



Universidad Austral de Chile  
Facultad de Filosofía y Humanidades

# MEMORIA 2010



Universidad Austral de Chile  
Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Austral de Chile  
Facultad de Filosofía y Humanidades

# Actividades Académicas Memoria 2010

Valdivia, diciembre de 2011

## Índice de Contenidos

Presentación

1. Autoridades
2. Estructura de la Facultad
3. Docencia de Pregrado
4. Docencia de Postgrado
5. Centros adscritos a la Facultad
6. Publicaciones y proyectos de investigación
7. Perfeccionamiento académico en curso
8. Proyectos de Investigación
9. Publicaciones de libros
10. Artículos en Revistas ISI
11. Artículos en Revistas con Comité Editorial
12. Actas de Congresos
13. Asistencia a Congresos con Ponencias
14. Seminarios
15. Mesas redondas
16. Conferencias
17. Charlas
18. Proyectos de Extensión
19. Presentación de libros
20. Otras actividades relevantes
21. Síntesis de Eventos y Actividades de Extensión  
Memorias del CIDFIL



# Presentación

La Facultad de Filosofía y Humanidades desarrolla sus actividades en el ámbito del pregrado, a través de las carreras de Periodismo, Antropología y las Pedagogías en Lenguaje y Comunicación, Comunicación en Lengua Inglesa, Educación Física, Deportes y Recreación y Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales. Además, la Facultad ofrece el Programa de Formación Pedagógica, destinado a formar profesores de Biología y Ciencias Naturales, y de Artes Visuales.

El proceso de fortalecimiento e innovación de la docencia de pregrado iniciado a partir del proyecto MECESUP AUS0208, ha permitido completar durante 2010 el tercer ciclo del Bachillerato en Humanidades y Ciencias Sociales, programa de formación inicial común para los estudiantes de todas las carreras de pregrado de la Facultad. Junto a ello, durante el año 2010 las carreras de Antropología y Lenguaje y Comunicación han recibido sus acreditaciones por 5 y 6 años, respectivamente, con lo que se ha alcanzado la meta de acreditar el 100% de la oferta académica de pregrado de la Facultad.

En el ámbito del postgrado, la Facultad ha consolidado sus programas a través de los procesos de acreditación, lo que ha permitido captar el interés y las preferencias de profesionales y graduados de diversas áreas. El Doctorado en Ciencias Humanas, ha sido acreditado por 2 años. Igualmente acreditados se encuentran los programas de Magíster en Comunicación (5 años), Magíster Literatura Hispanoamericana Contemporánea (6 años), Magíster en Educación, Mención en Gestión y Políticas Educativa (6 años). El programa de Magister en Desarrollo

Humano, Mención Desarrollo Personal y Familiar se encuentra en proceso de autoevaluación. Finalmente, el programa de Magíster en Desarrollo Rural, ofrecido en conjunto con la Facultad de Ciencias Agrarias, se encuentra reacreditado por 5 años.

En el campo de la investigación, durante 2010, la Facultad ha consolidado sus estándares de productividad mediante la adjudicación de 11 proyectos FONDECYT y 6 proyectos DID, los que sumados a los proyectos de continuidad de años anteriores conforman una productividad total en investigación de 26 proyectos FONDECYT y 8 proyectos DID. En el ámbito de las publicaciones, la Facultad edita tres revistas especializadas: Estudios Filológicos (ISI), Estudios Pedagógicos (SCIELO) y la Revista Austral de Ciencias Sociales.

En el ámbito de la extensión académica, la Facultad ha mantenido una importante presencia en la producción de actividades artísticas y culturales mediante la adjudicación de fondos para la creación y la difusión cultural, tanto a nivel nacional como local. La Coordinación de Extensión de la Facultad tiene a su cargo la implementación y apoyo de diversas iniciativas de extensión y difusión de carreras. Entre sus principales actividades destaca la organización de una nueva versión del Concurso de Proyectos de Extensión para Estudiantes de pregrado de la Facultad y la entrega del Premio de Extensión Jorge Torres Ulloa, que en esta ocasión fue otorgado al funcionario Juan Carlos Guzmán.

Finalmente, la Facultad consolida un proceso de renovación y fortalecimiento de su planta académica, lo que le ha permitido alcanzar niveles de excelencia en el perfeccionamiento y capacitación. Durante el año 2010 iniciaron sus proyectos doctorales nueve académicos.

Con este conjunto diverso de actividades, la Facultad de Filosofía y Humanidades aspira a seguir cumpliendo con su misión institucional: cultivar saberes y valores humanistas desde una perspectiva integral, procurando responder a las necesidades de su entorno.

Dr. Gonzalo Portales G.  
Decano Facultad de Filosofía y Humanidades



1

# Autoridades

## Decanato

**Decano:** Dr. Gonzalo Portales G.

**Prodecano:** Dr. Yanko González C

**Secretario Académico:** Dr. Claudio Valdés A.

**Director de Coordinación de Extensión:** Dra. Ana Traverso M.

## Directores de Escuelas

**Escuela de Antropología:** Mg. Fernando Maureira

**Escuela de Periodismo:** Dr. Julio Carvajal

**Escuela de Ped. en Lenguaje y Comunicación:** Dra. Claudia Rodríguez

**Escuela de Ped. en Comunicación en Lengua Inglesa:** Dra. Amalia Ortíz de Zárate

**Escuela de Educación Física:** Mg. Jorge Flández

**Escuela de Graduados:** Dr. Rodrigo Browne

## Directores de Institutos

**Instituto de Ciencias Sociales:** Dr. Juan Carlos Skewes

**Instituto de Comunicación Social:** Dr. Rodrigo Moulian

**Instituto de Filosofía y Estudios Educativos:** Dr. Breno Onetto

**Instituto de Lingüística y Literatura:** Dr. Manuel Contreras

## Directores de Centros

**Centro de Idiomas:** Prof. Ximena Spooner.

**Centro de Educación Continua:** Dr. Marcos Urrea S.

2

# Integrantes de la Facultad

número de total de alumnos: **1.263**

número de académicos de planta: **51**

número de funcionarios administrativos: **38**

número de académicos con grado de doctor: **45**

número de académicos con grado de magíster: **6**



# D

# ocencia de pregrado

Número total de alumnos: 1145

## Antropología (Licenciatura en Antropología Social)

La carrera de Antropología tiene una vocación social, al aproximarse a la dinámica cultural en su relación con los procesos sociales, enfatizando la formación teórico-práctica. Las posibilidades de formación en terreno, los espacios transdisciplinarios y la interrelación con el medio regional, constituyen una parte importante de las ventajas de esta carrera.

Acreditada por 5 años hasta 2013.

## Periodismo (Licenciatura en Comunicación Social)

El Plan de Estudios de la Carrera de Periodismo tiene una duración de 10 semestres. Los primeros 4 semestres están constituido en módulos comunes para todas las carreras de la Facultad de Filosofía y Humanidades, paralelamente con módulos de formación en comunicación social medial. Los 4 semestres avanzados corresponden a la especialidad: producción y realización en medios, periodismo especializado, comunicación organizacional integral e investigación social. Esta última línea es vinculante a los estudios de postgrado a través del programa de Magister en Comunicación que ofrece la Facultad. En proceso de reacreditación.

## Pedagogía en Lenguaje y Comunicación (Licenciatura en Educación)

La carrera de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación se encuentra acreditada por 6 años. Tiene como línea de interés fundamental los estudios de comunicación, de literatura hispanoamericana contemporánea y el desarrollo de estudios pedagógicos. Estas opciones son habilitantes para la futura inserción de los estudiantes en los Magísteres en Comunicación, en Literatura Hispanoamericana Contemporánea y en el Magíster en Educación, con mención en política y gestión educativas. Acreditada por 6 años hasta 2014

## Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa (Licenciatura en Educación)

La carrera de Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa tiene una duración de 4 años, currículum semi-flexible y sistema modular. El estudiante cursa los primeros 4 semestres en cuatro módulos comunes para todas las carreras de la Facultad de Filosofía y Humanidades paralelamente con módulos de la especialidad. Luego cursa, también paralelamente, 4 módulos correspondientes a la formación pedagógica continuando con los módulos de la especialidad. El último módulo de la especialidad, en lengua inglesa, es vinculante con el eventual interés del estudiante que desee continuar estudios de post grado en alguno de los programas que ofrece la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Acreditada por 4 años hasta 2013



# 3

## Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación (Licenciatura en Educación)

La carrera de Educación Física, Deportes y Recreación forma un profesor que posee conocimientos en humanidades y ciencias sociales, capacitado en el desarrollo de habilidades y destrezas en el campo pedagógico y competente en el manejo especialidad, con el propósito de intervenir en los procesos de enseñanza-aprendizaje, deportivos y recreativos, con énfasis en deportes náuticos. Acreditada por 4 años hasta 2013

## Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales (Licenciatura en Educación)

La carrera de pedagogía en Historia y Ciencias Sociales tiene como objetivo formar un profesor para desempeñarse en el sistema educacional formal, así como en instancias educativas comunitarias, laborales u otras donde se requiera su saber. Está capacitado para el estudio y comprensión de los problemas sociales actuales con una perspectiva interdisciplinaria y para promover la formación de valores democráticos. Acreditada por 4 años hasta 2013

# 4

# Docencia de postgrado

Número total de alumnos: 147

## Doctorado en Ciencias Humanas, mención Discurso y Cultura

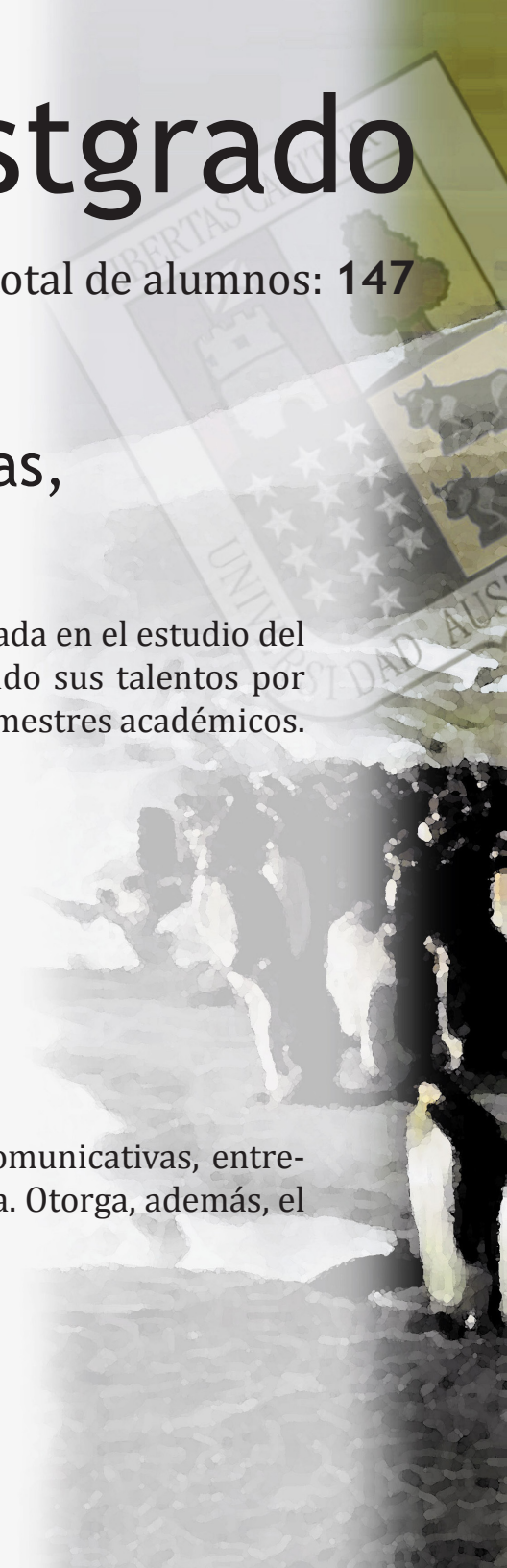
Promueve una reflexión transdisciplinaria acerca de la cultura, centrada en el estudio del discurso. Estimula el trabajo personal de sus estudiantes, potenciando sus talentos por medio de un enfoque abierto a la diversidad intelectual. Duración: 8 semestres académicos.

