



Universidad Austral de Chile

Escuela de Educación Física, Deportes y Recreación

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Información General.

1.1	Nombre de Actividad Pedagógica	:	APRENDIZAJE, DESARROLLO Y CONTROL MOTOR
1.2	Código y Clave	:	EFIS 010
1.3	Requisitos	:	Ninguno
1.4	Módulo al que pertenece	:	APTITUD FÍSICA Y CALIDAD DE VIDA
1.5	Núcleo Temático al que pertenece	:	MOTRICIDAD HUMANA
1.6	Horas de actividad pedagógica	:	4 Hrs
1.7	Número y Tipo de Horas	:	11 hrs. Prácticas – 40 hrs. Teóricas.
1.7.1	Período y año académico impartido	:	PRIMER SEMESTRE PRIMER AÑO.
1.7.2	Días, Horario y Sala	:	
1.8	Profesor Responsable	:	Sr. Sergio Toro
	Profesor Colaborador	:	

2. Descripción de la actividad pedagógica

El hombre es un proyecto de vida inacabado, se manifiesta de diferentes formas, siendo una de ellas a través del movimiento, pudiéndose expresar o comunicar permanentemente en diferentes contextos y ámbitos.

Esta actividad pedagógica tiene relación con el modulo de Aptitud Física y Calidad de vida y con el núcleo temático de Motricidad Humana. Proporciona las bases conceptuales, neuromotrices y pedagógicas relacionadas con el origen y desarrollo de la acción humana, como asimismo hace conciencia acerca del aporte trascendente que significa éste para la vida y la sociedad, especialmente en el mundo de la salud, la educación y el deporte en todas sus manifestaciones.

3. Objetivos

3.1 Generales

Posibilitar que el estudiante de Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación sea capaz de:

- Comprender la trascendencia de la motricidad humana y su impacto en la salud, la educación, el ocio y el deporte.
- Comprender el aprendizaje, desarrollo y control motricio desde la etapa prenatal hasta la etapa del adulto mayor.
- Identificar, practicar, integrar, medir y evaluar los distintos componentes de la aptitud motriz como también, comprender su relación con las distintas estructuras orgánicas.

4. Aprendizajes esperados

4.1 De conocimiento.

- Conocer la base neuromotriz de la acción humana
- Conocer la base neurofisiológica de la acción humana.
- Diferenciar el concepto de motricidad humana y motilidad animal.
- Identificar y fundamentar los componentes de la aptitud motriz.

4.2 De Habilidades y destrezas.

- Distingue los distintos paradigmas respecto a la acción humana.
- Experimenta en su propio cuerpo los patrones acción básicos.
- Observa y compara distintos niveles de aptitud motriz en la población.
- Desarrolla una constante metacognición.

4.3 De Actitudes.

- Comprende el valor intrínscico de la formación en motricidad.
- Desarrolla capacidad para establecer relaciones sociales.
- Demuestra capacidad de trabajo en equipo.
- Demuestra preocupación por su aspecto, presentación personal y la vida sana.
- Demuestra respeto y tolerancia frente a sus compañeros, profesores, administrativos y entorno en general.
- Establece una buena comunicación con sus pares, profesores y administrativos en particular por el género opuesto.
- Respeta horarios de trabajo.

5. Metodología de Trabajo

Esta actividad pedagógica contempla aspectos teóricos y prácticos. Proporciona estrategias metodológicas que permite a los alumnos ejecutar experiencias de aprendizaje significativos.

Se incluyen como metodologías básicas las siguientes:

- Seminarios.
- Talleres.
- Clases expositivas.
- Mesa redonda.
- Análisis de videos y artículos científicos.
- Elaboración de portafolios.
- Trabajos prácticos individuales y grupales.
- Pauta de observación.
- Relatos de experiencias.
- Discusión de conceptos.

6. Evaluación

6.1 Evaluación Diagnóstica

Se determinará el nivel previo de los aprendizajes como asimismo el nivel de su aptitud motriz.

6.2 Evaluación Formativa.

Se desarrollarán actividades de retroalimentación de aprendizajes (presencial y no presencial) propiciando espacios para el reforzamiento del proceso académico, como asimismo oportunidades para la autoevaluación y la coevaluación.

6.3 Evaluación Sumativa

La calificación final de la actividad pedagógica reflejará la calidad del aprendizaje y para ello se aplicará los instrumentos más apropiados. La calificación resulta del promedio matemático de las notas obtenidas en cada una de las evaluaciones programadas. Los porcentajes de cada evaluación determinarán nota de presentación a examen.

