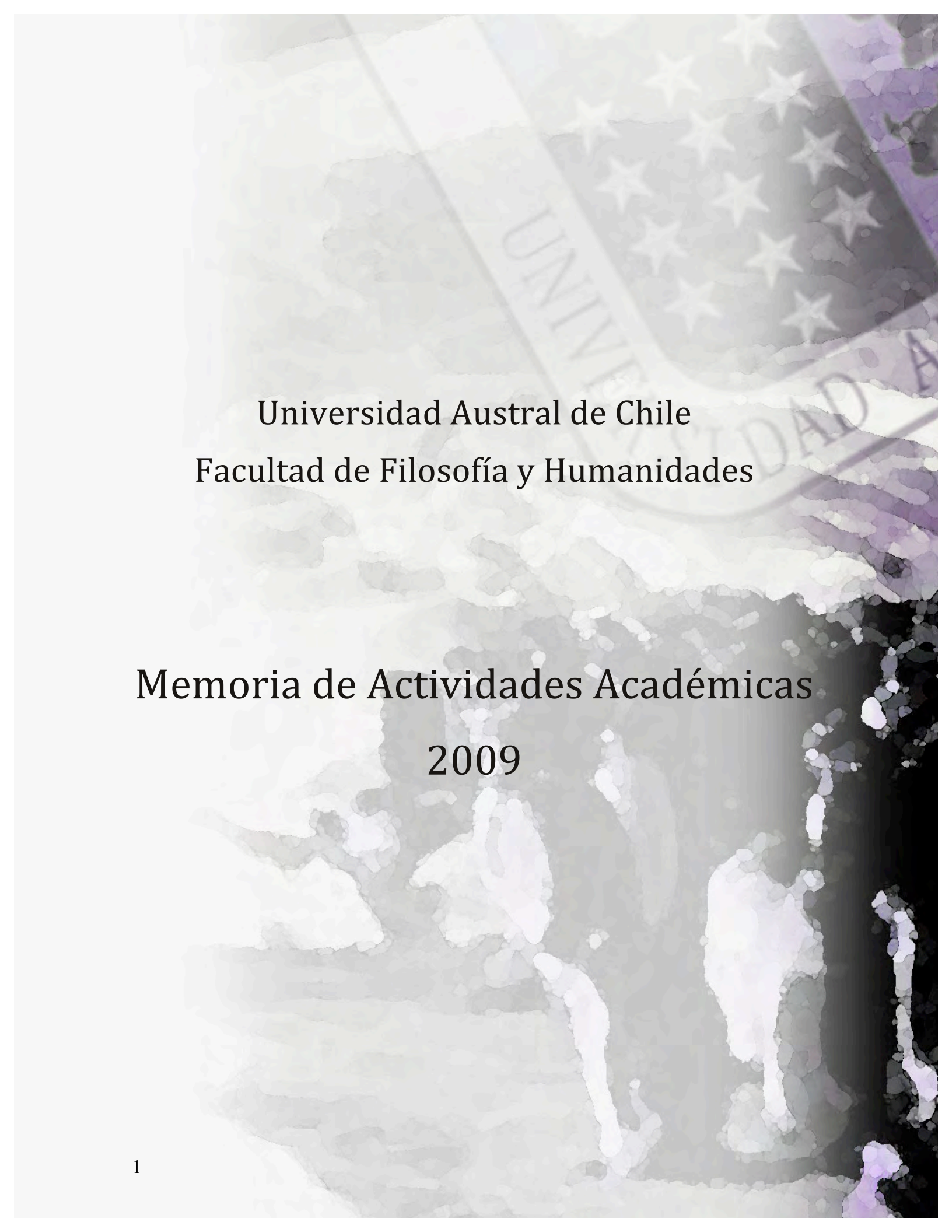


Φ-ΣΟΣΜΣ

2009



Universidad Austral de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades

The background of the page features a stylized, high-contrast map of Chile in shades of purple and white. Overlaid on the map is a large, semi-transparent watermark of the University of Austral de Chile seal. The seal is circular and contains the text 'UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE' around its perimeter. In the center of the seal, there is a depiction of a figure, possibly a saint or a historical figure, holding a staff or a similar object. The overall aesthetic is academic and institutional.