Director Académico del Programa: Dra. María Angélica Illanes

## Magíster en Comunicación

Estimula el perfeccionamiento en el campo de las interacciones comunicativas, entregando una formación teórico-práctica y una visión crítica y actualizada. Otorga, además, el Diplomado en Comunicación. Duración: 3 semestre académicos.

Director Académico del Programa: Dr. Luis Cárcamo



## Magíster en Desarrollo Humano, Mención Desarrollo Personal y Familiar

Entrega de conocimientos teóricos y prácticos en el dominio del desarrollo humano, profundizando en áreas relativas al grupo social, familiar y al contexto socio-cultural.

Duración: 4 semestres académicos.

Director Académico del programa: Dr. Roberto Chacana

## Magíster en Literatura Hispanoamericana Contemporánea

Ofrece una formación con sólidos fundamentos teóricos y metodológicos para la investigación, análisis y problematización de procesos creativos y culturales contemporáneos en la literatura hispanoamericana, desde una perspectiva interdisciplinaria. Duración 4 semestres.

Director Académico del programa: Dr. Sergio Mansilla

## Magíster en Educación, con Mención en Políticas y Gestión Educativas

El Magíster en Educación mención en política y gestión educativas entrega conocimiento actualizado y profundo, tanto en el saber hacer profesional como en las áreas de la política y gestión educativas. Duración 4 semestres académicos.

Director Académico del programa: Dr. Cristián Miranda

## Etapas de acreditación

- Doctorado en Ciencias Humanas, Mención Discurso y Cultura: **acreditado hasta 2012**
- Magíster en comunicación: **acreditado hasta 2015**
- Magíster en desarrollo humano, mención desarrollo personal y familiar: **no acreditado**
- Magíster en Literatura Hispanoamericana Contemporánea: **acreditado hasta 2014**
- Magíster en Educación mención políticas y gestión educativas: **en proceso de acreditación**
- Magíster en Desarrollo Rural: **acreditado hasta 2014**

# Centros adscritos a la Facultad

## Centro de Idiomas

Directora: Prof. Ximena Spooner

El Centro de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile promueve saberes y valores humanistas desde una perspectiva integral, estimulando la valoración de la diversidad cultural. Centra su quehacer en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la lengua materna y lenguas extranjeras, atinentes a la interculturalidad que exige el mundo actual. El Centro de Idiomas participa en forma activa en la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Austral de Chile, de la comunidad local y de universidades extranjeras. El Centro atiende a las diez Facultades existentes en nuestra Universidad, impartiendo la enseñanza del idioma inglés en nivel instrumental y funcional, español instrumental, alemán, japonés y francés, tanto para estudiantes de Pregrado como Postgrado.

A partir del año 2005, este Centro sirve a la formación inicial en los idiomas de inglés y español a través de los programas de Bachillerato de las Facultades de Filosofía y Humanidades, Ciencias de la Ingeniería, Ciencias y Ciencias Forestales.

El Centro de Idiomas cuenta desde 1996 con un Programa Especial para Estudiantes Extranjeros, especialmente provenientes de Estados Unidos. Este programa está orientado a la práctica del idioma español y a la introducción a la cultura latinoamericana en general y la chilena en particular. La actividad está enmarcada en el convenio de movilidad estudiantil suscrito entre nuestra Universidad y Central Washington University, Northwest Council on Study Abroad, American Heritage Association. A partir del año 2004 opera un convenio entre la Universidad Austral de Chile y la Agencia de Cooperación Internacional de Japón -JICA—, a través del cual voluntarios japoneses visitan la Universidad para perfeccionar su español y dictar cursos de idioma y cultura del Japón.

## Número de estudiantes atendidos por el Centro de Idiomas durante 2010

Total estudiantes extranjeros: **60 estudiantes**

Total estudiantes de Pregrado:

I semestre 2010: **2.843 estudiantes**

II semestre 2010: **2.945 estudiantes**

Total estudiantes de Postgrado

I semestre 2010: **135 estudiantes**

II semestre 2010: **160 estudiantes**



# Centro de Educación Continua

Director Ejecutivo: Marcos Urrea Salazar

El Centro de Educación Continua de la Universidad Austral de Chile, es una Unidad Académica que ha definido constituirse en un agente activo para el desarrollo social, económico y cultural del país, especialmente, de las regiones del sur – austral de Chile.

Inició sus actividades en 1982, como Programa de Educación Continua y el 25 de julio de 1995, mediante Decreto de Rectoría N° 202, pasó a llamarse Centro de Educación Continua (C.E.C). Actualmente, depende de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

El Centro de Educación Continua tiene por misión ser un puente entre el potencial académico de nuestra Corporación y las necesidades y demandas del entorno social, público y privado, en los ámbitos de las ciencias básicas, médicas, sociales, silvoagropecuarias y de la ingeniería.

Cuenta con nueve centros que se extienden desde Santiago hasta Chiloé, ubicados en las ciudades de San Felipe, Santiago comuna de Quinta Normal, San Fernando, Los Ángeles, Angol, Temuco, Valdivia, Puerto Montt y Castro.

Con visión multidisciplinaria, el CEC planea responder a una sociedad cambiante, demandante de conocimiento y nuevas metodologías de aprendizaje, mediante una propuesta de gestión que integra el conocimiento disciplinar de la Universidad Austral de Chile y la permanente prospección de nuevos emprendimientos y públicos objetivos, donde quiera que éstos se encuentren, mediante el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación e información.

El Centro de Educación Continua se encuentra acreditado bajo las normas NCh 2728 e ISO 9001:2000, por el Organismo Miembro de la Organización Internacional ISO, Icontec.

Durante sus más de 25 años de historia, el Centro de Educación Continua ha atendido a más de 20.000 personas gracias a la implementación de programas como Perfeccionamiento Docente, Perfeccionamiento Fundamental, Formación Para la Apropiación Curricular con Apoyo a Universidades, Nodo Tecnológico de Turismo Chiloé, Otec – Uach y Red de Turismo Sur Austral.

# Programas

## Formación para Profesionales de la Educación:

El Centro de Educación Continua lleva más de 25 años formando, perfeccionando y especializando a docentes y profesionales de la educación a través de Programas de Formación, Postítulos y Programas de Especialización, cuyo objetivo es entregar herramientas técnico – pedagógicas para cada disciplina. Durante 2008 fueron realizados los programas de Postítulo de Mención para Profesores de Enseñanza Básica, Programa de Formación de Profesores para Educación Técnico – Profesional, Postítulo en Especialista en Educación de Adultos, Especialización en Dirección y Gestión de Organizaciones Educativas y Mención en Trastornos de la Comunicación en el Aula.

## Formación para Empresas:

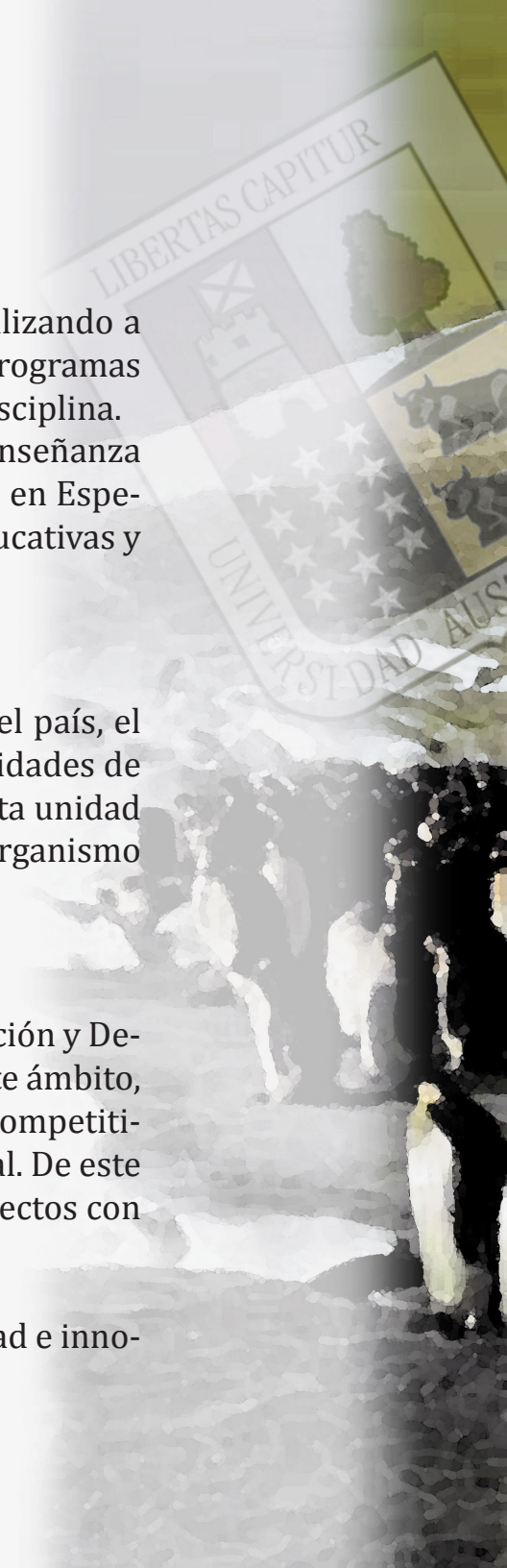
Con el objetivo de materializar el aporte de la Universidad Austral de Chile al desarrollo del país, el Centro de Educación Continua generó un puente entre el conocimiento académico y las necesidades de las empresas a través de la Oficina de Gestión en Capacitación y Transferencia Tecnológica, esta unidad articula todas las actividades de capacitación Sence de la Universidad, la que es, además, un Organismo Técnico Ejecutor de Capacitación, OTEC, certificado bajo normas estándares internacionales.

## Proyectos:

El Centro de Educación Continua de la Universidad Austral de Chile es un Centro de Investigación y Desarrollo que apuntan a las exigencias sociales y económicas del sector público y privado. En este ámbito, el CEC, desarrolla proyectos de Asesoría Técnica de apoyo al incremento de la productividad, competitividad y rentabilidad de las organizaciones en beneficio del desarrollo social, regional y nacional. De este modo, la UACH, a través del CEC, ha participado en la elaboración y ejecución de diversos proyectos con financiamiento público, entre los que destacan:

CORFO –Innova Chile:

Nodo Tecnológico de Chiloé: Su objetivo es contribuir a potenciar una cultura de la asociatividad e innovación que permita mejorar la calidad de los productos y servicios turísticos de Chiloé.



# 5

## Programas Chile Califica:

Red de Turismo Sur Austral: Formado por diversos actores del sector turismo de la Región de Los Lagos y de Los Ríos, con el objetivo de formar recursos humanos para promover el desarrollo del turismo en el sur de Chile.

## Forma Docente:

Consortio formado por nueve universidades que tiene como objetivo principal instalar un sistema nacional, articulado y flexible de actualización de Docentes Técnicos y Docentes de Educación Tecnológica.

## Red para el mejoramiento de la educación y formación técnica agropecuaria sur - austral:

Su objetivo es contribuir al desarrollo productivo de sector agropecuario y al mejoramiento de las oportunidades de progreso de las personas.

# 6

## Publicaciones y proyectos de investigación

Número total publicaciones indexadas: **40**

Revistas ISI: **17 artículos**

Revistas con Comité Editorial: **23 artículos**

Número total de proyectos de investigación: **34**

FONDECYT: **11 proyectos adjudicados, 15 en continuidad**

DID: **6 proyectos adjudicados, 2 en continuidad**



# Perfeccionamiento Académico en curso

**Alfaro, Karen.** Doctorado en Historia Social y Políticas Contemporáneas. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. España.

**Arancibia, Marcelo.** Doctorado Interdisciplinario sobre la sociedad de la Información y el Conocimiento. Universitat Oberta de Catalunya.

**Browne, Rodrigo.** Posdoctorado. Departamento de Lenguas Romances. Universidad de Ginebra. Suiza.

**Figuerola, Arturo.** Doctorado en Comunicación y Periodismo. Universidad Autónoma de Barcelona. España.

**Maureira, Fernando.** Doctorado en antropología, Pontificia Universidad Católica del Perú.

**Poblete, María Pía.** Doctorado en Historia mención etnohistoria Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Chile.

