



**XVII Concurso de Proyectos de Extensión “60 años”
Para Funcionarios
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Austral de Chile
Bases 2016**

La Coordinación de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades convoca a sus Funcionarios al **XVII Concurso de Proyectos de Extensión**, el cual tiene como finalidad fortalecer el desarrollo de la extensión y vinculación con el medio desde la universidad hacia la comunidad regional. Este concurso fomenta el trabajo en equipo entre funcionarios, estudiantes y docentes de la Facultad, estimulando de esta manera la elaboración y gestión de proyectos a partir de sus organizaciones gremiales, grupos artísticos y de interés o iniciativas individuales.

Aceptación de Bases del Concurso

Por la sola presentación del formulario de postulación a la presente convocatoria, se asume para todos los efectos, que las y los postulantes conocen el contenido íntegro de las bases y aceptarán los resultados del concurso.

Equipo de trabajo

El equipo de trabajo será liderado por un/a responsable (**funcionario** de la Facultad de Filosofía y Humanidades), quien estará a cargo de coordinar y velar por el cumplimiento de todas las actividades indicadas en el proyecto. Además, como requisito de postulación, deberá adjuntar a su curriculum vitae los datos solicitados en la sección anexos de las bases de postulación.

Los co-ejecutores (estudiantes, docentes y/o funcionarios) conformarán el equipo de trabajo, asumiendo a cabalidad las funciones claramente indicadas en el formulario de postulación. Como requisito deberán presentar su curriculum vitae según formato solicitado en el anexo.

Se privilegiarán los proyectos asociativos, cuyos equipos de trabajo estén conformados por estudiantes, académicos y funcionarios. Por su parte, los docentes no podrán participar en más de un proyecto por año.

Formalización de la postulación

La postulación se realizará por medio de un formulario digital disponible en el sitio web de la Facultad de Filosofía y Humanidades, el cual deberá ser enviado al correo electrónico extensionhumanidades@uach.cl, con las firmas correspondientes y los documentos anexos en formato PDF. Asimismo, se deberá hacer llegar una copia impresa de la postulación a la oficina de la Coordinación de Extensión ubicada en el Edificio CIDFIL, en un sobre cerrado e individualizado con el nombre y el responsable del proyecto.

Las fechas de apertura y cierre del concurso son el **2 y 27 de mayo** de 2016 respectivamente.

Cualquier duda o consulta se debe realizar al fono (63) - 2293163 o al correo electrónico extensionhumanidades@uach.cl

Financiamiento

Este año 2016 se cuenta con un fondo total de \$450.000 como aporte directo de la Facultad. No se incluyen honorarios para los ejecutores del proyecto, y -sólo en casos justificados- honorarios menores a terceros no vinculados a la Universidad Austral de Chile, dentro del presupuesto.

Asimismo, los bienes materiales no fungibles adquiridos con los recursos del proyecto deberán traspasarse, al término de la iniciativa, a la Coordinación de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

El monto asignado a un proyecto aprobado puede ser menor al solicitado, si así lo considerase el Consejo de Extensión, el cual podrá solicitar mayores antecedentes al responsable del proyecto.

Selección y evaluación

La selección de los proyectos estará a cargo de la Coordinación de Extensión y su Consejo, quienes podrán delegar la evaluación de los proyectos a especialistas de cada área.

Muy importante: Las iniciativas que se postulen al **Concurso de Proyectos de Extensión 60 años 2016** deben ser originales y con identidad propia, distinguiéndose claramente de otros postulados con anterioridad, asegurando así espacios inclusivos de participación para las nuevas ideas que vayan surgiendo. Se considerará, además, que aquellos proyectos que sean de mayor permanencia en el tiempo, solo podrán postular un máximo de 2 periodos, sin perjuicio de otorgarles a posteriori los apoyos administrativos necesarios para efectos de optar a otros fondos (internos o externos) que posibiliten su continuidad y funcionamiento de manera autónoma.

*Se privilegiará en la selección de proyectos aquellos que tengan directa vinculación con la Conmemoración de los 60 años de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Cualquier situación extraordinaria no contemplada en las bases del presente concurso, será analizada y resuelta por el Consejo Triestamental de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades

Seguimiento

De acuerdo a su cronograma, los realizadores del proyecto deberán entregar un informe de avance el día **21 de octubre de 2016**, que debe incluir el detalle de las actividades junto con la rendición de cuentas del primer monto asignado. ESTE PRIMER INFORME ES REQUISITO PARA LA ENTREGA DEL SEGUNDO CHEQUE.

Este primer informe será evaluado por la Coordinación de Extensión, y, una vez aprobado, se permitirá continuar con el normal financiamiento y administración del proyecto.

Al finalizar el proyecto se deberá entregar un informe final que contenga el detalle de actividades realizadas, rendición de gastos (incluidas las boletas de gastos realizados), evaluación del equipo de trabajo del proyecto y balance y recomendaciones para el XVI Concurso de Proyectos de Extensión. Asimismo, el responsable del proyecto se comprometerá a participar de la Muestra Anual de los resultados del **Concurso de Proyectos de Extensión 60 años 2016** a realizarse a comienzos del primer semestre del año 2017.