Universidad Austral de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades

Memoria de Actividades Académicas
2009

Índice de Contenidos

1. Presentación	Pág. 4
2. Autoridades	Pág. 6
3. Integrantes de la Facultad	Pág. 7
4. Docencia de Pregrado	Pág. 8
5. Docencia de Postgrado	Pág.12
6. Publicaciones, Proyectos de Investigación y Convenios	Pág. 15
7. Centros	Pág. 16
7.1. Centro de Idiomas	Pág. 16
7.2. Centro de Educación Continua	Pág. 17
8. Perfeccionamiento Académico	Pág. 19
8.1. Perfeccionamiento concluido	Pág. 19
8.2. Perfeccionamiento en curso	Pág. 19
9. Proyectos de Investigación	Pág. 20
9.1. Proyectos Fondecyt	Pág. 21
9.2. Proyectos DID	Pág. 23
10. Artículos	Pág. 24
10.1. Artículos de Revistas ISI	Pág. 25
10.2. Artículos de Revistas SCIELO	Pág. 27
10.3. Artículos de Revistas con Comité Editorial	Pág. 27
11. Síntesis de Eventos y Actividades de Extensión	Pág. 28

The background of the page is a stylized, high-contrast image. It features a map of Mexico in the lower half, rendered in shades of purple and white. Above the map, there is a circular seal or crest. The seal contains a banner with the word "UNIVERSIDAD" written on it, and a field of stars above. The overall aesthetic is that of a university's official branding.

Memoria de Actividades Académicas

2009

1. Presentación

La Facultad de Filosofía y Humanidades desarrolla sus actividades en el ámbito del pregrado, a través de las carreras de Periodismo, Antropología y las Pedagogías en Lenguaje y Comunicación, Comunicación en Lengua Inglesa, Educación Física, Deportes y Recreación e Historia y Ciencias Sociales. Además, la Facultad ofrece el Programa Especial de Formación Pedagógica, destinado a formar profesores de Biología y Ciencias Naturales y Artes Visuales.

El proceso de fortalecimiento e innovación de la docencia de pregrado iniciado a partir del proyecto MECESUP AUS0208, ha permitido completar durante 2009 el cuarto ciclo del Bachillerato en Humanidades y Ciencias Sociales, programa de formación inicial común para los estudiantes de todas las carreras de pregrado de la Facultad. Junto a ello, durante el año 2009 las carreras de Antropología y Lenguaje y Comunicación han recibido sus acreditaciones por 5 y 6 años, respectivamente, con lo que se ha alcanzado la meta de acreditar el 100% de la oferta académica de pregrado de la Facultad.

En el ámbito del postgrado, la Facultad ha consolidado sus programas a través de los procesos de acreditación, lo que ha permitido captar el interés y las preferencias de profesionales y graduados de diversas áreas. El Doctorado en Ciencias Humanas, ha culminado durante 2009 su proceso de reacreditación. Igualmente acreditados se encuentran los programas de Magíster en Comunicación, Magíster en Literatura Hispanoamericana Contemporánea, Magíster en Educación, Mención en Gestión y Políticas Educativa y el programa de Magíster en Desarrollo Rural, ofrecido en conjunto con la Facultad de Ciencias Agrarias.

En el campo de la investigación, durante 2009 la Facultad ha consolidado sus estándares de productividad mediante la adjudicación de 7 proyectos FONDECYT, los

que sumados a los proyectos de continuidad de años anteriores, conforman una productividad total en investigación de 16 proyectos FONDECYT y 9 proyectos DID. En el ámbito de las publicaciones, la Facultad edita tres revistas especializadas: Estudios Filológicos (ISI), Estudios Pedagógicos (SCIELO) y la Revista Austral de Ciencias Sociales.