**Roldán, Yasna.** Doctorado en Ciencias Humanas, mención Lingüística y Literatura. Universidad Austral de Chile.

**Rubio, Pablo.** Doctorado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile/Universidad Autónoma de Madrid. España.

**Valenzuela, Víctor.** Doctorado en Comunicación y Periodismo. Universidad Autónoma de Barcelona. España.

**Villarroel, Pablo.** Doctorado en Comunicación y Periodismo. Universidad Autónoma de Barcelona. España.



# Proyectos de Investigación

## Proyectos Fondecyt

**Almonacid, Fabián.** “Políticas agrarias estatales y agricultores del sur de Chile, 1930-1960: la influencia del sur en la definición de las políticas agrarias”. FONDECYT N° 11080275.

**Browne, Rodrigo (IR).** “Periodismo intercultural: Construcción de la noticia a través de un análisis crítico y complejo del discurso en la prensa diaria de cobertura nacional de Chile y Perú. El caso de ‘El Mercurio’ y ‘La Cuarta’ y ‘El Comercio’ y ‘Ajá’”. FONDECYT N° 11070264. 2010-2012.

**Bulo, Valentina. (CI).** “Miradas contemporáneas para una filosofía del cuerpo y la afectividad”. FONDECYT N° 3070001. 2007-2008.

**Cárcamo, Luis.** “Interacciones dialógicas versus búsqueda/descarga: las dinámicas comunicativas en los usos de Internet de adolescentes semirurales y urbanos (casos en las regiones metropolitana y de los Ríos”. FONDECYT N° 11080298.

**Carrasco, Ivan.** “Literatura antropológica en Chile”. FONDECYT N° 1100344.

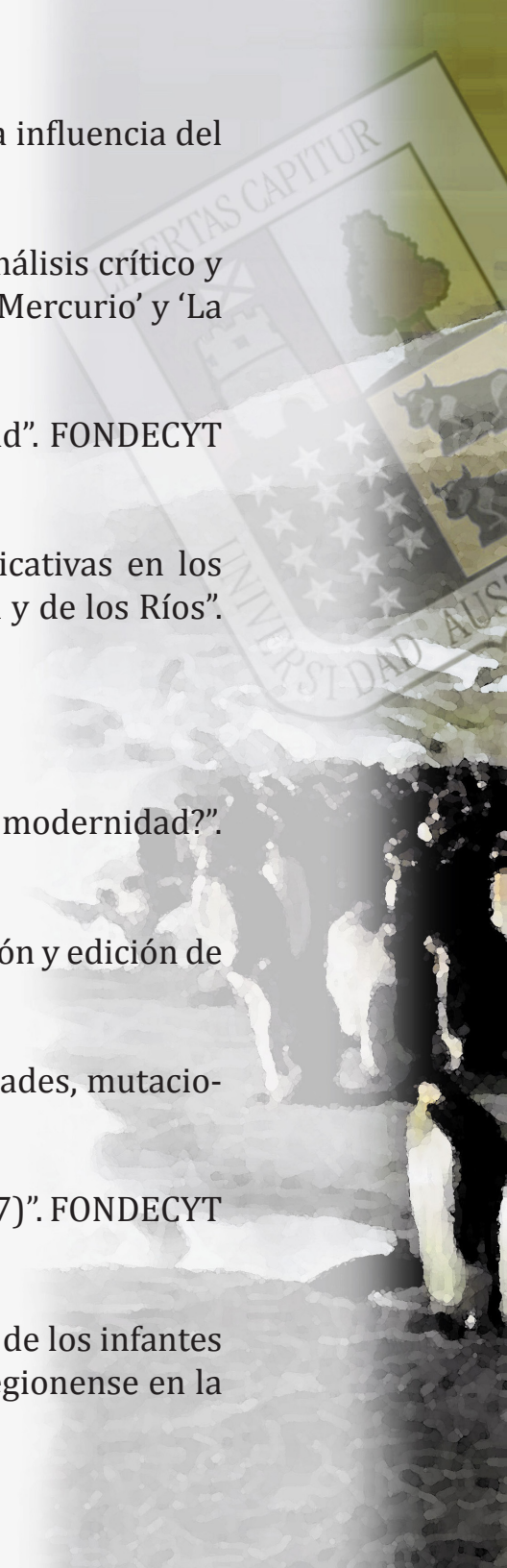
**Chacana, Roberto (IR).** “El fracaso de los hijos en Kafka: ¿otra expresión del fracaso de la modernidad?”. FONDECYT N° 11090122. 2009-2012.

**Contreras, Manuel.** “Memoria documental en textos chilenos del período colonial. Transcripción y edición de manuscritos de los siglos XVI al XVIII”. FONDECYT N° 1100722.

**Galindo, Oscar.** “Neovanguardias de la poesía hispanoamericana (1960-1980): Heterogeneidades, mutaciones, migraciones”. FONDECYT N° 1100446.

**González, Yanko.** “Culturas Juveniles en Chile. Génesis y Diversificación Identitaria (1955-1967)”. FONDECYT N° 11075007.

**Gordo, Ángel.** “Estructuras regias y sociedad de fronteras en el Reino de León. La praeparatio de los infantes para ascender al trono regio. Nuevas claves para comprender la jurisdicción del Imperium Legionense en la institucionalidad hispana. Siglos XI-XI”. FONDECYT N° 11080094.



**Illanes, María A.** “Mariquina. El poder de habitar la tierra/río/mar de Chile Sur y las políticas sociales: civiles, estatales y comunitarias. Siglos XVIII / XXI”. FONDECYT N° 1080200.

Mancilla Mauricio. “Experiencia y lenguaje: elementos para una ampliación del concepto de verdad en la hermenéutica de Hanss-Georg Gadamer”. FONDECYT N° 11080218.

**Mansilla, Sergio (IR).** “Señales de poesía mestiza en el paralelo 40 sur. Internacionalidad literaria y memorias locales en las escrituras poéticas de Delia Domínguez y Jaime Huenún”. FONDECYT N°1095026. 2009-2010.

**Miranda, Christian.** “Impacto de la formación permanente de profesores sobre el aprendizaje escolar: un análisis desde los actores involucrados”. FONDECYT N° 1101031.

**Moulian, Rodrigo.** “Mediaciones rituales y cambio social en el nguillatun y el culto pentecostal. Transformación de las prácticas rituales en comunidades huilliche de las comuna de Lago Ranco y Río Bueno (Xa región)”. FONDECYT N° 1050309.

**Oliva, Iván.** “Conocimiento, complejidad y transdisciplina: una investigación paradigmátodológica en universidades chilenas”. FONDECYT N° 11080193.

Ortiz de Zárate, Amalia. “Propuesta y validación del método de traducción teatral”. FONDECYT N° 11090198.

**Onetto, Breno.** “La antropología negativa de Günther Anders”. FONDECYT N° 1100694.

**Portales, Gonzalo.** “La historicidad del arte. Crítica a la recepción contemporánea de la estética de Hegel”. FONDECYT N° 1660104.

**Robles, Claudio.** “La reforma agraria en la provincia de Valdivia: movilización rural y conflicto político en una sociedad local, 1967-1973”. N° 1100673. FONDECYT N° 1100673.

**Rodriguez, Claudia.** “Repertorios en coexistencia e interferencia en la poesía indígena hispanoamericana actual: región andina”. FONDECYT N° 1100662.

**Rosas, Claudia.** “Pautas para el análisis pericial de voces presentadas en los juicios”. FONDECYT N° 1070210.

**Skewes, Juan Carlos (IR), Co-investigadoras: María E. Solari. Debie Guerra.** “Los paisajes del agua: prácticas sociales y sustentabilidad en la cuenca hidrográfica del río Valdivia”. FONDECYT N° 1090465. 2009-2011.

**Toro, Sergio.** “Corporeidad y aprendizaje en el contexto de la enseñanza general básica: comprensión y descripción de los procesos de construcción de conocimientos desde la acción relacional de los actores”. FONDECYT N° 11080297.

**Traverso, Ana.** “Tradición literaria y profesionalización en la escritura de mujeres chilenas”. FONDECYT N° 1100754. 2010-2013.

**Villarroel, Pablo.** “Caracterización y análisis comparado del interés, comprensión y actitudes hacia la ciencia en los habitantes de tres ciudades universitarias del sur de Chile: Valdivia, Temuco y Concepción”. FONDECYT N° 11085071



## Proyectos DID

**Blanco, Gustavo (I.R.).** “La sociología del cambio climático: construcción de agendas científicas e implicancias para el desarrollo de las regiones sur-austral de Chile”. DID N° S-2010-64. 2010-2011.

**Contreras, Paulo.** Desarrollo de estándares de desempeño para valora actividades didácticas caracterizadas por el uso de tecnologías de información y comunicación en carreras de la Universidad. DID S-2009-63.

**Leal, Alejandra.** “Propuesta metodológica de estrategias didácticas para desarrollar las habilidades de comprensión y producción del desarrollo del concepto argumentado en estudiantes de pregrado ingreso 2010 Sede Puerto Montt”. N° S-2010-55.

**Ortiz de Zárate, Amalia.** Inglés actuando el lenguaje. Enfoques metodológicos para crear un clima favorable que propicie la enseñanza y adquisición efectiva del inglés como lengua extranjera en comunidades del sur de Chile. DID S-2009-16.

**Yilorm, Yasna (Co-I).** “Actuando el lenguaje: enfoques metodológicos para crear un clima favorable que propicie la enseñanza y adquisición efectiva del inglés como lengua extranjera en comunidades del Sur de Chile”. DID N° S-2009-16. 2008-2010.

## Proyectos financiados por otras fuentes

**Matamala, Roberto.** “TEATRO DE LOS RÍOS. Una antología crítica de la dramaturgia valdiviana contemporánea”. N° 9576-1. Fondart. 2010-11.

**Solari, María E.** Responsable de estudios antracológicos. CNRS-Francia, MNHN Paris, Université Paris VII, Instituto de la Patagonia Punta Arenas. Responsable: Dra. Dominique Legoupil (Directora de Investigación CNRS – Universidad Paris VII). Miembro permanente de la Misión Arqueológica Francesa en Patagonia (desde 1981). Estudios antracológicos Isla Offing (Estrecho de Magallanes). 2008-2011.

**Traverso, Ana (Co-I).** “Hacia una caracterización del neobarroco chileno contemporáneo”. Proyecto VID, SOC 09/17-2. Vicerrectoría Académica, Universidad de Chile. 2009-2011.



## Publicaciones de libros

**Matamala, Roberto (ed.).** TEATRO DE LOS RÍOS. Una antología crítica de la dramaturgia valdiviana contemporánea. Chile, Valdivia. El Kultrún. 2010. Pág. 326.

**Matamala, Roberto (ed.).** Repertorios. En busca de una poética para el drama nuevo. Chile, Valdivia. Facultad de Filosofía y Humanidades. 2010. Pág. 149.

**Mansilla, Sergio.** El paraíso vedado. Ensayos sobre poesía chilena del contragolpe 1975-1995. Chile, Santiago. LOM. 2010. 2da. edic. aumentada.

## Capítulos de Libro

**Almonacid, Fabián.** “Síntesis Histórica Regional”, en Gobierno Regional de Los Ríos, Diagnóstico del Patrimonio Cultural, Región de los Ríos, pp. 119-122. Capítulo de libro publicado por Ministerio de Obras Públicas, Valdivia. Noviembre 2010.

**Almonacid, Fabián.** “¿Qué entendemos por Historia?”, en Gobierno Regional de Los Ríos, Diagnóstico Patrimonio Cultural de la Región de los Ríos. Programa Puesta en Valor del Patrimonio. Texto dirigido a estudiantes, pp. 19-25. Capítulo de libro publicado por Ministerio de Obras Públicas. Valdivia. Noviembre 2010.

**Almonacid, Fabián.** “El problema indígena visto a través de la prensa regional, Osorno 1930-1973”, en Carolina Carillanca, Prensa y población huilliche: Construcción de la “Otrredad” a través del discurso del diario La Prensa de Osorno, 1930-1973, pp. XXXI-XL. Prólogo de libro. Editorial Universidad de los Lagos. Osorno. Noviembre 2010.

