



Universidad Austral de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Instituto de Lingüística y Literatura

Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa
Primer Semestre 2011

1. Nombre del módulo	British Literature
2. Código	ILIN 221
3. Semestre en que se dicta	Primer semestre 2011
4. Requisitos	ILIN 121 – Readings in Literature ILIN 114 – Language IV ILIN 138 – Composition: The Paragraph
5. Descripción general del curso	Visión histórico-analítica de la literatura británica desde la Edad Media hasta el siglo XXI.
6. Transversalidad del curso	
7. Competencias a desarrollar	Al finalizar el curso los alumnos estarán familiarizados con el desarrollo histórico de la literatura Británica desde la Edad Media hasta el siglo XXI. <u>Aprendizajes esperados:</u> Los estudiantes, - Comprenderán el origen histórico del desarrollo de la literatura Británica. - Reconocerán los autores Británicos más representativos y sus obras más relevantes. - Describirán las contribuciones más sobresalientes de los autores Británicos que influyeron en el arte de la poesía, la narrativa y el drama. - Analizarán desde una perspectiva teórico-crítica las obras más relevantes de los autores británicos señalados.
8. Duración del Módulo	17 semanas (68 horas)
9. Docente(s) responsable(s)	Amalia Ortiz de Zárate (aortizdezarate@uach.cl)
10. Docente(s) colaborador(es)	
12. Requisitos de Asistencia	70%. Al alumno que no cumpla con el porcentaje de asistencia se le aplicará el Art. 17, Título V del Reglamento Académico Estudiantil.
13. Evaluaciones	Attendance and Class work (Oral & written Quizzes) 60%

	Comparative Essay	25%	11 th May
	Reading test (Novel)	15%	1 st June
	Exam	100%	
		30%	

Unidades de Aprendizaje	Aprendizajes Esperados	Actividades Educativas	Trabajo del Estudiante en horas	Recursos	Evaluación
Unidad de Aprendizaje 1 Theoretical Introduction What is an Author? M. Foucault What is Comparative Literature? George Steiner The Middle Ages 1000 – 1500 - Beowulf - Medieval Estates and Orders Unidad de		Exposición teórica, discusión y análisis de textos. Lecturas guiadas y comentadas. Análisis de diferentes soportes de textos en la modalidad de Literatura Comparada. Presentaciones orales y ensayos escritos por los alumnos.	Horas presenciales: Horas no presenciales:	Antes del comienzo de cada periodo histórico (Middle ages, 16th Century, etc.) los alumnos deberán leer (y estar preparados para responder preguntas de forma oral o escrita) la introducción de dicho periodo según Norton Anthology of English Literature en la siguiente página web: http://www2.wwnorton.com/college/english/nael	Evaluación formativa: Evaluación Sumativa:

<p>Aprendizaje 2</p> <p>The Modern Age 1500- th - 16 Century 1485 - 1603 – Elizabethans - Shakespeare in context*</p> <p>Unidad de Aprendizaje 3</p> <p>The Romantic Period 1798 – 1832 - Literary Gothicism</p> <p>Unidad de Aprendizaje 4</p> <p>The Victorian Age 1832- 1901 - Industrialism.</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>Progress or Decline?</p> <p>Unidad de Aprendizaje 5</p> <p>The Twentieth Century - Modernists and Avant-garde movements</p>					
--	--	--	--	--	--