

PONENCIAS EN CONGRESOS

El presente anexo da cuenta de las ponencias presentadas por estudiantes en curso y graduados del último quinquenio del magíster en comunicación. No se trata de un archivo exhaustivo, pero da cuenta de la vida académica de los estudiantes del programa en cuanto a su participación en eventos nacionales e internacionales.

ESTUDIANTES EN CURSO o ALUMNOS REGULARES

Aros, Carolina:

1. Arancibia M., **Aros C.**, Cárcamo, L., Contreras, P., Guerra, J., Scheihing, E. (2015). Didáctica 2.0: Modelo de aprendizaje escolar utilizando WEB 2.0. XIV International Symposium. Virtual Educa. Medellín-Colombia.

Disponible en:

<http://repositorial.cuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/3687/1/VE13.263.pdf>

Carvajal, Matías:

2. **Carvajal, M.** (2013). Transmedia Virtual: Realización de un sitio web en formato transmedia con base en dispositivos virtuales. *Ponencia presentada en el VIII Congreso Internacional Chileno de Semiótica. Semiótica, Educación y Cultura.* Universidad del Bio Bio. Chile.

Programa disponible en:

[http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/349/Documentos/PROGRAMA%20CONGRESO%202013\(1\).pdf](http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/349/Documentos/PROGRAMA%20CONGRESO%202013(1).pdf)

Delgado Cristián

3. **Delgado, C.** (2014). Computo no convencional, nuevas perspectivas. Ponencia presentada en *Semántico: Primer Congreso Internacional de Arte Generativo.* INBA Instituto Nacional de Bellas Artes, México.

Programa disponible en:

http://www.depoder.com.mx/wp-content/uploads/2014/10/10255543_720571041330494_7998351672312281317_o.jpg

4. **Delgado, C.** (2013). Emergencia de agentes folkcomunicacionales en el caso del conflicto socio-ambiental de Pascua Lama. *Ponencia presentada en el V Congreso de Estudiantes de Posgrado CONOCIMIENTOS Y SABERES, ¿PARA QUIÉN? Conflictos Sociales y Universidad.* Universidad Austral de Chile.

Programa disponible en:

http://media.wix.com/ugd//d75b00_d87588c4283f67d2cdf5368253c232f8.pdf

Gallardo, Roberto:

5. **Gallardo, R.** (2013). Prácticas de “Greenwashing” en un conflicto socio-ambiental: cuestionando el discurso sustentable de una empresa minera en la Región de Los Ríos. *Ponencia presentada en el V Congreso de Estudiantes de Posgrado CONOCIMIENTOS Y SABERES, ¿PARA QUIÉN? Conflictos Sociales y Universidad.* Universidad Austral de Chile.

Programa disponible en:

http://media.wix.com/ugd//d75b00_d87588c4283f67d2cdf5368253c232f8.pdf

Garrido, Miguel:

6. **Garrido, M.** (2013). Cuerpo y comunicación, un acercamiento a la simbólica corporal en la corporeidad del Geek. *Ponencia presentada en el VIII Congreso Internacional Chileno de Semiótica. Semiótica, Educación y Cultura*. Universidad del Bio Bio. Chile.

Programa disponible en:

[http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/349/Documentos/PROGRAMA%20CONGRESO%202013\(1\).pdf](http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/349/Documentos/PROGRAMA%20CONGRESO%202013(1).pdf)

Grez, Enrique.

7. **Grez, E.** (2014). Digestión lenta de las imágenes: el Arete Guazu de Santiago de Misiones. Ponencia presentada en el V Congreso Internacional de Lenguas y Literaturas Indoamericanas y XVI Jornadas de Lenguas y literatura mapuche. Universidad de la Frontera. Temuco, Chile.

Programa disponible en:

<http://www.lenguasyliteratura.cl/doc/Programa-PONENCIASCongresoV-2014.pdf>

8. **Grez, E.** (2014). Parra, el Profeta. International Conference ProParra. University of Cardiff. Wales, UK.