Deberá incluir en su calendario de actividades un Plan de Difusión de las actividades del proyecto. Además, en caso de requerir difusión periodística (en el sitio web de la Facultad o en el programa de radio “Corriente Alterna”) desde la Coordinación de Extensión, deberá consignarla en la calendarización respectiva y de acuerdo a ésta, enviar los detalles como mínimo con tres semanas de antelación.

La Coordinación de Extensión, a través de alguno/as de lo/as profesionales encargados, realizará una visita acordada con los equipos de cada proyecto para conocer la forma de ejecución de las iniciativas, siempre que sea pertinente. En los proyectos, que por cuya naturaleza no se pueda realizar una visita, se planificará una reunión de trabajo para conocer el proceso de ejecución.

La oficina de la Coordinación de Extensión se compromete a prestar apoyo durante todo el periodo de ejecución de los proyectos.

Sanciones

En caso del incumplimiento total o parcial de las actividades indicadas en el cronograma del formulario de postulación, el responsable junto a los co-ejecutores del proyecto quedarán imposibilitados de postular a las convocatorias de los proyectos durante los próximos dos años.

A su vez, el equipo de trabajo, liderado por el responsable, deberá hacer devolución total o parcial de la suma de dinero entregada, adjuntando una carta formal, que fundamente detalladamente las razones que imposibilitaron la ejecución del proyecto.

Si existiese alguna modificación del proyecto ésta deberá ser comunicada a la Coordinación de Extensión para su correspondiente evaluación y decisión.

Documentación

Es condición indispensable presentar toda la documentación que señala el formulario respectivo. Los proyectos que no cumplan con lo señalado quedarán automáticamente fuera de las bases y no serán considerados.

1. Formulario: se encuentra disponible en la página web de la Facultad en formato Word, el cual, una vez completado, deberá transformarse a formato PDF y enviarse al correo electrónico extensionhumanidades@uach.cl, según se indica en el apartado “formalización de la postulación” descrito más arriba. Este formulario incluye:

1.1. Formulario de Presentación

1.2. Anexos

1.2.1. Currículum Vitae de los **ESTUDIANTES** que debe incluir PGA de cada alumno que integre el equipo del proyecto (copia simple desde infoalumnos); las actividades realizadas en los ámbitos artístico, académico y cultural; experiencia laboral: profesional (remunerada y no remunerada).

1.2.2. Currículum Vitae resumido de los docentes y funcionarios que debe incluir actividades realizadas en los ámbitos artísticos, académicos, culturales y de extensión; otras actividades relacionadas con el proyecto.

1.2.3. Cotizaciones, respaldos de presupuestos o listados de gastos que justifiquen la solicitud de cada uno de los ítems.

1.2.4. Cartas de compromiso de las instituciones involucradas.

Criterios de evaluación

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE 1 – 7
PROPUESTA DE TRABAJO		
REPLICABILIDAD	<i>La iniciativa tiene grandes posibilidades de replicarse y perdurar en el tiempo</i>	
ASOCIACIÓN INTERNA	<i>Se demuestra interés y compromiso de la comunidad universitaria (demostrable a través de cartas de apoyo y/o patrocinio de sus unidades) por la realización del proyecto.</i>	
ASOCIACIÓN EXTERNA	<i>Se demuestra interés y compromiso de la comunidad externa (demostrable en cartas de apoyo y/o patrocinio) por la realización del proyecto.</i>	
VIABILIDAD	<i>Existe adecuación de recursos y tiempo destinado al proyecto. Coherencia entre objetivos, plan de trabajo y resultados esperados.</i>	
FORMULACIÓN	<i>Redacción adecuada del proyecto. Coherencia en la fundamentación del proyecto y la relación de cada una de sus partes.</i>	
IMPACTO/DIFUSIÓN	<i>Se proyecta un trabajo colaborativo con la comunidad a través de la relación con un/os grupo/s representativos/s. Existe un adecuado plan de difusión del proyecto durante su ejecución y su término (presentación de resultados).</i>	
ENFOQUE MULTIDISCIPLINARIO	<i>La metodología del proyecto demuestra la articulación colaborativa y coherente de diferentes disciplinas</i>	
EQUIPO DE TRABAJO		
EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO	<i>El equipo de trabajo está compuesto por estudiantes, docentes y funcionarios de diferentes disciplinas, los cuales cumplen un rol en el proyecto que incorpora la metodología de trabajo de su área de estudios.</i>	
ASOCIACIÓN TRIESTAMENTAL	<i>El equipo de trabajo está compuesto por estudiantes, docentes y funcionarios, fortaleciendo de esta manera la integración y asociatividad de los miembros de la comunidad universitaria.</i>	
EXPERIENCIA RESPONSABLE	<i>El/la responsable posee experiencia en actividades en los ámbitos artísticos, académico, cultural y social. Rendimiento académico, según PGA (estudiantes de 1er año presentan PGA de pregrado y l@s estudiantes de 2 año en adelante el PGA del programa de postgrado).</i>	
EXPERIENCIA EQUIPO	<i>L@s Funcionari@/s, estudiantes y/o académic@/s posee/n experiencia en actividades en los ámbitos artísticos, académico, cultural y social. Rendimiento académico, según PGA (para estudiantes de 2 año en adelante)</i>	
CONSIDERACIONES ESPECIALES		
RELACIÓN "60 AÑOS"	<i>El proyecto tiene relación con la conmemoración de los 60 años de la facultad.</i>	
TOTAL		