**Browne, Rodrigo.** El espectáculo de la biopolítica: performatividad y suprarrepresentación. “Biopolíticas del Sur”. Editorial Arcis. Santiago. ISBN 978-956-8114-85-5. 2010.

**Galaz, Alberto; Camacho, Johanna; Jiménez, Javier; y Santibáñez, David.** La formación de profesores de ciencia en el mundo: una revisión. En: Cofre, H. EDITOR. ¿Cómo mejorar la enseñanza de las ciencias en Chile: perspectivas internacionales y desafíos nacionales. Santiago, Chile. Ediciones UCSH. Noviembre 2010. Pág. 19-40.

**Galaz, Alberto; Cofré, Hernán; Jiménez, Javier; Vergara, Claudia; Santibáñez, David y Camacho, Johanna.** Conclusiones y futuras direcciones. En: Cofre, H. EDITOR. ¿Cómo mejorar la enseñanza de las ciencias en Chile: perspectivas internacionales y desafíos nacionales. Santiago. Chile. Ediciones UCSH. Noviembre 2010. Pág. 279-293.

**Galaz, Alberto; Santibáñez, David; Camacho, Johanna; Jiménez, Javier; Vergara, Claudia y Cofré, Hernán.** Competencias para una enseñanza efectiva de las ciencias: ¿qué opinan los profesores y los formadores de profesores? En: Cofre, H. EDITOR. ¿Cómo mejorar la enseñanza de las ciencias en Chile: perspectivas internacionales y desafíos nacionales. Santiago. Chile. Ediciones UCSH. Noviembre 2010. Pág. 219-255.

**Matamala, Roberto.** La sangrada familia. En 1910-2010. Antología: Un siglo de dramaturgia chilena. Publicaciones Comisión Bicentenario Chile. Santiago. 2010.

**Matamala, Roberto.** Crisis epistemológica: carencia de una poética dramática en los textos de la nueva dramaturgia chilena. En Matamala, Roberto (ed.) Repertorios. En busca de una poética para el drama nuevo. 2010.

**Matamala, Roberto.** Elogio de la catástrofe (Wella Witrau). El Gran curanto de Chile. En Matamala, Roberto (ed.) TEATRO DE LOS RÍOS. Una antología crítica de la dramaturgia valdiviana contemporánea. El Kultrún. Valdivia. 2010.

**Matamala, Roberto.** Autores y actores: una aclaración previa necesaria. En Matamala, Roberto (ed.) TEATRO DE LOS RÍOS. Una antología crítica de la dramaturgia valdiviana contemporánea. El Kultrún. Valdivia. 2010.

**Traverso, Ana.** Poéticas regionales del sur de Chile. Ciudades in(ciertas) La ciudad y los imaginarios locales en las literaturas latinoamericanas. Nordenflycht, Adolfo y Doll, Darcie (edit.) PUC (Talleres Impresos Libra). Valparaíso. Chile. 2010.

# Artículos en Revistas ISI

**Browne, Rodrigo.** 2010. En coautoría con Víctor Silva y Ricardo Baessolo. Periodismo intercultural: representación peruana y boliviana en la prensa chilena. *Comunicar, Revista científica de la Universidad de Huelva*. N° 35. Pág. 85-93.

**Carrasco, Ivan.** 2010. Chilean anthropological literature: fundamentals. *Estudios Filológicos*. N° 46. Pág. 9-23.

**Carrasco, Ivan.** 2010. Criticism of literary knowledge. *Estudios Filológicos*. N° 45. Pág. 125-126.

**Cepeda, J; Dillehay, T.** 2010. The "Arauco State" against the spanish conquest ritual and socio-political structure of the Araucano-Mapuches in the Nahuel tuba valleys during the 16th and 17th centuries. *Chungara - Revista de Antropología Chilena*. V 42. N°2. Pág. 433-450.

**Galindo, Oscar.** 2010. Diego Maquieira and Tomas Harris in (neo)baroque code. *Alpha-Revista de Artes Letras y Filosofía*. N° 31. Pág. 195-214.

**Galindo, Oscar.** 2010. Place of the real: poetry of the southern cone in the nineteen sixties. *Estudios Filológicos*. N° 45. Pág. 23-33.

**González, M. E; Solari, ME.** 2010. Bustos-Schindler C, C Le Quesne, Historia preliminar de incendios y prácticas (multi) culturales en la cuenca media del río Cachapoal (34° S), Chile central. *Revista Bosque* 31(1). Pág. 17-27.

**González, Yanko.** 2010. Escrupulario y resiliencia en Veinte Poemas de Amor y Una Canción Desesperada de Pablo Neruda. *Revista Chilena de Literatura*. V 76. N° 1. Pág. 93-104.

**González, Yanko.** 2010. To add but not to be added: Youth cultures Revolutionaries. May 1968 and identity diversification in Chile. *Alpha-Revista de Artes Letras y Filosofía*. N° 30. Pág. 111-128.

**Mansilla, Sergio.** 2010. "¿Para qué poesía en tiempos de desigualdad? imaginación, memoria y política de la escritura en el contexto de la "cultura de mercado" en el Chile del bicentenario". *Revista Alpha*. N° 30. Pág. 79-96.

**Matamala, Roberto.** Anthology: A century of Chilean playwrights, 1910-2010. *Estudios Filológicos*. N° 45. Pág. 130-131.

**Matamala, Roberto.** María de la Luz Hurtado y Mauricio Barria (compiladores y editores). 2010 Antología: Un siglo de Dramaturgia Chilena. 1910-2010. *Estudios Filológicos*. V 45. Pág. 130-131.

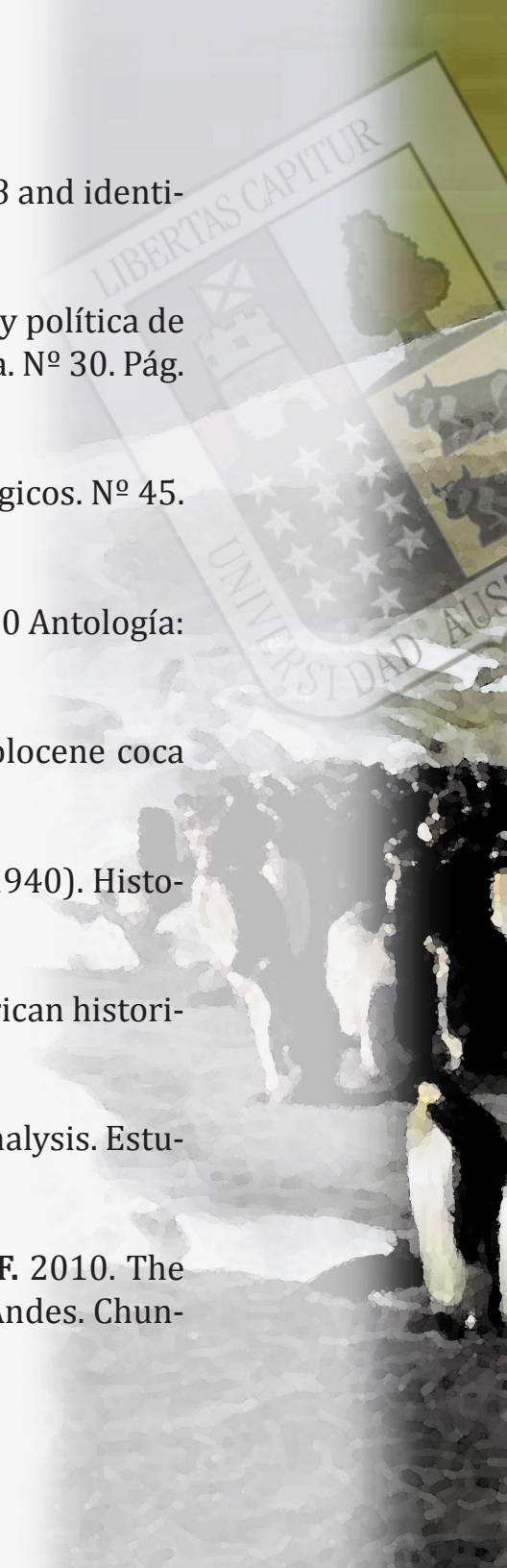
**Netherly, P; Ugent, D; Rossen, J; Dillehay, T; Vásquez, V; Karathanasis, A.** 2010. Early Holocene coca chewing in northern Peru. *Antiquity*. V 84. N° 326. Pág. 939-956.

**Robles, Claudio.** 2010. A Peripheral Mediterranean: The Early Fruit Industry in Chile (1910-1940). *Historia Agraria*. N° 50. Pág. 91-0.

**Robles, Claudio.** 2010. The seguro Obrero massacre (5 September 1938). *Hahr-hispanic american historical review*. V 90. N° 3. Pág. 568-569.

**Rosas, Claudia; Sommerhoff, George.** 2010. Forensic implications and projections of voice analysis. *Estudios Filológicos*. N° 46. Pág. 101-118.

**Standen, V; Santoro, C; Dillehay, T; Hidalgo, J; Valenzuela, D; Romero, A; Rothhammer, F.** 2010. The third case of John Murra's verticality revisited on the coasts of the central and South-central Andes. *Chungara - Revista de Antropología Chilena*. V42. N° 1. Pág. 325-340.



# Artículos en Revistas con Comité Editorial

**Amtmann, C., Blanco, G., Barrera, M., Koch, T., Fuenzalida, M., y Maureira, F.** La movilización de actores sociales y el control ciudadano en procesos de desarrollo regional: de "Valdivia Nueva Región A Región de los Ríos". Revista Chilena de Estudios Regionales N°2. 2010. Pág. 44-53.

**Arancibia, Marcelo; Contreras, Paulo; Paz, Carmen.** Concepciones del profesor sobre el uso educativo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) asociadas a procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula escolar. Estudios Pedagógicos (Valdivia). V 36. N° 1. Pág. 23-51.

**Bravo, Cristobal.** Hacia una narrativa de la naturaleza: la psicología ante el reto sustentable. Polis. V 9. N° 26. Pág. 223-231.

**Browne, Rodrigo.** En coautoría con Ricardo Viscardi y Víctor Silva Echeto. La cuestión simbólica del entre-deux. Revista F@ro. N° 12. 2010.

**Browne, Rodrigo.** En coautoría con Alex Inzunza Moraga. Comunicación para la diferencia: periodismo intercultural y ACD para el cambio social. Revista Razón y palabra. N° 71. México. 2010.

**Browne, Rodrigo.** En coautoría con Pamela Romero Lizama. Análisis Crítico del Discurso (ACD) de la representación boliviana en las noticias de la prensa diaria de cobertura nacional: El caso de El Mercurio y La Tercera. Polis. 2010.

**Carrasco, Ivan.** María del Carmen Bobes Name. 2008. Crítica del conocimiento literario. Estudios Filológicos. V 45. Pág. 125-126.

**Chacana, Roberto.** El fracaso de los hijos en Cortázar: la emancipación imposible. Anales de Literatura Hispanoamericana. Vol. 39. 2010. Pág. 409-428.

**Cofre, H; Camacho, J; Galaz, A; Jiménez, J; Santibáñez, D; Vergara; C.** La educación científica en Chile: debilidades de la enseñanza y futuros desafíos de la educación de profesores de Ciencia. Revista Estudios pedagógicos. Volumen 36 N°2. 2010. Pág. 289-303.

**Hernández, Biviana.** Re-visiting something keys of the Latin-American historical novel. Acta Literaria. N° 41. Pág. 101-116.

**Larrosa, Paulina.** Aproximaciones a las concepciones sobre desarrollo, conocimiento y educación abordadas en el discurso gubernamental. Estudios Pedagógicos (Valdivia). V 36. N° 1. Pág. 131-146.

