

ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBROS Y PONENCIAS DE ESTUDIANTES GRADUADOS Y ALUMNOS REGULARES DEL PROGRAMA EN EL ÚLTIMO QUINQUENIO

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

Los apellidos destacados en verde corresponden a alumnos regulares

Los apellidos destacados en amarillo corresponden a estudiantes graduados

Carolina Aros

1. Scheihing, E., **Aros, C.**, & Guerra, D. (2012). Analyzing the behavior of a teacher network in a Web 2.0 environment. In *EDM* (pp. 210-211)

Disponible para descargar en:

http://scholar.google.es/scholar?q=Analyzing+the+behavior+of+a+teacher+network+in+a+Web+2.0+environment.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5

2. **Aros**, C, Guerra, J y Scheihing, E. (2013) Plataforma Kelluwen: Desarrollo informático para la organización y la colaboración en comunidades educativas. Capítulo de libro en *Didáctica 2.0. La Web Social en el aula*. Ediciones Kelluwen, 2013

Disponible en: http://issuu.com/issu-kelluwen/docs/libro_7_2_10_def

Ricardo Baessolo

3. Browne-Sartori, R. F., **Baessolo-Stiven, R. A.**, & Silva-Echeto, V. M. (2010). Intercultural journalism: Peruvian and Bolivian representation in the Chilean daily press news. *Revista Comunicar*, 18(35), 85-93.

Disponible en: <http://eprints.rclis.org/17611/1/11i.pdf>

4. Sartori, R. B., & **Baessolo-Stiven, R.** (2010). Mirada aproximativa a la construcción de la noticia sobre lo peruano en la prensa diaria de cobertura nacional ("El Mercurio", 2010). Un Análisis Crítico del Discurso (ACD). *Comunicación y Medios*, (21).

Disponible en:

<http://monitoraraucano.uchile.cl/index.php/RCM/article/viewFile/17449/18213>

Camila Cárdenas

5. **Cárdenas, C.** (2011). Análisis de tres modos de representación ideológica construidos en discursos especializados sobre juventud chilena producidos entre 1970 y 1990. *Revista de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 11(2)

Disponible en:

http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30310139/ALED_11-2_Camila_Cardenas_Neira.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1429754829&Signature=l8jd06qAKKMwGMzybQsAbga8lZ0%3D&response-content-disposition=inline

6. **Cárdenas, C.** (2012). ¿ Cómo es representado el pasado reciente chileno en dos modos semióticos? Reconstrucción de la memoria en Historia del siglo XX chileno y Los archivos del cardenal. *Comunicación: revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales*, (10), 653-665.
Disponible en: http://www.revistacomunicacion.org/pdf/n10/mesa4/051.Como_es_representado_el_pasado_reciente_chileno_en_dos_modos_semioticos.Reconstruccion_de_la_memoria_en_Historia_del_siglo_XX_chileno_y_Los_archivos_del_cardenal.pdf
7. **Cárdenas, C.** (2013). La representatividad en disputa: estrategias conversacionales de dos líderes juveniles en una interacción política televisada. *Revista Discurso & Sociedad*, 7(3).
Disponible en: <http://dissoc.org/ediciones/v07n03/DS7%283%29Cardenas.pdf>
8. **Cárdenas, C.** (2012). ¿ Dónde debe emplazar su ojo la historia?(In) visibilización de las y los jóvenes en discursos disciplinares que recuperan el pasado reciente chileno (1970-1990). *Discurso & Sociedad*, 6(2), 283-313
Disponible en: <http://www.dissoc.org/ediciones/v06n02/DS6%282%29Cardenas.pdf>
9. **Cárdenas, C.** (2011). (In) visibilización juvenil: Acerca de las posibilidades de las y los jóvenes en la Historia reciente del país. *Ultima década*, 19(35), 11-3
Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v19n35/art02.pdf>
10. **Cárdenas, C.** (2014). Jóvenes e (in) visibilización histórica: modos de representación ideológica de la juventud chilena en el pasado reciente (1970-1990). *Revista signos*, 47(85), 217-244.
Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/signos/v47n85/a04.pdf>
11. **Cárdenas, C.** (2014). Representación visual de la movilización estudiantil en Chile: las fotografías de las marchas como espacios de narración, actuación e identificación política. *Onomázein*, 115-137.
Disponible en: http://www.onomazein.net/Articulos/N_ALSFAL/ESP_7_Cardenas_FINAL.pdf
12. **Cárdenas, C.** (2013). SOCIEDAD Y DISCURSO Teun A. Van Dijk. *Literatura y lingüística*, (28), 287-292.
Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/lyl/n28/art15.pdf>
13. **Cárdenas, C.** (2011). Representación, lenguaje y realidad: acerca de las posibilidades de la historia reciente. *Rev. austral cienc. soc.*, (21), 69-93
Disponible en: <http://mingaonline.uach.cl/pdf/racs/n21/art04.pdf>
14. Roldán, Y., **Cárdenas, C.**, & Casanova, R. (2013). *Teoría y práctica de la escritura académica: guía para la producción y evaluación de un informe académico*. Universidad Austral de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades.
No disponible en línea
15. **Cárdenas, C.** (2014). Representación de la Acción Política de los Estudiantes Chilenos: Movilización de Significados en Redes Sociales. *Ultima década*, 22(40), 57-84.
Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v22n40/art04.pdf>