En el ámbito de la extensión académica, la Facultad ha mantenido una importante presencia en la producción de actividades artísticas y culturales mediante la adjudicación de fondos para la creación y la difusión cultural, tanto a nivel nacional como local. La Coordinación de Extensión de la Facultad tiene a su cargo la implementación y apoyo de diversas iniciativas de extensión y difusión de carreras. Entre sus principales actividades destaca la organización de una nueva versión del Concurso de Proyectos de Extensión para Estudiantes de pregrado de la Facultad.

Finalmente, la Facultad consolida un proceso de renovación y fortalecimiento de su planta académica, lo que le ha permitido alcanzar niveles de excelencia en el perfeccionamiento y capacitación. Durante el año 2009 finalizaron sus estudios de doctorado 2 académicos, uno de ellos en el área de Ciencias Sociales y otro en Literatura, mientras continúan trabajando en sus tesis doctorales 2 académicos de Ciencias Sociales, y 2 en Educación.

Con este conjunto diverso de actividades, la Facultad de Filosofía y Humanidades aspira a seguir cumpliendo con su misión institucional: cultivar saberes y valores humanistas desde una perspectiva integral, procurando responder a las necesidades de su entorno.

Dr. Gonzalo Portales G.

Decano Facultad de Filosofía y Humanidades

2. Autoridades

Decanato

Decano: Dr. Gonzalo Portales G.

Prodecano: Dr. Yanko González C.

Secretario Académico: Dr. Claudio Valdés A.

Director de coordinación de extensión: Dra. Ana Traverso M.

Directores de Escuelas

Escuela de Antropología: Dr. Roberto Morales U.

Escuela de Periodismo: Dr. Julio Carvajal R.

Escuela de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación: Dra. Claudia Rodríguez M.

Escuela de Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa: Dra. Amalia Ortiz de Zárate F.

Escuela de Educación Física: Mg. Jorge Flández V.

Escuela de Graduados: Dr. Rodrigo Browne S.