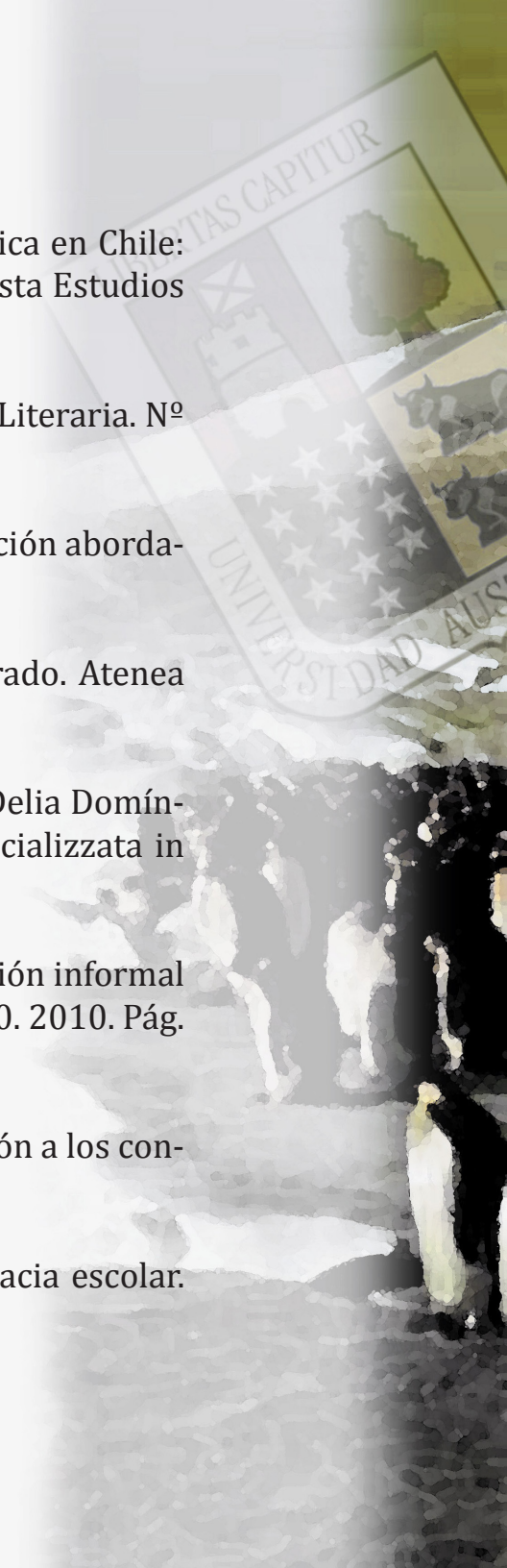
**Leal, Alejandra.** Ritual de salvación centrado en la Crónica de la Jornada de Omagua y Dorado. Atenea (Concepción). V 501. Pág. 35-52.

**Mansilla, Sergio.** Poesía en el paralelo 40 sur. Memoria mestiza y territorio en la poesía de Delia Domínguez y Jaime Huenún. RIVISTA M@GM@, Rivista Elettronica di Scienze Umane e Sociali Specializzata in Approcci e Metodologie Qualitative. V.8. N° 2. 2010.

**Moreno, A. y Calvo, C.** Etnoeducación, educación física y escuela: transitando desde la educación informal a la escuela autoorganizada. Revista Agóra para la Educación Física y el Deporte, 12, 2, 131-150. 2010. Pág. 1578-2174.

**Moreno, A. y Álvarez, N.** Creencias del profesorado universitario de educación física en relación a los conceptos de cuerpo y salud. Revista Estudios Pedagógicos, 36, 1. 2010. Pág. 159-175.

**Moreno, A.** Autoorganización del espacio y los tiempos educativos. Ensayo sobre la democracia escolar. Revista Polis. Universidad Bolivariana, 25. 2010. Pág. 313-319.



**Oliva, I; Díaz, N; Larrosa, P; Miranda, C; Contreras, P.** Dimensiones de fractura cognitiva en formación inicial docente en Chile: Un estudio de casos en tres contextos formativos. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*. V 36. N° 1.

**Oliva, Ivan.** Breve cartografía de una disonancia epistémica: educación, complejidad y reforma. *Polis*. V9. N° 25. Pág. 321-335.

**Quintrileo, Cecilia.** La argumentación en el debate parlamentario sobre el reconocimiento constitucional en materia de comunidades indígenas. *Hemiciclo. Revista de Estudios Parlamentarios*. N° 2.2010. 2010. Pág. 87-103.

**Salvat, Guiomar; Serrano, Vicente.** La diferencia desconectada. Reflexiones sobre identidad y diferencia en la sociedad de la Información. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*. V 6. N° 2. Pág. 129-138.

**Toro, Sergio.** Corporeidad y Lenguaje: La acción como texto y expresión. *Cinta Moebio*. V 37. Pág. 44-60.

**Toro, Sergio.** Neurociencias y aprendizaje un texto en construcción. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*. V 36. N° 2. Pág. 323-341.

**Traverso, Ana.** Donde nace la poesía. *Fractal 56, Volumen XV, Año XV*. 2010. Pág. 141-158.

# Actas de Congresos

**Browne, Rodrigo.** Periodismo intercultural: Análisis crítico del discurso (ACD) de la diferencia peruana en la prensa diaria de cobertura nacional chilena. II Congreso Internacional AE-IC Málaga 2010 "Comunicación y desarrollo en la era digital". Facultad de Ciencias de la Comunicación Universidad de Málaga y Asociación Española de Investigación en Comunicación (AE-IC). Málaga. España.

**Camus P., M.E. Solari.** Construyendo la historia ambiental de la cuenca del río Valdivia (siglos XVI - XIX). *Actas del XVII Congreso de Arqueología Chilena*. Valdivia 2006, vol. 2: 1497- 1508. Ediciones Kultrun. Chile, Valdivia. 2010.

**Galaz, Alberto.** Construcción de identidades profesionales en los profesores de Enseñanza Media. XVI Congreso Mundial de Ciencias de la Educación (AMCE). México. Monterrey. Junio 2010.

**Galaz, Alberto.** Aproximación a los significados que los directores de escuelas municipales asignan a la gestión pedagógica. 1er Congreso Iberoamericano de Liderazgo Educativo. UCSH. PUC. U. de Chile y Fundación Chile. Chile. Santiago. 2010.

**Solari M.E., C. Lehnebach.** Estudio de los macrorestos vegetales de sitios arqueológicos: aportes y limitaciones a la discusión del uso del bosque templado de la región sur-austral de Chile. *Actas del XVII Congreso de Arqueología Chilena*, Valdivia 2006, vol. 2: 847-855. Ediciones Kultrun. Chile, Valdivia. 2010.



# A asistencia a Congresos con Ponencia

**Almonacid, Fabián.** Relaciones comerciales entre la Patagonia norte argentina y sur de Chile: políticas estatales y economía agropecuaria regional, 1930-1960. XV Jornadas de Historia Regional. Universidad de Tarapacá. Chile, Arica. Octubre 2010.

**Blanco, Gustavo.** La sociología del cambio climático: Construcción de agendas científicas e implicancias para el desarrollo de las regiones sur-austral de Chile. VIII Congreso Latinoamericano de Sociología Rural – ALASRU. Brasil, Porto de Galinhas, Pernambuco. Noviembre 2010.

**Chacana, Roberto.** Kafka, una lectura sistémica. Quintas Jornadas Sistémicas en el Bicentenario. Instituto Chileno de Terapia Familiar, Universidad Católica de Chile. Chile, Santiago. 14 al 16 de octubre de 2010.

**Mansilla, Sergio.** Sobre el sujeto lírico mestizo: una aproximación a la subjetividad en la poesía de las memorias culturales. Sexto Congreso Internacional Literatura: Memoria e Imaginación de Latinoamérica y el Caribe (por los derroteros de la oralidad y la escritura). University of West Indies. Port Spain, Trinidad y Tobago. 4-6 de agosto 2010.

**Matamala, Roberto.** La Pequeña garza ilustrada. Introducción chilota al método científico. 1er. Encuentro Nacional de Divulgadores Científicos. Explora-Conicyt. Chile, Valdivia. 15 abril 2010.

**Moreno, Alberto.** Una experiencia transdisciplinar para democratizar el aula universitaria. II Congreso Internacional de Didácticas. La actividad del docente: intervención, docencia e investigación. España, Girona. 2010.

**Moreno, A; Trigueros, C; de la Torre, E; Rivera, E; Moreno, A.** El chat como estrategia para formentar el aprendizaje colaborativo. Una experiencia práctica en e practicum de magisterio. II Congreso Internacional de Didácticas. La actividad del docente: intervención, docencia e investigación. España, Girona. 2010.

**Poblete, María Pía.** Identidad y representaciones del espacio valdiviano. Picuntos y huilliches a mediados del siglo XIX. Simposio Paisajes de montañas, cuencas y costas: una mirada interdisciplinaria a la articulación contemporánea e histórica entre poblaciones que habitan cuencas. VII Congreso Chileno de Antropología. Chile, San Pedro de Atacama. 2010.

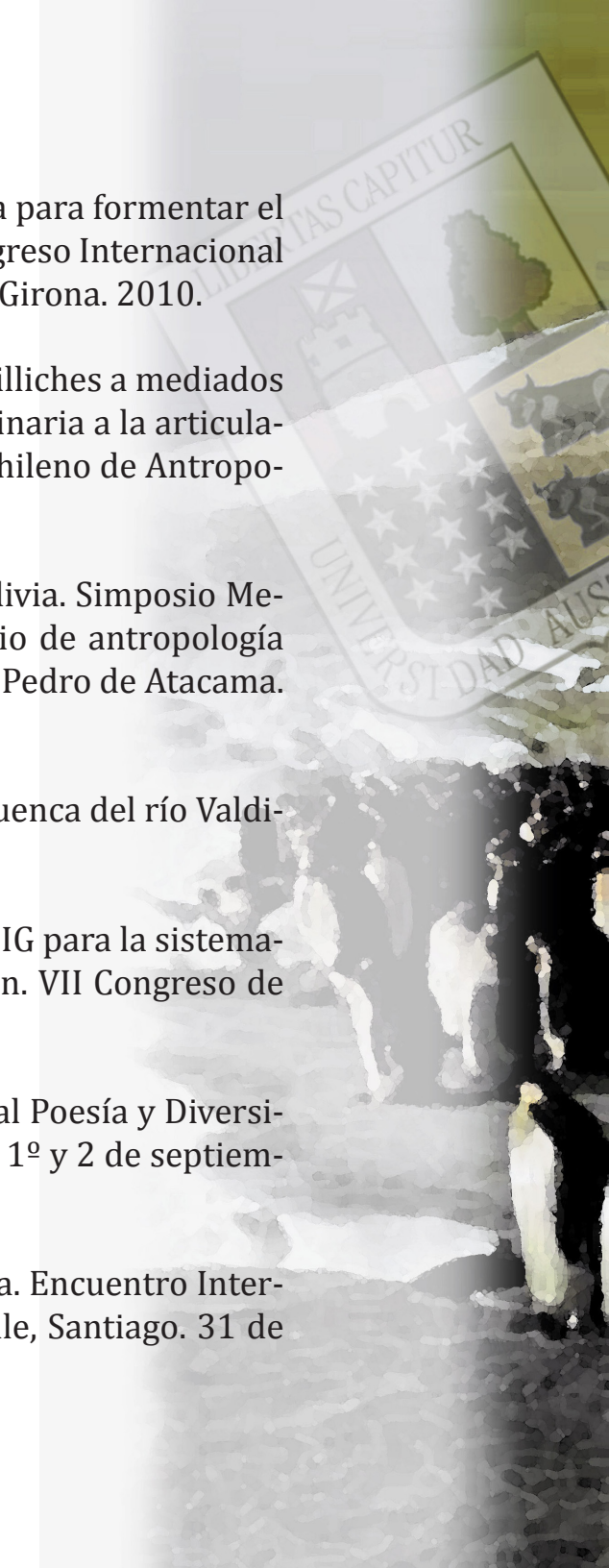
**Poblete, María Pía.** La producción de un orden colonial en el espacio huilliche en Valdivia. Simposio Mediadores y mediaciones en los mundos americanos (siglos XVI-XIX): Segundo simposio de antropología histórica en los márgenes de América. VII Congreso Chileno de Antropología. Chile, San Pedro de Atacama. 2010.

**Solari, María E.** De bosques y aguas holocénicas: la construcción de los paisajes en la cuenca del río Valdivia. VII Congreso de Antropología Chilena. Chile, San Pedro de Atacama. Octubre 2010.

**Solari, M. E; Diaz, M; Molinet, C; Skewes, J.C; Marticorena, F.L; Navarro, M.** Uso del SIG para la sistematización de la información histórica sobre los paisajes litorales de la región de Aysén. VII Congreso de Antropología Chilena, Chile, San Pedro de Atacama. Octubre 2010.

