



Universidad Austral de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Instituto de Lingüística y Literatura

Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa

Primer Semestre 2011

1. Nombre del módulo	Articulatory Phonetics
2. Código	ILIN 131
3. Semestre en que se dicta	Primer Semestre 2011
4. Requisitos	Ninguno
5. Descripción general del curso	Entrenamiento sistemático en la discriminación auditiva y producción oral de los sonidos vocálicos y consonánticos del idioma inglés.
6. Transversalidad del curso	
7. Competencias a desarrollar	<p>Al finalizar el curso los alumnos serán capaces de discriminar auditivamente diferencias de la pronunciación de las vocales y consonantes inglesas contrastadas con su pares españoles y producir una pronunciación del idioma inglés adecuada al nivel.</p> <p><u>Aprendizajes esperados</u> Los alumnos,</p> <ul style="list-style-type: none">a) Dominarán conceptos básicos tales como fonética, fonología, fonema, alófono, transcripción fonética.b) Identificarán los puntos de articulación de las vocales y consonantes inglesas.c) Reconocerán las diferencias articulatorias que caracterizan a los sonidos vocálicos y consonánticos del inglés y del español.d) Aplicarán en su producción oral modificaciones articulatorias propias del idioma inglés (elisión, asimilación, formas débiles).
8. Duración del Módulo	17 semanas (68 horas)
9. Docente(s) responsable(s)	Eduardo Roldán
10. Docente(s) colaborador(es)	Ninguno

11. Horario de Atención de Alumnos/as													
12. Requisitos de Asistencia	80% mínimo a clases y a sesiones prácticas de laboratorio.												
13. Evaluaciones	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">Controles parciales escritos / orales</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">40%</td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Prueba de mitad de semestre</td> <td></td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Prueba final</td> <td></td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Examen</td> <td></td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> </table>	Controles parciales escritos / orales	40%		Prueba de mitad de semestre		30%	Prueba final		30%	Examen		30%
Controles parciales escritos / orales	40%												
Prueba de mitad de semestre		30%											
Prueba final		30%											
Examen		30%											
14. Calendario de evaluaciones													
15. Requisitos de eximición													

Unidades de Aprendizaje	Aprendizajes Esperados	Actividades Educativas	Trabajo del Estudiante en horas	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos y ejemplificación de: fonética, fonología, fonema, alófono, transcripción fonética. - Articulación de los sonidos vocálicos y consonánticos . Diagramas articulatorios. - Entrenamiento auditivo. - Rasgos articulatorios: elisión, asimilación, 	<p>Los alumnos,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dominarán conceptos básicos tales como fonética, fonología, fonema, alófono, transcripción fonética. 2. Identificarán los puntos de articulación de las vocales y consonantes inglesas. 3. Reconocerán las diferencias articulatorias que caracterizan a los sonidos vocálicos y consonánticos del inglés y del español. <p>Aplicarán en su producción oral modificaciones articulatorias propias del idioma inglés (elisión, asimilación, formas débiles).</p>	<p>Durante las clases teóricas y prácticas se aplicarán estrategias metodológicas que permitan a los alumnos lograr los aprendizajes esperados, complementadas con dos sesiones de laboratorio.</p>	<p>Horas presenciales:</p> <p>Horas no presenciales:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guías mimeografiadas - Guías complementarias - Sitios web. 	<p>Evaluación formativa:</p> <p>Evaluación Sumativa:</p>

<p>formas débiles.</p> <ul style="list-style-type: none">- Articulación contrastiva: inglés-español.- La transcripción fonética: análisis e interpretación.					
--	--	--	--	--	--