Programa disponible en:

<http://www.proparra.com/conference-programme/>

9. **Grez, E.** (2015). The cultural relations in the Catholic Church: understanding the evangelization process. International Conference of Religion and Spirituality in Society. University of California - Berkeley. Berkeley, CA, USA.

Programa disponible en:

http://religioninsociety.com/uploads/N15_Final_Post_Conference_Program.pdf

10. **Guarda, Nicol**

Guarda, N. (2013) "Contextualized Teaching and Learning through Drama Techniques for Headbangers". En "10th TESOL Chile International Conference: Heading North with TEFL in Chile", Iquique, Chile.

Hernández, Hannan:

11. **Hernández, H.,** Hurtado, M., Ortiz de Zárate, A., **Huerta, N.** y Browne, R. (2014). Análisis de las consecuencias de la farmacopornografía en Chile: Construcción de la masculinidad en un tipo de cafés con piernas de Santiago. *Ponencia presentada en el I Congreso Nacional de la Asociación Chilena de Investigadores en Comunicación, INCOM "LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN FRENTE A LOS DESAFÍOS DEL PAÍS: INVESTIGACIÓN Y APORTES"*. UFRO, Pucón.

Programa disponible en:

<http://incomchile.cl/web/wp-content/uploads/2014/10/PROGRAMA-I-CONGRESO-NACIONAL-INCOM-20141.pdf>

Hidalgo, Felix:

12. **Hidalgo, F.** (2013). La semiótica de la cultura como base para la comprensión de nuevos escenarios culturales: el caso de la cibercultura. *Ponencia presentada en el VIII Congreso Internacional Chileno de Semiótica. Semiótica, Educación y Cultura*. Universidad del Bio Bio. Chile.

Programa disponible en:

[http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/349/Documentos/PROGRAMA%20CONGRESO%202013\(1\).pdf](http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/349/Documentos/PROGRAMA%20CONGRESO%202013(1).pdf)

Huerta, Norma:

13. **Huerta, N.**, Inzunza, A., Browne, R. (2013). Hacia un periodismo intercultural desoccidentalizado: Medios de comunicación y construcción de identidades. *Ponencia presentada en el VIII Congreso Internacional Chileno de Semiótica. Semiótica, Educación y Cultura*. Universidad del Bio Bio. Chile.
Programa disponible en:
[http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/349/Documentos/PROGRAMA%20CONGRESO%202013\(1\).pdf](http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/349/Documentos/PROGRAMA%20CONGRESO%202013(1).pdf)
14. Browne, R., **Huerta, N.**, **Yáñez, C.** (2014). Propuesta para un análisis del discurso periodístico verbovisual de la representación intercultural en la prensa boliviana, chilena y peruana sobre el diferendo marítimo internacional de La Haya. *Ponencia presentada en el I Congreso Nacional de la Asociación Chilena de Investigadores en Comunicación, INCOM "LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN FRENTE A LOS DESAFÍOS DEL PAÍS: INVESTIGACIÓN Y APORTES"*. UFRO, Pucón.
Programa disponible en:
<http://incomchile.cl/web/wp-content/uploads/2014/10/PROGRAMA-I-CONGRESO-NACIONAL-INCOM-20141.pdf>
15. **Huerta, N.**, Browne, R., Ortiz de Zárate, A., Hurtado, M. (2013). Imaginario social del cuerpo de la mujer en la prensa popular de Chile. Una propuesta para su análisis. *Ponencia presentada en el V Congreso de Estudiantes de Posgrado CONOCIMIENTOS Y SABERES, ¿PARA QUIÉN? Conflictos Sociales y Universidad*. Universidad Austral de Chile.
Programa disponible en:
http://media.wix.com/ugd//d75b00_d87588c4283f67d2cdf5368253c232f8.pdf
16. **Huerta, N.**, **Romero, P.**, Carvajal, J., Alfaro, K. (2012). La Representación de fenómenos interculturales en la prensa escrita chilena: El caso de los 33 mineros de Atacama y la huelga de 34 reos mapuche. *Ponencia presentada en el XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC)*. Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.
Programa disponible en: http://issuu.com/alaic/docs/xi-congresso-resumenes_aprobados_gt_dd6b2b86cc16d0/5
17. **Huerta, N.** (2012). (Co-autoría). "Periodismo intercultural: Chile y Perú y sus connotaciones sociales". *Ponencia presentada en IV Congreso Internacional de Lenguas y Literaturas Indoamericanas y XV Jornadas de Lengua y Literatura Mapuche*. Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación. Universidad de La Frontera, Temuco.
18. **Huerta, N.** (2012). "Periodismo, discurso e interculturalidad: construcción de la noticia en la prensa chilena y peruana". *Ponencia presentada en Pontificia Universidad Católica de Chile and the International Communication Association's Regional Conference*. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