Directores de Institutos

Instituto de Ciencias Sociales: Dr. Juan Carlos Skewes

Instituto de Comunicación Social: Dr. Rodrigo Moulán

Instituto de Filosofía y Estudios Educativos: Dr. Breno Onetto

Instituto de Lingüística y Literatura: Dr. Manuel Contreras

Directores de Centros

Centro de Educación Continua: Dr. Marcos Urrea

Centro de Idiomas: Prof. Ximena Spooner

3. Integrantes de la Facultad

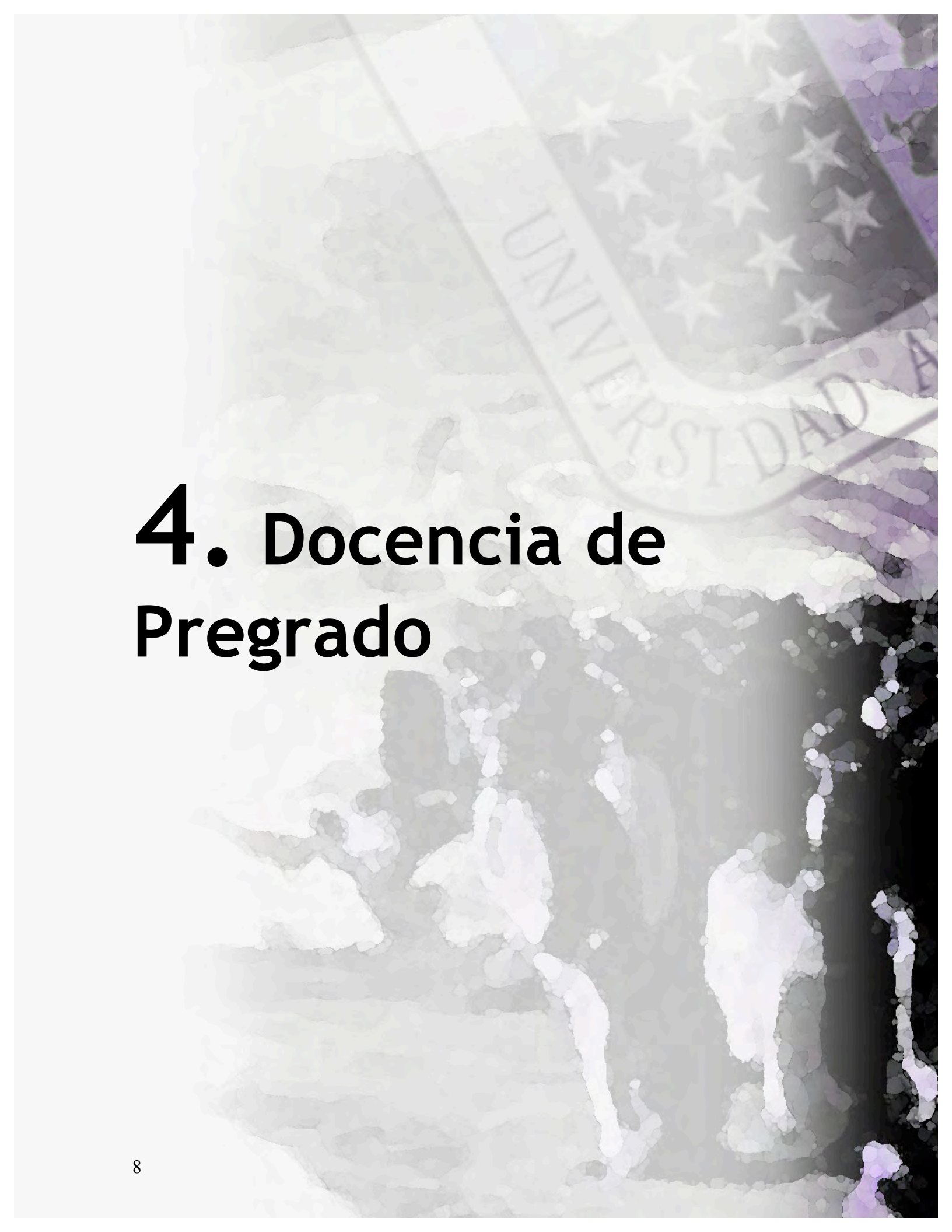
Número de total de alumnos: 1.187

Número de académicos de planta: 54

Número de funcionarios administrativos: 38

Número de académicos con grado de doctor: 43

Número de académicos con grado de magíster: 9



4. Docencia de Pregrado

ANTROPOLOGÍA (LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL)

La Antropología que se construye formativamente en la Universidad Austral de Chile tiene una vocación social, al aproximarse a la dinámica cultural en su relación con los procesos sociales, enfatizando la formación teórico-práctica. Las posibilidades de formación en terreno, los espacios transdisciplinarios y la interrelación con el medio regional constituyen una parte importante de las ventajas de nuestra Carrera.

Nº de alumnos: 146. Acreditada hasta 2013.

PERIODISMO (LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL)

La Escuela de periodismo entrega a sus estudiantes la formación necesaria para enfrentar un mundo globalizado e interconectado, en el que se necesita un juicio crítico, ética personal y profesional. La malla curricular te proporciona una avanzada formación en los ámbitos de desempeño laboral tradicional de la carrera (prensa, radio y televisión), a los cuales se agregan las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, tales como el Periodismo Electrónico, Internet y el Área Multimedial.

Nº de alumnos: 186. En proceso de reacreditación.