16. Cárdenas, C. & Díaz, C. (2013) Jóvenes, tecnología y competencias socio-comunicativas: Educación para una relación necesaria. Capítulo de libro en Didáctica 2.0. La Web Social en el aula. Ediciones Kelluwen, 2013

Disponible en: http://issuu.com/issu-kelluwen/docs/libro_7_2_10_def

Renán Cepeda

17. Barrera, M. D. M., Espitia, M. V. G., & Cepeda, R. (2012). Las instituciones educativas y la comunidad frente al. *Educação e Pesquisa*, 38(1), 79-96.

Disponible

en:

http://submission_desenv.scielo.org/index.php/ep/article/view/35878

Paula Flores

18. Flores, P., Cárdenas, C., & Cárcamo, L. (2015). Web Social y desarrollo de competencias socio-comunicativas. El caso de una escuela pública en Chile. *Observatorio (OBS*)*, 9(1)

Disponible en: <http://www.obs.obercom.pt/index.php/obs/article/view/776/707>

19. Cárcamo, L., Flores, P., & Ramírez, J. D. (2014). Didactic Innovations through YouTube and Gigapan: Teachers' Perceptions in Classrooms in Southern Chile. *Creative Education*, 2014.

Disponible en: http://file.scirp.org/Html/4-6302135_47327.htm

20. Flores, P., & Quiróz, P (2010). El poder de la imagen en la sociedad de control. *Revista F@ ro*, (13).

Disponible en: <http://revistafaro.cl/index.php/Faro/article/view/34/21>

21. Scheihing, E., Guerra, J., Cárcamo, L., Flores, P., Troncoso, D., & Aros, C. (2013). La experiencia Kelluwen: Tres años de desarrollo y puesta en práctica de una propuesta de innovación didáctica con uso de TIC. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 39(ESPECIAL), 121-141.

Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v39nEspecial/art09.pdf>

22. Cárcamo, L. Flores, P., Poblete, V., Ramírez J., Ruíz, C. y Troncoso, D. (2013) Las experiencias educativas de esta minga. Capítulo de libro en Didáctica 2.0. La Web Social en el aula. Ediciones Kelluwen, 2013

Disponible en: http://issuu.com/issu-kelluwen/docs/libro_7_2_10_def

23. Flores, P. y Scheihing, E. (2013) Efecto Kelluwen: Desarrollo socio-comunicativo, perspectivas motivacionales y colaboración. Capítulo de libro en Didáctica 2.0. La Web Social en el aula. Ediciones Kelluwen, 2013

Disponible en: http://issuu.com/issu-kelluwen/docs/libro_7_2_10_def

Hannan Hernández

24. Browne, R., Inzunza, A., & Hernández, H. (2013). Construcción de identidad y producción de discursos periodísticos en diarios de Chile y Perú. *Alteridades*, 23(46), 97-109.

Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/alte/v23n46/v23n46a8.pdf>

Moira Hilmqvist

25. Calvo-Gil, María Julia, Ayala-Valenzuela, Ricardo, **Hilmqvist-Curimil, Moira**, & Molina-Díaz, Cecilia. (2011). Aspectos axiológico-culturales de la ética y el cuidado. *Acta bioethica*, 17(1), 133-141.

Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-569X2011000100015

26. **Hilmqvist, M** (2014) Proceso comunicacional del cuidado: signo, semiótica y discurso. En Ayala, Torres y Calvo (Editores) *Gestión del Cuidado en Enfermería*. Editorial Mediterraneo, Buenos Aires.

Más información en: <http://temasdeenfermeria.com.ar/2015/03/presentacion-del-libro-gestion-del-cuidado-en-enfermeria/>

Natassja Mancilla

27. **Mancilla, N.**, **Yañez, C.** Y., & Sepúlveda, V. H. V. (2012). Reconstrucción de Wampo: el reflote de los significados mapuche como práctica resistente. *Perspectivas de la comunicación*, 5(2), 22-36.

Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4221173>

David Maulen

28. **Maulen de los Reyes, D.** (2008) ESTUDIO TALLER SUR. En *AUS (Valdivia)*, 2008, no.3, p.7-8. ISSN 0718-7262

Disponible en: <http://mingaonline.uach.cl/pdf/aus/n3/art07.pdf>

29. **Maulen de los Reyes, D.** (2010). Algunas precisiones sobre la enseñanza de la arquitectura y el urbanismo en la Universidad de Chile. *Revista de Urbanismo*, (23).

Disponible en:

<http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RU/article/viewFile/11083/11358>

30. **Maulen de los Reyes, D.** (2011). Cohesión social como programa arquitectónico: genealogías tentativas del edificio UNCTADIII/CCMGM. *Revista de Urbanismo*, 13(25), Pág-92.

Disponible en:

<http://www.monitoraraucano.uchile.cl/index.php/RU/article/viewFile/18319/19349>

Patricio Pérez

31. **Pérez, P.** (2011). Una propuesta metodológica desde el análisis histórico, semiótico y crítico del discurso para el estudio de la presencia discursiva de los gobiernos de la Concertación de Partidos por la Democracia en el cine chileno: 1990-1999. *Revista F@ro*, (14).

Disponible en: <http://www.revistafaro.cl/index.php/Faro/article/view/99/79>

32. **Pérez, P.** (2012). Televisión y Estado: "historia de un amor inseparable". *RUTA: revista universitària de treballs acadèmics*, (4), 1-14.

Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/Ruta/article/view/252940>

Eugenia Pizarro

33. Yañez, R., & Pizarro, E. (2014). El ser y el tiempo. Una posibilidad ontológica para la terapia ocupacional. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*, 14(2), Pag-267.
Disponible en: <http://www.cuadernosjudaicos.cl/index.php/RTO/article/viewFile/35728/37516>

Paulina Quiroz

34. Quiroz, P. (2011). Diferencias culturales-comunicativas en el espacio digital: Comparación entre adolescentes urbanos y semirurales en usos y motivaciones de las TICs. *Rev. austral cienc. soc.*, (20), 81-104.
Disponible en: <http://mingaonline.uach.cl/pdf/racs/n20/art06.pdf>

Rodrigo Rehbein y Claudia Mmancilla

35. Skewes, J. C., Rehbein, R., & Mancilla, C. (2012). Ciudadanía y sustentabilidad ambiental en la ciudad: la recuperación del humedal Angachilla y la organización local en la Villa Claro de Luna, Valdivia, Chile. *EURE (Santiago)*, 38(113), 127-145.
Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/eure/v38n113/art06.pdf>