19. **Huerta, N.** (2012). "Periodismo, discurso e interculturalidad: construcción de la noticia en la prensa chilena y peruana". 14.0. Comunicación e Industria Digital: tendencias, Escenarios y Oportunidades. *Ponencia presentada en Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS)*. Universidad de Lima, Perú.

Luengo, Carmen

20. **Luengo, C.** (2013) La semiótica como perspectiva para analizar el conflicto mapuche en la región de La Araucanía a través del discurso del diario "El Austral de La Araucanía" en el periodo de octubre 2012 a abril 2013. *Ponencia presentada en el VIII Congreso Internacional Chileno de Semiótica. Semiótica, Educación y Cultura*. Universidad del Bio Bio. Chile.

Programa disponible en:

[http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/349/Documentos/PROGRAMA%20CONGRESO%202013\(1\).pdf](http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/349/Documentos/PROGRAMA%20CONGRESO%202013(1).pdf)

Mancilla, Nasstasja

21. **Mancilla, N.** (2013). Lago Neltume: complejidad ambiental, colonialismos y diferencia cultural. Análisis desde los espacios de comunicación en un conflicto socioambiental. *Ponencia presentada en el V Congreso de Estudiantes de Posgrado CONOCIMIENTOS Y SABERES, ¿PARA QUIÉN? Conflictos Sociales y Universidad*. Universidad Austral de Chile.

Programa disponible en:

http://media.wix.com/ugd//d75b00_d87588c4283f67d2cdf5368253c232f8.pdf

22. **Mancilla, N;** Valenzuela, V y **Yáñez, C.** (2011). "Reconstrucción de Wampo, reflote de los significados mapuche como práctica resistente". *Ponencia presentada en el VII Congreso Internacional Chileno de Semiótica*. Asociación Chilena de Semiótica, Valdivia.

23. Soto, D., **Mancilla, N.**, Valenzuela, V. H. Reacción estratégica del Trafkintu; curadoras de semillas como actores folkcomunicacionales ante la amenaza de la soberanía alimentaria. *Ponencia presentada en el XI Congreso, "La investigación en comunicación en América Latina: interdisciplina, pensamiento crítico y compromiso social"*, Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación (ALAIIC). Uruguay, Montevideo.

Link: <http://periodismouach.tumblr.com/post/24611882355/estudiantes-y-academicos-presentaron-el-en-el-xi>

Martínez, Felipe:

24. **Martínez, F.** (2013). Análisis semiótico al uniforme escolar como signo en la escuela. *Ponencia presentada en el VIII Congreso Internacional Chileno de Semiótica. Semiótica, Educación y Cultura*. Universidad del Bio Bio. Chile.