PEDAGOGÍA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (LICENCIATURA EN EDUCACIÓN)

La carrera de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación se encuentra acreditada por 6 años. Tiene como línea de interés fundamental los estudios de comunicación, de literatura hispanoamericana contemporánea y el desarrollo de estudios pedagógicos. Estas opciones son habilitantes para la futura inserción de los estudiantes en los Magísteres en Comunicación, en Literatura Hispanoamericana Contemporánea y en el Magíster en Educación, con mención en política y gestión educativas.

Nº de alumnos: 160. Acreditada hasta 2014.

PEDAGOGÍA EN COMUNICACIÓN EN LENGUA INGLESA (LICENCIATURA EN EDUCACIÓN)

Esta escuela se construye a partir de un proyecto pedagógico innovativo, que busca formar profesores capaces de entregar y fomentar en los estudiantes de quinto básico a cuarto medio la valoración de las competencias lingüísticas del inglés, como medio de comunicación complementario a la lengua materna. El objetivo es que los estudiantes sean capaces de motivar y guiar la construcción del aprendizaje de sus alumnos, usando el trabajo colaborativo e interdisciplinario, las herramientas que entrega la tecnología y muy especialmente, la permanente observación y reflexión sobre la realidad escolar.

Nº de alumnos: 182. Acreditada hasta 2013.

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN (LICENCIATURA EN EDUCACIÓN)

La carrera de Educación Física, Deportes y Recreación forma un profesor que posee conocimientos en humanidades y ciencias sociales, capacitado en el desarrollo de habilidades y destrezas en el campo pedagógico y competente en el manejo de la especialidad, con el propósito de intervenir en los procesos de enseñanza-aprendizaje, deportivos y recreativos con énfasis en deportes náuticos.

Nº de alumnos: 197. Acreditada hasta 2014.

PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES (LICENCIATURA EN EDUCACIÓN)

La carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales forma un profesor para desempeñarse en el sistema educacional formal, así como en instancias educativas comunitarias, laborales u otras donde se requiera su saber, capacitado para el estudio y comprensión de los problemas sociales actuales con una perspectiva interdisciplinaria y para promover la formación de valores democráticos.

Nº de alumnos: 154. Acreditada hasta 2013.



5. Docencia de Postgrado

DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS, MENCION DISCURSO Y CULTURA

Promueve una reflexión transdisciplinaria acerca de la cultura, centrada en el estudio del discurso. Estimula el trabajo personal de sus estudiantes, potenciando sus talentos por medio de un enfoque abierto a la diversidad intelectual. Duración: 8 semestres académicos.

Director Académico del Programa: Dra. Teresa Oteiza. Acreditado hasta 2011.

MAGÍSTER EN COMUNICACIÓN

Estimula el perfeccionamiento en el campo de las interacciones comunicativas, entregando una formación teórico-práctica y una visión crítica y actualizada. Otorga, además, el Diplomado en Comunicación. Duración: 3 semestre académicos.

Director Académico del Programa: Dr. Luis Cárcamo. En proceso de reacreditación.

MAGÍSTER EN DESARROLLO HUMANO, MENCION DESARROLLO PERSONAL Y FAMILIAR

Entrega de conocimientos teóricos y prácticos en el dominio del desarrollo humano, profundizando en áreas relativas al grupo social, familiar y al contexto socio-cultural. Duración 4 semestres académicos.

Director Académico del programa: Dr. Roberto Chacana. No acreditado.

MAGÍSTER EN LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Ofrece una formación con sólidos fundamentos teóricos y metodológicos para la investigación, análisis y problematización de procesos creativos y culturales contemporáneos en la literatura hispanoamericana, desde una perspectiva interdisciplinaria. Duración 4 semestres.

Director Académico del programa: Dra. Claudia Rodríguez. Acreditado hasta 2015.

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN POLÍTICAS Y GESTIÓN EDUCATIVAS

El Magíster en Educación mención en política y gestión educativas entrega conocimiento actualizado y profundo, tanto en el saber hacer profesional como en las áreas de la política y gestión educativas. Duración 4 semestres académicos.