36. Rehbein, R., & Mancilla, C. (2011). Pensar y sentir las diferencias. Una aproximación a los procesos de transmisión de significados y valores ambientales entre culturas: El caso de la educación ambiental en el contexto intercultural mapuche. *Gazeta de antropología*, (27), 7
Disponible en: http://www.ugr.es/~pwlac/G27_06Rodrigo_Rehbein-Claudia_Mancilla.pdf

37. Rehbein, R., & Mancilla, C. (2009). Comunicación y representación en migraciones. Sobre la producción e institucionalización del imaginario de la vida errante en los procesos de transmisión cultural: El caso de Chiloé en la primera mitad del siglo XX. *F@ ro: revista teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación*, (9), 3
Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3095140>

Pamela Romero

38. Browne, R., & Romero, P. (2010). Análisis Crítico del Discurso (ACD) de la representación boliviana en las noticias de la prensa diaria de cobertura nacional: El caso de El Mercurio y La Tercera. *Polis (Santiago)*, 9(26), 233-249.
Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/polis/v9n26/art12.pdf>

39. Romero, P. (2013). Criptopunks. La libertad y el futuro de internet. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 24, 151-156.
Disponible en: <http://mingaonline.uach.cl/pdf/racs/n24/art09.pdf>

40. Romero, P. (2011). The Different and marginalized: Representations of the “other” immigrants in the media. The case of the peruvian, bolivian, and mapuche in the chilean press. *Journal of Latin American Communication Research*, 1(2), 81-99.
Disponible en: <http://alaic.net/journal/index.php/jlacr/article/view/27/27>

41. Romero, P. (2013). Análisis crítico de la representación informativa de Camila Vallejo y el Movimiento Estudiantil chileno 2011 en el diario “Las Últimas Noticias”. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 19(2), 871-888.
Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/43477/41125>

43. Del Valle Rojas, C., Sartori, R. B., Rivera, J. C., Andrade, N. H., & Romero, P. (2012). Propuesta teórico-metodológica para el análisis de las noticias sobre “Los 33 mineros de Atacama”(Chile) publicadas en los diarios El Comercio del Perú y La Razón de Bolivia. *Contratexto: revista de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Lima*, (20), 237-263.

Disponible en: <http://www3.ulima.edu.pe/Revistas/contratexto/v20/12.pdf>

Daniela Senn

44. Senn, D. (2013). La Ciudad Imaginaria:(etno) grafía sobre muros urbanos al sur de Chile. *Rev. austral cienc. soc*, (24), 127-145.

Disponible en: <http://mingaonline.uach.cl/pdf/racs/n24/art07.pdf>

45. Senn, D. (2010) Ateísmo frente al Sistema Religioso: Análisis de la Resistencia Atea en España *Revista F@ ro—Estudios*. Año 6, Número 12.

Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3625841>

Katherina Walper

46. de Zárate Fernández, A. O., Walper Gormáz, K., Aros Muñoz, P., Hidalgo Torres, D., & Rojas, J. (2014). The role of meaningful interaction and drama techniques in the education of students with visual impairment at UACH. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 16(2), 261-276.

Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/calj/v16n2/v16n2a09.pdf>

47. Lizasoain, A., Ortiz de Zárate, A., Walper Gormáz, K & Yilorm, Y. (2012). Estudio descriptivo y exploratorio de un Taller de Introducción a las Técnicas Teatrales para la enseñanza/aprendizaje de una lengua extranjera. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(2), 157-167.

Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v37n2/art07.pdf>

48. de Zárate, A. O., Walper Gormáz, K, Muñoz, P. A., Torres, D. H., Hechenleitner, F. S., & Rojas, J. (2014). El papel de la interacción significativa y las técnicas dramáticas en la educación de estudiantes con discapacidad visual en la UACH. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 16(2), 261-276.

Disponible en:

<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/calj/article/view/5008/9512>

Constanza Yáñez

49. Browne Sartori, R., & Yáñez Duamante, C. (2012). Comunicación intercultural mediada: construcción de realidad a través de un análisis crítico y complejo de los discursos periodísticos entre Chile y Perú. *Alpha (Osorno)*, (34), 173-196.

