitos	EFIS 035
1.4	Módulo al que pertenece	Deportes Individuales , colectivos y de Expresión Motriz
1.5	Núcleo Temático al que pertenece	Motricidad Humana
1.6	Horas de Actividad Pedagógica	2.5
1.7	Número y tipo de horas	
1.7.1	Período y año académico impartido	1° Semestre
1.7.2	Días, Horario y Salas	
1.8	Profesor Responsable	Fernando Schulz Peña

2	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD PEDAGOGICA
	<p style="text-align: center;">Esta asignatura esta orientada a estudiantes de la Carrera de Pedagogía en Educación Física de la Universidad Austral de Chile</p> <p style="text-align: center;">Las clases están diseñadas para un periodo de 90 minutos, una vez a la semana, aplicando una experiencia corporal, de investigación, de práctica personal y el desarrollo de guías de trabajo teórico-practico como elementos fundamentales de aprendizajes.</p> <p style="text-align: center;">Los alumnos además dispondrán de una hora semanal de ayudantía, dirigida por el Profesor, a fin de completar las experiencias de aprendizaje.</p> <p style="text-align: center;">El Programa De Educación Física del MINEDUC, destaca la enseñanza de la Gimnasia Artística, tanto en la Educación Básica como en la Educación Media, por las características de este Deporte en cuanto a la exigencia de coordinación neuromuscular, equilibrio, fuerza, velocidad, y en lo que se refiere a la formación de hábitos y valores, como disciplina, orden, respeto, compañerismo y trabajo grupal.</p>

3	OBJETIVOS
3.1	GENERALES
	<p style="text-align: center;">Al finalizar el programa, los estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer, vivenciar y comprender la Gimnasia Artística como un Deporte básico y fundamental en la formación de los estudiantes de Educación Básica y Media.

4	APRENDIZAJES ESPERADOS
4.1	CONCEPTUALES
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer la historia de la Gimnasia y sus manifestaciones ➤ Identificar las diferentes Escuelas Gimnásticas ➤ Conocer la metodología de la Gimnasia ➤ Planificar Eventos y Torneos Gimnásticos
4.2	PROCEDIMENTALES
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivenciar el conocimiento corporal ➤ Realizar ejercicios de expresión corporal ➤ Ejecutar la técnica gimnástica en base a destrezas básicas ➤ Vivenciar y observar otras técnicas ➤ Montar ejercicios coreográficos. Esquemas a manos libres
4.3	ACTITUDINALES
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender el valor de los aprendizajes adquiridos ➤ Demostrar respeto a si mismo y por otros. ➤ Manifestar auto superación frente a la problemática de la gimnasia ➤ Participar y colaborar en trabajos grupales ➤ Respetar horarios

5	METODOLOGIA DE TRABAJO
	<p>Esta actividad pedagógica se basa en elementos cognitivos y motrices, con metodologías que permitan a los educandos vivenciar experiencias de aprendizaje con intencionalidad.</p> <p>Se contempla metodologías tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clases prácticas grupales ➤ Sesiones dirigidas y libres ➤ Rondas de análisis ➤ Análisis de material audiovisual ➤ Investigación de temas de interés ➤ Desarrollo de guías de trabajo ➤ Creación de diseños coreográficos (esquemas libres) ➤ Organización de competencias ➤ Ayudantías prácticas

6	EVALUACION
6.1	DIAGNOSTICA
	De acuerdo a pautas de observación- lista de cotejo, los estudiantes demostraran habilidades y destrezas requeridas (1º clase práctica)
6.2	FORMATIVA
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A través de preguntas ➤ Talleres grupales durante las sesiones
6.3	SUMATIVA
	<p>Las calificaciones de las actividades pedagógicas, son el resultado del promedio matemático obtenida en cada una de la evaluaciones programadas</p> <p>Los porcentajes de cada evaluación determinan la nota final.</p> <p>1. TALLERES: 60% (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejecución de destrezas 20% ➤ Metodología 30% ➤ Organización de Competencia 10% <p>2. CONTROLES ESCRITOS: 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexiones escritas ➤ Investigaciones

	3. CUADERNO TECNICO	20% (Presentación)
--	----------------------------	--------------------

7	NORMAS Y PROCEDIMIENTOS GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PEDAGOGICA	
	<ul style="list-style-type: none"> - 100% de asistencia a clases - Las evaluaciones no realizadas en la fecha determinada, estarán sujetas a la nota mínima (1.0), con excepción de certificados médicos. - La tenida deportiva para esta asignatura será: Damas: Malla de gimnasia, Buzo o calzas y zapatillas de gimnasia. Varones: Polera, Buzo completo y zapatillas de gimnasia. 	

8	BIBLIOGRAFIA BASICA	
	<ul style="list-style-type: none"> -Enciclopedia Internacional Focus. Editorial Argos Barcelona. -Gimnasia Olímpica contemporánea – Stoyanka Angelosa c. a. -Medidas, dimensiones y formas. Folleto editado por la FIG. -Manual de Gimnasia Artística. Kart knisch -Código de Puntuación de la FIG. -Guía Curricular de Iniciación a la Gimnasia Masculina. Digeder. C Rojas. -Gimnasia, Deporte y Juego. J.Dieckert – F. Kreiss. -Boletines de la FIG. -Reglamento Técnico de la FIG. (francés) -Tratado de Gimnasia Educativa.- Joaquín Cabezas 1927. Universo -Cuaderno de Bases de la Liga Alemana de Gimnasia. (alemán) -Catalogo de aparatos gimnásticos Turnmeyer. -www.galeon.com/gimnasia/-3k -www.geocities.com/coliseum/Track9043 -www.gimnasiapur.org/gam.htm-25k 	

9	UNIDADES Y CONTENIDOS DE ACTIVIDAD PEDAGIGICA	
UNIDAD	CLASE	TEMA
DESTREZAS BÁSICAS A MANOS LIBRES	1	Introducción a la asignatura
	2	Evaluación Diagnóstica Posiciones, desplazamientos y enlaces
	3	Voltereta adelante, progresiones y combinaciones
	4	Voltereta atrás, progresiones y combinaciones
	5	Invertida, rueda
	6	Rueda, Rondat
	7	Vuelta sobre las manos
	8	Ejecución esquemas a manos libre
	9	Evaluación
SALTO EN EL CABALLETE	10	Salto pierna entre brazos
	11	Salto vuelta sobre las manos
	12	Evaluación
BARRA CILINDRICA	13	Subidas, tomadas y péndulos
	14	Vueltas y kippes
VIGA DE EQUILIBRIO	15	Desplazamientos, saltos, giros, subidas
	16	Evaluación
ORGANIZACIÓN DE COMPETENCIAS	17	Planificación, organización y participación en competencia interna