Programa disponible en:

[http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/349/Documentos/PROGRAMA%20CONGRESO%202013\(1\).pdf](http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/349/Documentos/PROGRAMA%20CONGRESO%202013(1).pdf)

Murúa, Daniel

25. **Murúa D.**, Poblete, N., Valenzuela, V. H. (2014). Propuesta de análisis para abordar los discursos contra hegemónicos de la prensa resistente: representaciones y argumentos que son más que resistencia. *Ponencia presentada en el I Congreso Nacional de la Asociación Chilena de Investigadores en Comunicación, INCOM "LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN FRENTE A LOS DESAFÍOS DEL PAÍS: INVESTIGACIÓN Y APORTES"*. UFRO, Pucón.

Programa disponible en:

<http://esdocs.com/doc/136187/programa-i-congreso-nacional-incom-2014>

Urra, Fabiola:

26. **Urra, F.** (2014). Caracterización del acceso abierto en Chile: Una mirada preliminar a la comunicación del conocimiento. *Ponencia presentada en el XII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Ponencia disponible en:

<http://congreso.pucp.edu.pe/alaic2014/wp-content/uploads/2013/09/GT10-Fabiola-Urra-Novoa.pdf>

GRADUADOS/AS DEL PROGRAMA EN EL ÚLTIMO QUINQUENIO

Cárdenas, Camila:

27. **Cárdenas, C.** (2014). Representación de la acción política juvenil en redes sociales: Análisis de las prácticas discursivas del movimiento estudiantil chileno (2011-2014). *Ponencia presentada en el I Bienal Latinoamericanas de Infancias y Juventudes. Democracias, Derechos Humanos y Ciudadanías*. Manizales, Caldas, Colombia.

Link:

<http://bienal-clacso-redinju-umz.cinde.org.co/programacion-congreso/mesas/mesa-39.html>

28. **Cárdenas, C.** (2014). El movimiento como metáfora: exclusión y resistencia en El Vals de los Inútiles. *Ponencia presentada en IX COLOQUIO DE LA RED LATINOAMERICANA DE ANALISIS DEL DISCURSO DE LA POBREZA (REDLAD) Red Latinoamericana y del Caribe para la Democracia 2014*. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

Link: <http://redlad2014.weebly.com/ponencias-aceptadas.html>

29. **Cárdenas, C.** (2014). Representación transmedia del movimiento estudiantil chileno (2011-2014): Prácticas discursivas para la resignificación política. *Ponencia presentada en V Seminario / Chile Global Seminars "Sociedad, poder y resitencia: Comprender a Chile desde sus discursos"*. Barcelona, España.

Link: <http://chilediscursos.migracionescomunicativas.cl/>

30. **Cárdenas, C.** (2013). Representatividad y acción política juvenil: análisis de la interacción televisada "discusión entre secundarios y director del INJUV". *Ponencia presentada en II Encuentro de Investigadores/as "Observando a Chile desde la distancia"*. Barcelona, España.