Director Académico del programa: Dr. Cristián Miranda. En proceso de reacreditación.

6. Publicaciones, Proyectos de Investigación y Convenios

Número total publicaciones indexadas: 21

ISI: 18 artículos

SCIELO: 3 artículos

Número total de proyectos de investigación: 25

FONDECYT: 7 proyectos adjudicados en 2009, 9 en continuidad

DID: 3 proyectos adjudicados en 2009, 6 en continuidad

7. Centros

7.1 Centro de Idioma

Directora: Prof. Ximena Spooner

El Centro de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile participa en forma activa en la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Austral de Chile, de la comunidad local y de universidades extranjeras. El Centro atiende a las diez Facultades existentes en nuestra Universidad, impartiendo la enseñanza del idioma inglés en nivel instrumental y funcional, español instrumental, alemán, japonés y francés para estudiantes de Pregrado e inglés para los estudiantes de Postgrado. El Centro de Idiomas cuenta desde 1996, con el Programa para Estudiantes Extranjeros, especialmente provenientes de Estados Unidos. Este programa está orientado a la práctica del idioma español y a la introducción a la cultura latinoamericana en general y la chilena en particular. Esta actividad está enmarcada dentro del convenio de movilidad estudiantil firmado entre nuestra Universidad y las Universidades de Central Washington CWU, Northwest Council on Study Abroad NCSA y American Heritage Association, AHA. A partir del año 2004 opera un convenio entre la Universidad Austral de Chile y la Agencia de Cooperación Internacional de Japón – JICA—, a través del cual voluntarios japoneses visitan la Universidad para realizar cursos de español.

7.2 Centro de Educación Continua

Director Ejecutivo: Marcos Urrea Salazar

El Centro de Educación Continua de la Universidad Austral de Chile tiene por misión ser un puente entre el potencial académico de nuestra Corporación y las necesidades y demandas del entorno social, público y privado, en los ámbitos de las ciencias básicas, médicas, sociales, silvoagropecuarias y de la ingeniería. Cuenta con nueve centros que se extienden desde Santiago hasta Chiloé, ubicados en las ciudades de San Felipe, Santiago comuna de Quinta Normal, San Fernando, Los Ángeles, Angol, Temuco, Valdivia, Puerto Montt y Castro.

Con visión multidisciplinaria, el CEC planea responder a una sociedad cambiante, demandante de conocimiento y nuevas metodologías de aprendizaje, mediante una propuesta de gestión que integra el conocimiento disciplinar de la Universidad Austral de Chile y la permanente prospección de nuevos emprendimientos y públicos objetivos, donde quiera que éstos se encuentren, mediante el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación e información.

Con el objetivo de materializar el aporte de la Universidad Austral de Chile al desarrollo del país, el Centro de Educación Continua generó un puente entre el conocimiento académico y las necesidades de las empresas a través de la Oficina de Gestión en Capacitación y Transferencia Tecnológica, esta unidad articula todas las actividades de capacitación Sence de la Universidad, la que es, además, un Organismo Técnico Ejecutor de Capacitación, OTEC, certificado bajo normas estándares internacionales. El Centro de Educación Continua de la Universidad Austral de Chile es un Centro de Investigación y Desarrollo que apuntan a las exigencias sociales y

económicas del sector público y privado. En este ámbito, el CEC, desarrolla proyectos de Asesoría Técnica de apoyo al incremento de la productividad, competitividad y rentabilidad de las organizaciones en beneficio del desarrollo social, regional y nacional. De este modo, la UACH, a través del CEC, ha participado en la elaboración y ejecución de diversos proyectos con financiamiento público, entre los que destacan los programas CORFO–Innova Chile y Chile Califica

8. Perfeccionamiento Académico

8.1. Perfeccionamiento concluido

Blanco, Gustavo. Doctorado on Rural Development Sociology, Wageningen University-Holanda.