La evaluación consta de las siguientes ponderaciones:

Evaluación oral	: 30%
Informes escritos	: 30%
Presentación de temas	: 40%
Nota presentación a examen	: 70%
Examen escrito	: 30%
Eximisión a examen	: 5.0

7. Normas y Procedimientos Generales para el desarrollo de la actividad pedagógica.

- Los prácticos son con asistencia de un 90%.
- Los trabajos que no se entreguen en una fecha programada sin una justificación relevante serán clasificados con nota máxima 5,0.
- Los prácticos deben ser desarrollados con el uniforme respectivo.
- Las clases teóricas son con una asistencia de un 80%.

8. Bibliografía Básica

FAMOSE, J. (1999). Cognición y rendimiento motor. Publicaciones INDE. Barcelona.

LE BOUCH, J (1991). Psicocinética y aprendizaje motor. Ediciones PAIDOS. Buenos Aires.

MANUEL SERGIO (2001): Motricidad Humana, un corte epistemológico. Piaget, Lisboa

RIGAL, R. (1987). Motricidad Humana. Editorial PANAMERICANA. Madrid.

RUIZ, L. (1994). Desarrollo Motor y Actividad Física. Editorial GYMNOS. Madrid.

RUIZ, L. (2001). Desarrollo, componentes motores y deporte. Editorial SINTESIS. Madrid.

TRIGO; E.(2001): Fundamentos de la Motricidad. Gymnos, Barcelona

VALDES, M. Psicomotricidad, juegos y creatividad. BIBLIOGRAFICA INTERNACIONAL. Madrid.

VAYER, P. (1985). Educación Psicomotriz: el niño frente al mundo. Editorial CIENTÍFICO MÉDICA. España.

9. Linkografía Básica Recomendada

<http://www.humankinetics.com>

<http://www.iasi.org>

<http://www.consentido.unicauca.edu.co>

UNIDAD	TEMA	PROFESOR A CARGO
I. Trascendencia del movimiento en el desarrollo humano	El Desarrollo Humano Paradigmas Educación Física Concepto Motricidad Humana y Motilidad animal. Trascendencia de la acción humana Teorías y modelos acerca de la acción La Educación Física en la Reforma Educacional Población presente y futura en Chile El niño, el joven y el adulto desde la cultura chilena Aptitud Física y Motriz	Sergio Toro Jorge Flandez
II. Neuromotricidad	Sistema Nervioso Central y Periférico Neurona, neurogénesis, sinapsis, sinaptogenesis Impulso nervioso Aparato Locomotor El tono muscular Receptores y efectores Órganos sensoriales Integración sensorial Percepción Ciclo senso perceptivo motor Memoria Motriz Lenguaje motriz	Sergio Toro Jorge Flandez
PRUEBA N° 1	UNIDAD 1 Y 2.	Sergio Toro Jorge Flandez
III. Desarrollo Motricio desde Período Prenatal a la etapa adulto mayor.	Desarrollo de la motricidad en el Feto Características motoras en el recién nacido Organización Progresiva del desarrollo motor Desarrollo Motor primera y segunda infancia Desarrollo Motricio en la Adolescencia Aptitud motriz en la etapa adulta y adulto mayor	Sergio Toro Jorge Flandez
IV. Los Patrones Motores Básicos	Manipulación I Manipulación II Desplazamiento I Desplazamiento II Estabilización I	Sergio Toro Jorge Flandez

	Estabilización II Conductas Motoras acuáticas Estimulación Motriz I Estimulación Motriz II	
Prueba N° 2	Unidad 3 y 4.	Sergio Toro Jorge Flandez
V. Medición y Evaluación del Desarrollo de la Motricidad	Conceptos de medición y evaluación Instrumentos relacionados con la evaluación motriz en diferentes grupos etáreos	Sergio Toro Jorge Flandez
VI. Las Habilidades generales y específicas	En deportes individuales En deportes Colectivos En los Esquemas Corporales	Sergio Toro Jorge Flandez
VII. El juego y actividades predeportivas	El rol del juego Juegos Predeportivos I Juegos Predeportivos II	Sergio Toro Jorge Flandez
VIII La iniciación deportiva y los deportes, Bases Pedagógicas para la formación motora y deportiva	Tipos de deporte Clasificación de los deportes Los fundamentos técnicos La técnica deportiva Los patrones motores y habilidades aplicados en los deportes Identificación, Selección y Desarrollo Talentos deportivos El proceso Pedagógico Fases del Aprendizaje Retroalimentación Desafíos pedagógicos futuros	Sergio Toro Jorge Flandez
Examen final	TODAS LAS UNIDADES	