Link: <https://encuentrobcn2013.wordpress.com/programa/>

31. **Cárdenas, C.** (2014). Representación transmedia del movimiento estudiantil chileno (2011-2014): Prácticas discursivas para la resignificación política. *Ponencia presentada en V Chile Global Seminars/Red Inche: Sociedad, poder y resistencia: Comprender a Chile desde sus discursos*. Barcelona, España.
Link: <http://www.eventbrite.es/e/entradas-sociedad-poder-y-resistencia-comprender-a-chile-desde-sus-discursos-11907745387>
32. **Cárdenas, C.** (2014). #Yonoprestoelvoto: Análisis Conversacional del cara a cara entre la vocera de los Estudiantes Secundarios y el director del Instituto Nacional de la Juventud. *Ponencia presentada en Socializar Conocimientos N°2 Observando a Chile desde la Distancia*. Barcelona, España.
33. **Cárdenas, C.** (2013). Movimientos sociales y uso contrainformativo online: gestión noticiosa de los estudiantes chilenos a través de Facebook. *Ponencia presentada en el I congreso internacional Infoxicación 2013*.
Link: <http://ladecom.es/wp-content/uploads/2013/10/SESIONES-PARALELAS-INFOXICACION.pdf>
Sitio web de la autora Camila Cárdenas:
<https://scholar.google.cl/citations?user=fHo278gAAAAJ&hl=en>
- Flores, Paula**
34. **Flores, P.** (2012) Análisis socio-discursivo de las propuestas de incorporación de TICs a la enseñanza superior. Estudios de caso Universidad Austral de Chile (Chile) y Universidad Nacional de la Patagonia Austral (Argentina). *Ponencia presentada en el II Encuentro de Investigadores, Becarios y Tesistas de la Patagonia Austral*. Universidad de la Patagonia Austral. San Julián, Argentina.
- Maulen, David**
35. **Maulen, D.** (2013). Contexto histórico nacional acerca de la relación entre arte, tecnología, diseño y artesanía, teniendo en cuenta la fundación de la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile. Se resalta la importancia de la combinación de las tradiciones locales de artes y oficios con la enseñanza europea en el contexto globalizado e interconectado actual. *I Coloquio Historia y contexto actual de la relación entre arte, ciencia y tecnología*.
Link: http://www.bienaldeartesmediales.cl/wp-content/uploads/2013/06/Programa_Coloquios_11bam1.pdf
- Molina, Fiorella**
- Molina, F.** (2013) *Análisis Crítico del Discurso (ACD) en la construcción de la noticia sobre el "Movimiento Estudiantil Regional" en el Diario Digital "El Naveghable" y el "Diario Austral Región de Los Ríos" (Julio 2011)*. En V Congreso Internacional de Estudiantes de posgrado, "Conocimiento y Saberes, ¿Para Quién? Conflictos Sociales y Universidad" organizado por la Escuela de Graduados de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile

Pizarro, Eugenia

37. **Pizarro, E.** (2013). Sedación como artefacto de control en el contexto educativo chileno. *Ponencia presentada en el V Congreso de Estudiantes de Posgrado CONOCIMIENTOS Y SABERES, ¿PARA QUIÉN? Conflictos Sociales y Universidad*. Universidad Austral de Chile.

Programa disponible en:

http://media.wix.com/ugd//d75b00_d87588c4283f67d2cdf5368253c232f8.pdf

Poblete, Mabel

38. **Poblete, M.** (2013). Ecofeminismo como alternativa para una nueva cultura de sostenibilidad e igualdad de géneros. *Ponencia presentada en el V Congreso de Estudiantes de Posgrado CONOCIMIENTOS Y SABERES, ¿PARA QUIÉN? Conflictos Sociales y Universidad*. Universidad Austral de Chile.

Programa disponible en:

http://media.wix.com/ugd//d75b00_d87588c4283f67d2cdf5368253c232f8.pdf

Romero, Pamela

39. **Romero, P.** (2013). Análisis crítico de la representación informativa de Camila Vallejo y el movimiento estudiantil chileno de 2011, en el diario Las Últimas Noticias. *Ponencia presentada en el V Congreso de Estudiantes de Posgrado CONOCIMIENTOS Y SABERES, ¿PARA QUIÉN? Conflictos Sociales y Universidad*. Universidad Austral de Chile.

Programa disponible en:

http://media.wix.com/ugd//d75b00_d87588c4283f67d2cdf5368253c232f8.pdf

Senn, Daniela

40. **Seen, D** (2012) La ciudad imaginaria: (etno)grafía sobre muros urbanos al sur. *III Latin-American Anthropology Congress (ALA 2012)*. Facultad de Cs. Sociales de la Universidad de Chile. November 5 -9, 2012, Santiago – Chile

Programa disponible en:

<http://www.facso.uchile.cl/noticias/82662/investigacion-urbana>

41. Benites, L. & **Senn, D.** (2014). Del mito a la comprensión: los zorros de arguedas como metáfora- *xix Congreso Internacional Sociedad Chilena de Estudios Literarios (sochel)* Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción, Chile

Programa disponible en:

<http://sochel2014.ucsc.cl/images/documentos/PROGRAMA2014.pdf>

Walper, Katherina

42. **Walper, K.** (2013). Performatividad: el encuentro del gesto y la palabra en “Cloud Nine” (1978) de la dramaturga británica Caryl Churchill. *Ponencia presentada en el V Congreso de Estudiantes de Posgrado CONOCIMIENTOS Y SABERES, ¿PARA QUIÉN? Conflictos Sociales y Universidad*. Universidad Austral de Chile.