Matamala, Roberto. Doctorado en Teoría Literaria y Literatura Comparada. Universidad Autónoma de Barcelona.

8.2. Perfeccionamiento en curso

Arancibia, Marcelo. Doctorado Interdisciplinario sobre la sociedad de la Información y el Conocimiento. Universitat Oberta de Catalunya.

Maureira, Fernando. Doctorado en antropología, Pontificia Universidad Católica del Perú.

Poblete, M^a Pía. Doctorado en Historia, mención Ethnohistoria, Universidad de Chile.

Roldán, Yasna. Doctorado en Ciencias Humanas, mención Lingüística y Literatura. Universidad Austral de Chile.



9. Proyectos de Investigación

9.1. Proyectos Fondecyt

Almonacid, Fabián. FONDECYT N° 11080275 “Políticas agrarias estatales y agricultores del sur de Chile, 1930-1960: la influencia del sur en la definición de las políticas agrarias”.

Browne, Rodrigo. FONDECYT N° 11070062. “Comunicación intercultural y periodismo intercultural: análisis crítico de la construcción social de la realidad través de la representación mapuche y peruano-boliviana en las noticias de la prensa diaria de cobertura nacional (Copesa y El Mercurio)”.

Bulo, Valentina. FONDECYT N° 11090121. “Jean-Luc Nancy y Martín Heidegger: sedimentos de ontología”.

Cárcamo, Luis. FONDECYT N° 11080298. “Interacciones dialógicas versus búsqueda/descarga: las dinámicas comunicativas en los usos de Internet de adolescentes semirurales y urbanos (casos en las regiones metropolitana y de los Ríos”.

Chacana, Roberto. FONDECYT N° 11090122. “El fracaso de los hijos de Kafka: ¿otra expresión del fracaso de la modernidad?”.

Galindo, Oscar. FONDECYT 1070208. Mutaciones y migraciones en la poesía hispanoamericana actual del cono sur (Argentina, Chile, Perú. 1960 – 2000).

González, Yanko. FONDECYT N° 11075007. “Culturas Juveniles en Chile. Génesis y Diversificación Identitaria. (1955-1967).

Gordo, Ángel. FONDECYT N° 11080094. “Estructuras regias y sociedad de fronteras en el Reino de León. La praeparatio de los infantes para ascender al trono regio. Nuevas claves para comprender la jurisdicción del Imperium Legionense en la institucionalidad hispana. Siglos XI-XI”.

Illanes, María A. FONDECYT 1080200 “Mariquina. El poder de habitar la tierra/río/mar de Chile Sur y las políticas sociales: civiles, estatales y comunitarias. Siglos XVIII / XXI”. FONDECYT

Mancilla Mauricio. FONDECYT N° 11080218. “Experiencia y lenguaje: elementos para una ampliación del concepto de verdad en la hermenéutica de Hanss-Georg Gadamer”.

Moulian, Rodrigo. “Éxtasis del don y estigmas de posesión en el culto pentecostal: poética y políticas de la corporalidad desde la perspectiva de la mediación”. FONDECYT N° 1090443.

Oliva, Iván. FONDECYT N° 11080193. “Conocimiento, complejidad y transdisciplina: una investigación paradigmátodológica en universidades chilenas”.

Portales, Gonzalo. FONDECYT N° 1090379. “Arte y religión en la filosofía del nihilismo europeo”.

Rosas, Claudia. FONDECYT N° 1070210. Pautas para el análisis pericial de voces presentadas en los juicios.

Skewes, Juan Carlos. FONDECYT N° 1090465. “Los paisajes del agua: prácticas sociales y sustentabilidad en la cuenca hidrográfica del río Valdivia”.

Ortiz de Zárate, Amalia. FONDECYT N° 11090198. “Propuesta y validación del método de traducción teatral”.