**Traverso, Ana.** Acercamiento a una poesía neobarroca chilena. Encuentro Internacional Poesía y Diversidades. Perspectivas críticas en el marco del Bicentenario. Chile, Santiago. 31 de Agosto, 1º y 2 de septiembre 2010.

**Traverso, Ana.** Escritoras de la primera mitad del siglo XX y profesionalización literaria. Encuentro Internacional Poesía y Diversidades. Perspectivas críticas en el marco del Bicentenario. Chile, Santiago. 31 de Agosto, 1º y 2 de septiembre 2010.



14

## Seminarios

**Almonacid, Fabián.** Mapuche y sociedad local en los tiempos de la integración forzada. San José de la Mariquina, 1925-1935. Seminario Estado y Sociedad. Construcción histórica de los huilliche mapuche durante el siglo XX. Universidad de Los Lagos. Chile, Osorno. Noviembre 2010.

**Almonacid, Fabián.** Proyectos de integración chileno-argentina y oposición de los agricultores chilenos en la zona sur, 1930-1960. Jornadas de Historia Regional Contemporánea. Universidad de Santiago de Chile. Chile, Santiago. Septiembre 2010.

**Almonacid, Fabián.** El transporte ferroviario y el mercado agropecuario en Chile, 1930-1960. Seminario Dinámicas socioeconómicas de la Araucanía y el sur de Chile en el siglo XX. Universidad de la Frontera. Chile, Temuco. Junio 2010.

**Almonacid, Fabián.** Notas sobre las relaciones comerciales entre Chile y Argentina en la zona sur, siglo XX. Taller Binacional Argentino-Chileno Araucanía-Norpatagonia: cultura y espacio. Argentina, Bariloche. Marzo 2010.

**Matamala, Roberto.** El Paso de Chaucha Brujas, la Rosa Moco, la Lala y otras historias urbanas de Valdivia. Crítica de la autoría impura. III Seminario de dramaturgia chilena actual. Magíster en literatura Hispanoamericana Contemporánea. Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Austral de Chile. Chile, Valdivia. 5 noviembre 2010.

**Traverso, Ana.** María Carolina Geel y sus estrategias de inclusión en el canon literario. Coloquio Relecturas de las escritoras chilenas de la generación del cincuenta. Universidad de Santiago de Chile. Chile, Santiago. 7 de octubre de 2010.

**Traverso, Ana.** Cuerpos de niña / cuerpos viriles. Primer Coloquio Cuerpos enfrentados/encontrados. Universidad Austral de Chile. Chile, Valdivia. 9 y 10 de septiembre de 2010.

**Traverso, Ana.** Asesinato y literatura: transgresiones en lo real. Diálogos culturales IV: "Estética, ética y hermenéutica". Universidad Austral de Chile. Chile, Valdivia. 14 de mayo de 2010.

15

## Mesas redondas

**Blanco, Gustavo.** Foro-debate: "Las tecnologías al servicio de la comunicación" Escuela de Periodismo, Universidad Austral de Chile. Estudiantes segundo año. Chile, Valdivia. Abril 2010.

## Conferencias

**Browne, Rodrigo.** Comunidad con-municada. Apuntes sobre biopolítica. Primer coloquio Cuerpos enfrentados / encontrados. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Austral de Chile. Chile, Valdivia. 10 de septiembre 2010.

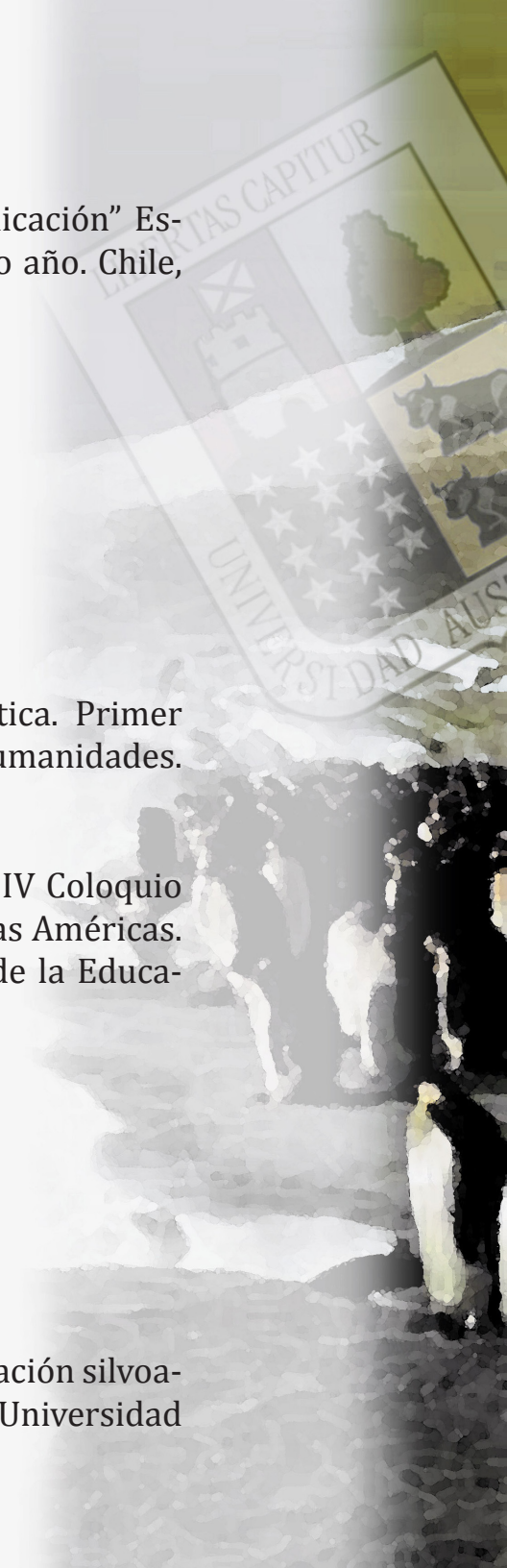
**Browne, Rodrigo.** Bíos y política: entre comunidad para con-municar. IV Coloquio posnacional de biopolítica. Estado y gubernamentalidad: dos siglos en las Américas. Universidad de Playa Ancha y Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Chile, Valparaíso y Santiago. 25 de agosto 2010.

## Charlas

**Blanco, Gustavo.** El cambio climático y sus implicancias para la investigación silvoagropecuaria. Coloquio Ciencias Agrarias. Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Austral de Chile. Agosto 2010.

16

17



# 18

## Proyectos de Extensión

**Blanco, G., Amtmann, C., Fuenzalida, M. y Lozada, P.** Mesa de la Pesca Artesanal de Tirúa: Apoyo académico y profesional para la reconstrucción post-terremoto de la Comuna de Tirúa – Consorcio ONGs Valdivianas - Programa Magíster en Desarrollo Rural y Fundación AVINA. 2010.

**Osorio, Jorge; Quintrileo, Cecilia.** Torneo de debates Carrera de Pedagogía en Español. Universidad de Concepción. Segundo Semestre 2010.

**Solari, María E.** Miembro permanente de Consejo Consultivo del Alerce (CCA).

**Solari, María E.** Responsable de Laboratorio de Arqueobotánica e Historia Ambiental: Pasantía de estudiantes de doctorado: Universidad de Barcelona (1) y Universidad Sorbonne-Paris (1). Pasantía de estudiantes de pregrado U. de Chile (1), Universidad Internacional SEK (1).

# 19

## Presentación de libros

Traverso, Ana. Chagas. Ivonne Coñuecar. Santiago: Editorial Fuga. Las gringas. 10 de septiembre de 2010.

Traverso, Ana. Chagas. Ivonne Coñuecar. Santiago: Editorial Fuga. 18º Feria del Libro de Valdivia. 7 de diciembre de 2010.

Traverso, Ana. El lugar del otro. Pía Barros. Santiago: Editorial Asterión. 18º Feria del Libro de Valdivia. 12 de diciembre de 2010.

# 20

## Otras actividades relevantes

### ALBERTO GALAZ

- Apoyo organización evento Compromiso pedagógico. INFE.
- Asesor DACIC. Vicerrectora Académica
- Evaluador de Becas Chile (Magister-Doctorado)
- Evaluador Proyectos Fondecyt regular

### FABIAN ALMONACID

- Universidad Austral de Chile, Cine Club Organizador/pre-sentador IV Ciclo de Cine e Historia, Octubre, 2010

### RODRIGO BROWNE

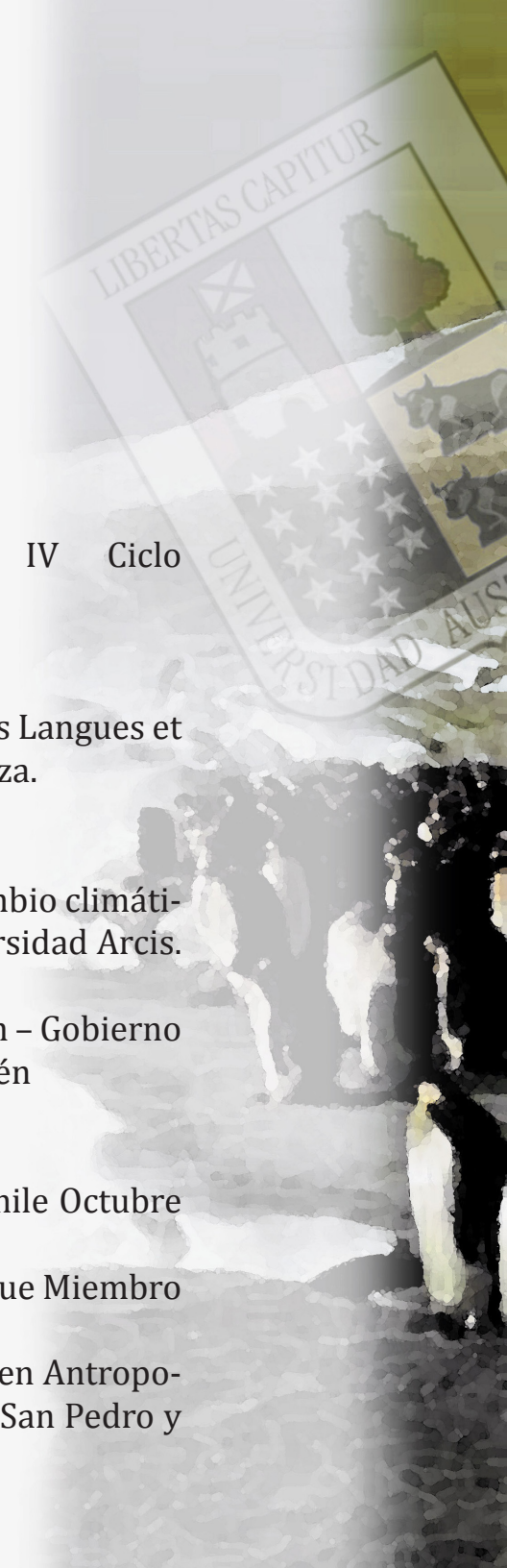
- Beca de Postdoctorado en el Extranjero – Becas Chile. Département des Langues et des Littératures Romanes. Faculté de Lettres. Université de Genève. Suiza.

### GUSTAVO BLANCO

- Invitado a participar en la Primera Reunión del Grupo de Trabajo “Cambio climático, movimientos sociales y políticas públicas” de CLACSO. ICAL/Universidad Arcis. Chile, Santiago. Agosto, 2010
- Miembro Asesor del Núcleo de la Pesca Artesanal de la Región de Aysén – Gobierno Regional de Aysén/CIEP/Federación de Pescadores Artesanales de Aysén

### MA. EUGENIA SOLARI

- Organización taller Universidad y Pueblos Originarios en el Sur de Chile Octubre 2010. Para aniversario UACH.
- Museo de Malalhue (comuna de Lanco) Agrupación Cultural de Malalhue Miembro del Comité Organizador. Cabildo del Agua. Febrero 2010.
- Participación en la Acreditación Doctorado (2009) y Magister (2010) en Antropología y Arqueología. Par externo. Universidad Católica del Norte, sede San Pedro y Universidad de Tarapacá (sede Arica).