Programa disponible en:

http://media.wix.com/ugd//d75b00_d87588c4283f67d2cdf5368253c232f8.pdf

Yáñez, Constanza

43. Browne, R., Huerta, N., Yáñez, C. (2014). Propuesta para un análisis del discurso periodístico verbovisual de la representación intercultural en la prensa boliviana, chilena y peruana sobre el diferendo marítimo internacional de La Haya. *Ponencia presentada en el I Congreso Nacional de la Asociación Chilena de Investigadores en Comunicación, INCOM "LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN FRENTE A LOS DESAFÍOS DEL PAÍS: INVESTIGACIÓN Y APORTES"*

Programa disponible en:

<http://esdocs.com/doc/136187/programa-i-congreso-nacional-incom-2014>

44. Browne, R. y Yáñez C. *Periodismo Intercultural: Análisis Crítico de la construcción de la noticia entre Chile y Peru*, en el grupo temático Comunicación y estudios sociales. *Ponencia presentada en el XI Congreso, "La investigación en comunicación en América Latina: interdisciplina, pensamiento crítico y compromiso social"*, Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación (ALAIIC). Uruguay, Montevideo.
Link: <http://periodismouach.tumblr.com/post/24611882355/estudiantes-y-academicos-presentaron-el-en-el-xi>

Yáñez, Cristian

45. Yáñez, C. (2014). Folkcomunicación y Performance: dos miradas convergentes para el análisis de manifestaciones culturales. *Ponencia presentada en el I Congreso Nacional de la Asociación Chilena de Investigadores en Comunicación, INCOM "LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN FRENTE A LOS DESAFÍOS DEL PAÍS: INVESTIGACIÓN Y APORTES"*

Programa disponible en:

<http://esdocs.com/doc/136187/programa-i-congreso-nacional-incom-2014>

46. Valenzuela, V. H., Yáñez, C. (2013). Emergencia de agentes folkcomunicacionales en contextos de conflictos socioambientales en Chile: extractivismo y neocolonialismo interno. *Ponencia presentada en el V Congreso de Estudiantes de Posgrado CONOCIMIENTOS Y SABERES, ¿PARA QUIÉN? Conflictos Sociales y Universidad*. Universidad Austral de Chile.

Programa disponible en:

http://media.wix.com/ugd//d75b00_d87588c4283f67d2cdf5368253c232f8.pdf

47. Yáñez, C. y Caviéres, R. (2012). "Responsabilidad Social o Folkmarketing: Gauchos, cantores y artesanos en la publicidad empresarial de un proyecto en medio de un conflicto ambiental". *Ponencia presentada en el XI Congreso, "La investigación en comunicación en América Latina: interdisciplina, pensamiento crítico y compromiso social"*, Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación (ALAIIC). Uruguay, Montevideo

48. Yáñez, C.; Martins, D; Campos, P y Valenzuela, V. "Música Popular e Resistência: Emergência de um agente folkcomunicacional a partir de um caso de conflito ambiental". *Ponencia presentada en el I Congreso Mundial de Comunicación Ibero-Americana, CONFIBERCOM*. Universidad de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.

49. **Yáñez, C.** y Valenzuela, V. "¡Volviendo a lo de antes!...actores locales y resistencia en un caso de conflicto ambiental". *Ponencia presentada en X Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy.* San Salvador de Jujuy, Argentina.
50. **Yáñez, C.** "Agentes folkcomunicacionales a partir de un caso de conflicto ambiental". *Ponencia presentada en XI Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y Educación.* Universidad de Chile. Santiago.