Disponible en: http://www.scielo.cl/pdf/alpha/n34/art_11.pdf

50. Browne Sartori, R., & Yáñez Duamante, C. (2012). Comunicación intercultural mediada: construcción de realidad a través de un análisis crítico y complejo de los discursos periodísticos entre Chile y Perú. *Alpha (Osorno)*, (34), 173-196

Disponible en: http://www.scielo.cl/pdf/alpha/n34/art_11.pdf

51. Yáñez Duamante, C (2009). Comunicación intercultural: dos cortezas de un mismo árbol¿ Lahual o Alerce?. *F@ ro: revista teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación*, (9), 4.

Disponible para descargar en:

http://scholar.google.es/scholar?q=Comunicaci%C3%B3n+intercultural%3A+dos+cor+tezas+de+un+mismo+%C3%A1rbo%2C%BF+Lahual+o+Alerce%3F.+&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5

Cristian Yáñez

52. Yáñez, C. Y., & Valenzuela, V. H. (2011). Música y gastronomía como resistencia. Agentes folkcomunicacionales a partir de un caso de conflicto ambiental. *Razón y palabra*, (77), 21
Disponible en: http://www.razonypalabra.org.mx/N/N77-1/21_Yanez_M77-1.pdf
53. Yáñez, C., Delgado C. & Valenzuela, V. H. (2014). Las otras voces del desarrollo: aproximación a agentes folkcomunicacionales en casos de conflicto socioambiental en Chile. *Revista Internacional de Folkcomunicação*, 11(24), 29-51
Disponible en:
[http://www.revistas.uepg.br/index.php?journal=folkcom&page=article&op=viewFile&path\[\]=1657&path\[\]=1173](http://www.revistas.uepg.br/index.php?journal=folkcom&page=article&op=viewFile&path[]=1657&path[]=1173)
54. Yáñez, C. (2011). From rowers to passengers: Travel memories and social changes in a Chiloé island, Chile. *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local*, 3(6), 231-252
Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/histo/v3n6/v3n6a10.pdf>
55. Yáñez, C. (2014). En la Araucanía: Parlamento de Coz Coz de Aurelio Díaz Meza como texto periodístico: Un primer análisis. *Pauta Geral-Estudos em Jornalismo*, 2(2), 73-87.
Disponible en:
<http://www.revistas2.uepg.br/index.php/pauta/article/viewFile/6730/4214>
56. Cavieres, R. A., & Yáñez, C. (2014). FOLKMARKETING EN LA PUBLICIDAD EMPRESARIAL DE UN PROYECTO EN MEDIO DE UN CONFLICTO SOCIOAMBIENTAL. *Revista ALAIC*, 10(19)
Disponible en: <http://alaic.net/revistaalaic/index.php/alaic/article/view/525/306>
57. Yáñez, C. & Valenzuela, V. H (2014). Milonguitas que denuncian en Aysén: Cantores campesinos jóvenes como agentes folkcomunicacionales ante un conflicto socioambiental en la Patagonia chilena.
Disponible en: <http://www.scielo.org.ar/pdf/runa/v35n2/v35n2a03.pdf>
58. Yáñez, C., Botelho, D. R. M., Campos, P. C., & Valenzuela, V. H. (2011). Música Popular e Resistência: Emergência de um agente folkcomunicacional a partir de um caso de conflito ambiental. *Revista Internacional de Folkcomunicação*, 9(18)
Disponible en:
[http://www.revistas.uepg.br/index.php?journal=folkcom&page=article&op=viewFile&path\[\]=1453&path\[\]=1029](http://www.revistas.uepg.br/index.php?journal=folkcom&page=article&op=viewFile&path[]=1453&path[]=1029)
59. Yáñez, C. (2011). De remeros a pasajeros: memorias de viajes y cambios sociales en una isla de chiloé, Chile. *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local; Vol. 3, núm. 6 (2011): J*
Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/histo/v3n6/v3n6a10.pdf>