# 20

## **ROBERTO MATAMALA**

- Presentación de DARWIN, la evolución cultural en 1er. Congreso de Divulgadores Científicos. Museo fuerte de Niebla. 15 abril.
- Taller para profesores “El arte de la lectura y el cuentacuentos” en Colegio Cardenal Raúl Silva en Río Bueno. 23 y 24 abril y Paillaco, 14 y 15 abril.
- Creación, dirección, actuación y producción de Cuentas de niñas.
- Funciones de preestreno de Cuentas de niñas. Jardín Lourdes, 21/7; Gotitas de lluvia, 22/7; Pedacitos de cielo, 23/7.
- Estreno Cuentas de niñas. Teatro Lord Cochrane, Lluvias de teatro 2010. 25 julio.
- Tutoría de la estadía post doctoral del Dr. Mauricio Tossi. Septiembre a noviembre.
- Funciones Cuentas de niñas: AMPAD ONG , La Ánimas. 11/9; Fiesta de las tradiciones, Parque Saval. 18 y 19/9; Teatro Lord Cochrane, 30/9; Paillaco 12/11; Río Bueno 12/11.
- Función de De Luna blanca garza construida. Fiesta de las tradiciones, Parque Saval. 17/9.
- Actor El último cuatrero con Orquesta de Cámara en Inauguración Festival Internacional de Cine de Valdivia, 14/10. Clausura, 19/10. Río Bueno, 23/10.
- Profesor Taller de Madres Lectoras del CRCA. La Unión 28/10. Río Bueno 28/10; Valdivia 9/11; San José 11/11; Panguipulli 11/11; Máfil 16/11; Los Lagos 16/11; Paillaco 18/11; Futrono 23/11; Corral 25/11.
- Secretario ejecutivo III Seminario de dramaturgia chilena nueva. 3 y 4 noviembre. Fac. Filosofía y Humanidades. UACH.

## **YASNA YILORM**

- Monitora en Curso de Verano: Inglés Entretenido para Niños (11-16 Enero 2010).
- Juez en Southern Public Speaking Competition “Difference and Diversity”. Windsor School, Valdivia (8 Noviembre 2010).

# 21

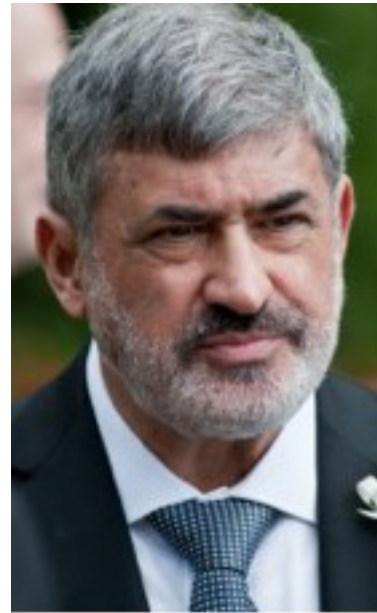
## Síntesis de Eventos y Actividades de Extensión

### Racismo y la Prensa: Análisis Crítico del Discurso

Invitado por la Escuela de Graduados de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile, el académico de la Universitat Pompeu Fabra, Dr. Teun van Dijk, dictó la conferencia “Racismo y la Prensa: Análisis Crítico del Discurso”. El Dr. Teun van Dijk, dio inicio a su exposición explicando en qué consiste el ACD, metodología que comenzó a desarrollar a principios de los años 80. Según van Dijk, para entender el discurso es necesario indagar en lo que denomina la “cognición Social”, es decir, en el cómo las personas representan o perciben su realidad. Este acto de representación está directamente influenciado por el discurso, que según este autor, tiene un rol muy específico: “el control de los actos de las personas, o sea, el control de sus mentes, de la cognición social”.



## Dr. Jenaro Talens visita la UACH



El destacado teórico, poeta y traductor español está asesorando al Proyecto MECESUP AUS0809 y ofrecerá además una conferencia y una lectura poética.

El Dr. Jenaro Talens, académico de la Universidad de Ginebra, estará de visita en Valdivia hasta el 06 de noviembre, invitado por el Ministerio de Educación y la Escuela de Graduados de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UACH para asesorar el Proyecto MECESUP AUS0809 “Fomento Institucional, productividad académica y vinculación nacional e internacional del Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad Austral de Chile y su adecuación a las exigencias de un régimen de movilidad estudiantil y docente”. Como parte de su programa de actividades en nuestra institución, el Dr. Talens presentará una conferencia titulada “Un matrimonio de interés: literatura y tecnologías comunicativas en la sociedad global”, a realizarse el jueves 04 de noviembre a las 12:00 hrs. en la Sala de Humanidades de la Escuela de Graduados de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile.

El viernes 05 de noviembre ofrecerá “El Cuerpo Anónimo Interroga”, una lectura de una selección de su poesía, que será presentada por la poeta Ivonne Coñuecar y la Mg. Giovanna Iubini. Esta actividad se desarrollará a las 17:00 hrs. también en la Sala de Humanidades de la Escuela de Graduados.

Jenaro Talens (Cádiz, 1946) es Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada y Doctor en Filología Románica por la misma institución. Ha desarrollado su actividad como profesor e investigador en las universidades de Valencia, Carlos III de Madrid, Minnesota, Montréal, California-Irvine, Aarhus, Technische de Berlín y Buenos Aires. Actualmente es Profesor Titular de la Universidad de Ginebra (Suiza). Además es uno de los traductores más reconocidos de las obras de William Shakespeare y de Samuel Beckett.

Ha traducido y editado a numerosos poetas de la modernidad europea y norteamericana: Friedrich Hölderlin, Novalis, Johann W. Goethe, Georg Trakl, Ernst Stadler, Georg Heym, Hermann Hesse, R. M. Rilke, Bertolt Brecht, Ezra Pound, Seamus Heaney, Derek Walcott, Eugenio Montale, Nuno Júdice, Yves Bonnefoy, Natan Zach, entre otros.

Su obra poética se compone de 20 libros, reunidos en los volúmenes Cenizas de sentido (1961-1975), El largo aprendizaje (1975-1991) y Puntos cardinales (1991-2006).

El Dr. Talens es Director de la colección “Signo e Imagen” (Ediciones Cátedra) y de la de la revista “Boletín Hispánico Helvético”, es asimismo co-director de “Frónesis” y “Otras Eutopías”, General Editor de “Hispanic Issues” y miembro del comité editorial de “boundary 2”, “Glosa” y “Discurso”, “Quaderns de Filologia” y “Semiosis Ilimitada”.

## Obras de Teatro dan inicio del III Seminario “Reflexiones en torno a la dramaturgia chilena actual: Dramaturgias regionales”

Con las presentaciones de obras de teatro se dio comienzo a esta actividad. Las obras están abiertas a toda la comunidad y gratuitas, desde el pasado martes 2 de noviembre hasta el día viernes 5 de octubre, a las 20:30 hrs. Sala Multiexpresión del CIDFIL.

martes 2: “Transatlántico” de Juan Claudio Burgos, por la Compañía La Grinca.

miércoles 3: “HP Hans Pozo” de Luis Barrales a cargo del Taller de Teatro de la Escuela de Lenguaje y Comunicación.

jueves 4: “Espectros” de Sergio Rosas con la Compañía de Teatro de la UACH.

viernes 5: “Frontera” de Benito Escobar con la dirección de Sergio Rosas.

Mientras que este 4 de noviembre se dio inicio a la presentación de 19 ponencias en torno a las Dramaturgias regionales. Las jornadas reúnen a dramaturgos nacionales y locales, investigadores y estudiantes de las universidades de Chile, Católica, Valparaíso, Concepción y Río Negro, Argentina.

Lanzamiento de libros

Otra de las actividades complementarias a este Seminario es el lanzamiento de la Antología del Bicentenario que reúne en cuatro tomos de obras escritas en Chile desde 1910 a 2010, y que fue presentada por la investigadora y recopiladora Dra. María de la Luz Hurtado.

También se realizará el lanzamiento del libro “Repertorios. En busca de una poética para el drama nuevo. Respuestas desde el II seminario de dramaturgia chilena nueva”, selección de los trabajos presentados durante el el seminario 2009. Apoyados en un Fondart Regional se presentará, por último, el libro Teatro de Los Ríos, antología crítica de la dramaturgia valdiviana contemporánea, el cual recoge textos dramáticos de Guzmán, Matamala, Riedemann, Rosas y Vial, junto a trabajos críticos sobre la obra cada uno de los antologados.

Esta actividad es convocada por el Magíster en Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile y organizada por el Magíster en Literatura Hispanoamericana, cuenta con el apoyo de la Dirección de Investigación y Desarrollo (DID- UACH), Instituto de Lingüística y Literatura, Escuela de Lenguaje y Comunicación, y de la Coordinación de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades.



## Inauguraron Sala de Sesiones “Alfredo Pradenas” en Homenaje al destacado Académico de la Facultad de Filosofía y Humanidades

“Alfredo fue y seguirá siendo para el instituto una persona que se caracterizó por su espíritu de entrega y enseñanza en todo ámbito”- señaló el Dr. Breno Onetto, director del Instituto de Filosofía y Estudios Educativos, anfitrión de la ceremonia.

Mediante una emotiva ceremonia fue inaugurada la Sala de Sesiones “Alfredo Pradenas”, en el Instituto de Filosofía y Estudios Educativos de la Facultad de Filosofía y Humanidades, en homenaje al fallecido y querido académico UACH Alfredo Pradenas Mera (Q.E.P.D.).

La ceremonia, que se realizó el 11 de noviembre a las 18:00 hrs. en el Instituto de Filosofía y Estudios Educativos, la que tuvo como anfitrión al Dr. Breno Onetto, director del Instituto de Filosofía y Estudios Educativos y contó con la presencia del Vicerrector Académico, Dr. Oscar Galindo, el Decano de la Facultad, Dr. Gonzalo Portales, el Prodecano Yanko González, el Director de la Escuela de Graduados, Dr. Rodrigo Browne, además de un considerable número de docentes de dicho instituto, amigos y colegas del recordado académico. “Se hace fundamental recuperar el legado intelectual de Alfredo, que nos mantiene alerta ante el desequilibrio generado por las aplicaciones comerciales de la investigación científica contemporánea” -comentó el Dr. Mauricio Mancilla, quien le dedicó una semblanza sobre la labor intelectual del Dr. Pradenas. Por su parte, el Dr. Juan Carlos Skewes, asistente de la ceremonia, comentó que “Espacios como éste resultan necesarios, Alfredo se quedará con nosotros”.

Alfredo Pradenas (1953-2006) realizó sus estudios básicos en la Escuela Superior N°1 y su enseñanza media en el Liceo de Hombres, en la ciudad de Valdivia. Durante su trayectoria académica trabajó principalmente en las áreas de Epistemología, Epistemología de las Ciencias Sociales, Filosofía de la Biología y Bioética; obtuvo el grado de Magíster en Filosofía, Magíster en Bioética y Doctor © en Filosofía, mención Epistemología de las Ciencias Sociales. Fue miembro fundador de la Sociedad Chilena de Bioética, organización que presidió desde 2002 hasta el 2006, año que falleció afectado de cáncer pulmonar.



## Con gran concurrencia de público en el parque Saval Primera Semana Medieval Resultó Un Éxito

“La evaluación es totalmente positiva, la gente ha disfrutado. Creo que el apoyo de la Universidad ha sido importante”-comentó Noemí Sancho, docente del Instituto de Lingüística y Literatura, y miembro de la organización.

Fueron días en películas, documentales, conferencias, exposiciones, encuentros académicos, muestras de orfebrería, danza, luthería, música y entretenimiento donde coincidió la comunidad universitaria y valdiviana. Docentes, alumnos y la gran concurrencia de familias y niños, quienes pudieron disfrutar del Primer Festival Medieval, realizado en el Parque Saval, el 13 de noviembre, desde las 12:00 hrs. y que se extendió hasta pasadas las 21:00 hrs. La amplia convocatoria que logró la actividad de



cierre fue un factor determinante a la hora de evaluar esta novedosa iniciativa, “estamos contentos porque ha tenido buena participación la comunidad, que era lo que a nosotros nos interesaba principalmente” - manifestó el Dr. Manuel Contreras Seitz, director del Instituto de Lingüística y Literatura, organizador de “El santo Grial en la Mira: una semana en la edad media”.

Artistas y grupos medievales, Orden de esgrima Varmesjord y miembros del Centro Medieval y Renacentistas de Chile, provenientes de Santiago en su mayoría, evocaron la época vestidos a la usanza y realizaron muestras de esgrima que deleitaron al público. Mientras que para uno de los invitados, Samuel Díaz comentó que “para ser la primera actividad fuera de Santiago ha sido muy buena, el recibimiento que han tenido con nosotros también, la organización me ha dejado sorprendido y más que satisfecho”.

Esta actividad también ha unido a quienes gustan de la Edad Media, el valdiviano Nicolás Galarce, opinó que “ahora nos podemos motivar para hacer más cosas, porque hay harta gente interesada.” Durante jornada se manifestaron las intenciones para realizar la Segunda Semana Medieval durante el próximo año 2011, y que pretende incluir una mayor cantidad de actividad y una amplia convocatoria, lo que constituye una interesante manera de vincular la Universidad con el medio. “Ciertamente constituye un atractivo por el lado académico, pero también es un atractivo para la comunidad escolar y valdiviana porque permite conocer de manera directa, usos y costumbres del medioevo, me parece una gran idea que debiéramos mantener y potenciar desde la Universidad” - agregó el Dr. Oscar Galindo, Vicerrector Académico de la UACH, quien participó de las actividades en el Parque Saval.

## Poetas Quechuas se Dieron Cita en Valdivia



Con una jornada de reflexión académica y lecturas poéticas se puso fin al “Primer Encuentro de Poesía Intercultural Indígena del Cono Sur Mapuche y Quechua”.

La tarde del viernes se realizó un encuentro con poetas y académicos quechuas en el auditorio CIDFIL de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile.

Esta actividad contó con la presencia de los críticos y poetas quechuas peruanos Gonzalo Espino, Ugo Carrillo y Dante González, y formó parte del “Primer Encuentro de Poesía Intercultural Indígena del Cono

Sur Mapuche y Quechua”, que se desarrolló durante los días 17, 18 y 19 de noviembre en Osorno, organizado por el Departamento de Lenguaje y Comunicación del Colegio Artístico Santa Cecilia.

Durante la jornada se desarrolló una etapa de reflexión teórica sobre la poesía quechua, para más tarde finalizar con una lectura poética de los artistas invitados en el Museo Histórico y Antropológico Mauricio Van de Maele.

Dicha actividad forma parte de un proyecto del Fondo del Libro adjudicado por Isaac Sanzana, estudiante del Magíster en Literatura Hispanoamericana Contemporánea de la Escuela de Graduados de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UACH.

## Ex alumna de la Facultad Obtiene Premio OEA por Periodismo Científico

El premio fue entregado en el Seminario Interamericano de Periodismo y Comunicación Científica realizado entre el 13 y el 15 de octubre en Buenos Aires. Actualmente, la profesional se desempeña en el área de reportajes en El Diario Austral de los Ríos.

Claudia Muñoz egresó el año 2006 de la Escuela de Periodismo de la Universidad Austral, en la siguiente entrevista da pautas para quienes estén interesados en desarrollarse en el periodismo científico y su relación que esta área del Periodismo.



## Otorgado por la Dirección de Extensión: Profesor Jorge Flández Obtuvo el Reconocimiento a la Labor de Extensión Universitaria 2010.

Este homenaje es otorgado anualmente a académicos y profesionales de la UACH destacados en su aporte a la Extensión Universitaria.

Como ya es tradición, la Dirección de Extensión realizará la entrega anual del Reconocimiento a la Labor de Extensión Universitaria, versión 2010, el cual se hace entrega a académicos y profesionales de la Corporación que se han destacado en esa área. En nuestra Facultad el homenaje recayó en actual director de la Escuela de Educación Física, Deportes y Recreación, profesor Jorge Flández, quien mediante su labor de gestión y difusión ha llevado a cabo actividades recreativas y deportivas universitarias, vinculadas también con la comunidad.



En los últimos años ha organizado estratégicamente redes de apoyo y asesoría de actividades relacionadas con el deporte desde y hacia la Facultad, ya sea en la evaluación de proyectos del área en establecimientos educacionales locales, como también gestionando financiamientos específicos. Ha sido miembro permanente en comisiones por la mejora de infraestructura para su especialidad, potenciando la carrera que dirige desde hace cinco años.

Una de sus labores más destacadas la constituye la creación de puentes para la conformación de una Red Euroamericana Internacional de Motricidad Humana, iniciativa que se vio reflejada concretamente mediante la organización y realización de Congresos en esta especialidad los años 2007 y 2010.

Dentro de su curriculum también destaca su labor como evaluador de MECESUP (Mineduc-2008), coordinador técnico para Chiledeportes en la Región de los Ríos (2007-2010), jefe de la Unidad Técnica Regional de Rendimiento en Atletismo durante (1999 y 2008) y asesor municipal en el plan de desarrollo comunal del deporte (PLADECO).

Ha sido integrante del Consejo Consultivo Regional del Instituto Regional del Deporte de la Región de los Ríos (2008-2010) y co-administrador del Curso de Aproximación Curricular Sub Sector de Educación Física (del Mineduc-2008), Coordinador de Cursos de capacitación para Chiledeportes desde 2002-2007 y coordinador de un Proyecto GTZ (de coordinación intencional) durante el período 2000-2003, fomentando el desarrollo político de las actividades deportivas y recreacionales y su vinculación con el medio local de forma constante y eficaz, que lo convierte en un destacado profesional.

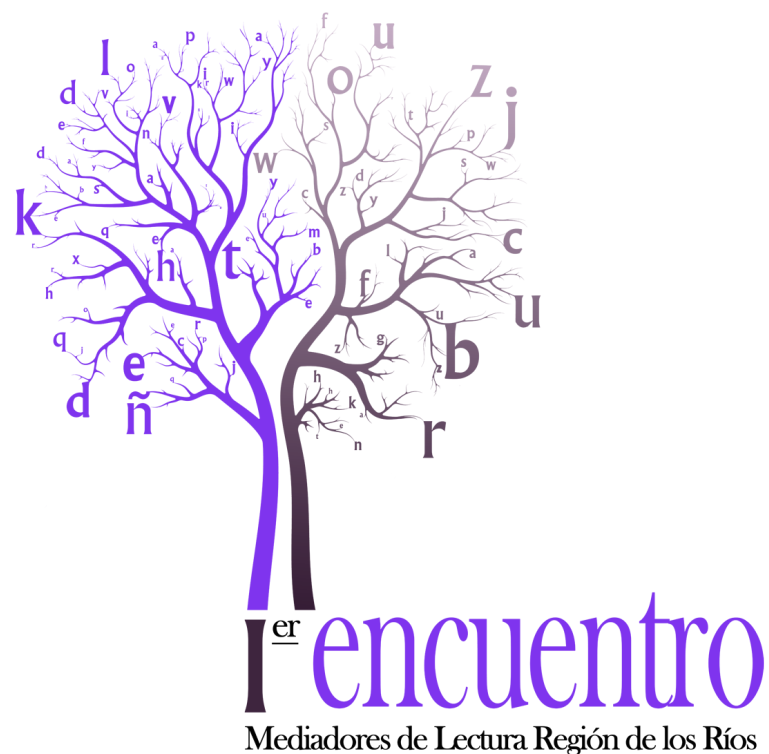
# I Encuentro de Mediadores de Lectura Región De Los Ríos en la UACH

En su fase preparatoria final se encuentra el Primer Encuentro de Mediadores de Lectura de la Región de Los Ríos, a partir del proyecto aprobado por el Fondo del Libro del Consejo de la Cultura.

Después de recorrer las comunas de la región para sostener reuniones con bibliotecarios, profesores, instituciones vecinales y escritores ligados a diversas iniciativas de fomento lector, los integrantes de equipo de organización del encuentro preparan los últimos detalles del programa que deberá llevarse a cabo entre los días jueves 6, viernes 7 y sábado 8 de enero en dependencias de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Campus Teja de la Universidad Austral.

Es así que desde diversas comunas de nuestra región se han recibido inscripciones de numerosos interesados en participar en este evento –el primero de esta temática que se realiza en el sur del país.

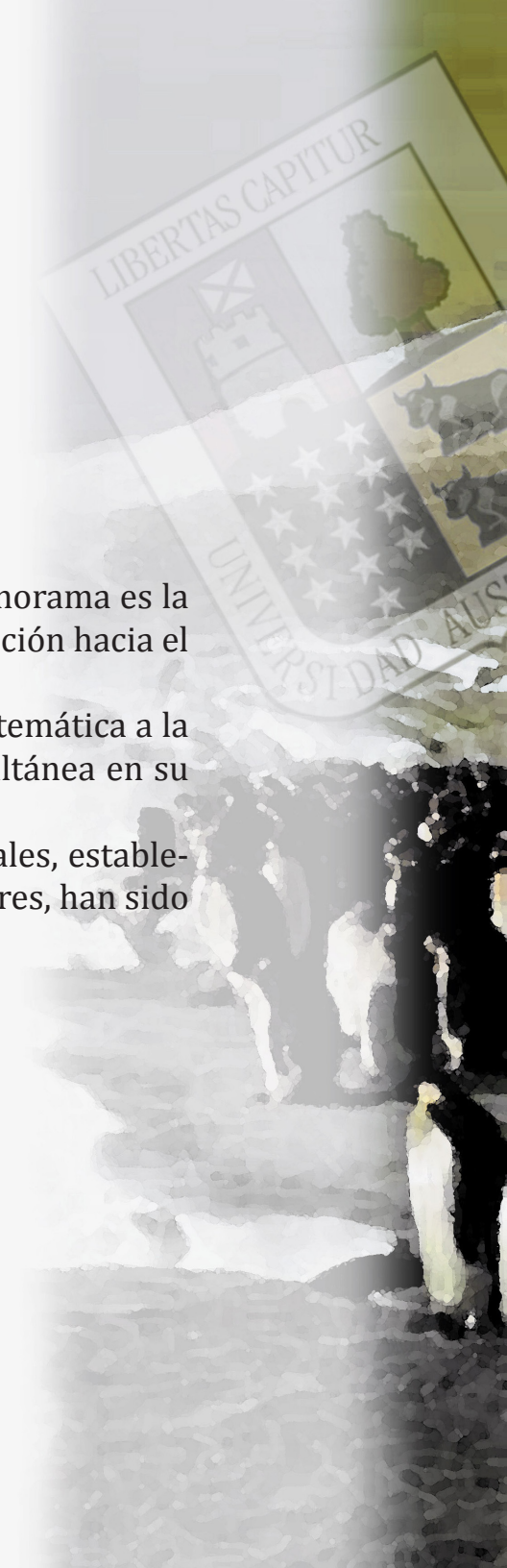
El contexto en el cual se enmarca este proyecto se relaciona con los bajos índices de lectura existentes en la actualidad en nuestro país. Estudios recientes han demostrado que la cantidad de lectores en la sociedad chilena contemporánea no supera la mitad de la población. Frente a esta realidad, hay consenso en los actuales avances de investigación sobre



fomento lector para señalar que uno de los aspectos claves que ayudarían a subsanar este panorama es la existencia de mediadores, es decir, adultos con competencias para acercar y motivar a la población hacia el libro y la lectura.

En la Región de los Ríos aún no existe una instancia que se dedique de manera exclusiva y sistemática a la formación y coordinación de mediadores del fomento a la lectura, que resulte amplia y simultánea en su territorio, pese a ser una Región que cuenta con una rica tradición literaria.

En este escenario: Universidades, bibliotecas comunales, Departamentos de Cultura municipales, establecimientos educacionales y organizaciones tanto de la comunidad cultural como de otros sectores, han sido convocados a este Encuentro de Mediadores



# Memorias del CIDFIL



CIDFIL año 2006



Sala de radio CIDFIL año 2006

Facultad de Filosofía y  
Humanidades  
Fono: 56 63 221310  
Fax: 56 63 218510  
e-mail: [filosofi@uach.cl](mailto:filosofi@uach.cl)  
Campus Isla Teja S/N  
Valdivia · Chile