9.2. Proyectos DID

Amtmann, Carlos. DID S-2008-22. Identidad regional y capital social en la nueva Región de Los Ríos.

Contreras, Paulo. Desarrollo de estándares de desempeño para valorar actividades didácticas caracterizadas por el uso de tecnologías de información y comunicación en carreras de la Universidad. DID S-2009-63.

González, Yanko. DID INC INV SR-2008-02 Culturas juveniles en Valdivia: Génesis y diversificación identitaria (1960-1967).

Mancilla, Mauricio. DID S-2008-18. Historicidad y lenguaje en la hermenéutica filosófica de Hans-Georg Gadamer.

Moulian, Rodrigo. DID S-2008-24 Retórica de la presencia, emocionalidad y modelación ritual de la experiencia en el culto pentecostal: variantes en la somatización del Espíritu Santo, desde el gozo interior a los milagros de sanidad.

Oliva, Iván. DID S-2008-05 Caracterización epistemológica compleja de nodos críticos en la formación inicial docente en Chile: aportes a una paradigmología educativa.

Ortiz de Zárate, Amalia. Inglés actuando el lenguaje. Enfoques metodológicos para crear un clima favorable que propicie la enseñanza y adquisición efectiva del inglés como lengua extranjera en comunidades del sur de Chile. DID S-2009-16.

Solari, María E. DID S-2008-39 Historia ambiental y modelos culturales en los ecosistemas marinos de la región de Aysén.

Valdés, Claudio. DID S-2008-62. Estrategias discursivas en el documental de naturaleza y en el documental antropológico.



10. Artículos

10.1. Artículos de Revistas ISI

ALMONACID, F. The problem of land property in the south of Chile (1850-1930). HISTORIA - SANTIAGO, 42 (1): 5 – 56.

BURGOS, P. Uncultivated Bolano. ESTUDIOS FILOLÓGICOS, 0 (44): 261 – 263.

CARRASCO, I. The idea of Latin America. Colonial wounds and the decolonial option. ESTUDIOS FILOLÓGICOS, 0 (44): 268 – 270.

CONTRERAS, M. Foundations for a historical syntax of the Spanish language of Chile. ESTUDIOS FILOLÓGICOS, 0 (44): 27 – 51.

GALINDO, O. An anthology of Argentine poetry (1970-2008). ESTUDIOS FILOLÓGICOS, 0 (44): 271 – 272.

GALINDO, O. Neo-avant-gardes in Southern cone poetry: the 70's and around. ESTUDIOS FILOLÓGICOS, 0 (44): 67 – 80.

HERNANDEZ, B. Barroso and the sublime: Poetic by Perlongher. ESTUDIOS FILOLÓGICOS, 0 (44): 263 – 266.

MATAMALA, R. Chilean theater. Tracks and paths. XVI-XX centuries. ESTUDIOS FILOLÓGICOS, 0 (44): 260 – 261.

OTEIZA, M; ACHUGAR, M. In whatever language people feel comfortable: conflicting language ideologies in the US Southwest border. TEXT & TALK, 29 (4): 371 – 391.

OTEIZA, M. Ideological solidarity in the historical discourse: Tension between monoglossic and heteroglossic orientations. REVISTA SIGNOS, 42 (70): 219 – 244.

ROBLES, C. Controlling the invisible hand: the national agricultural society and the agricultural machine market (1889-1922). *HISTORIA - SANTIAGO*, 42 (1): 203 – 233.

ROBLES, C. Agrarian Capitalism and Rural Labour: The Hacienda System in Central Chile, 1870-1920. *JOURNAL OF LATIN AMERICAN STUDIES*, 41 (3): 493 – 526.

RODRIGUEZ, M. Heterogeneous enunciations in the Current aboriginal poetry of Chile and Peru. *ESTUDIOS FILOLÓGICOS*, 0 (44): 181 – 194.

ROSAS, C; SOMMERHOFF, G. Acoustic effects of phonopragmatic and environmental variations. *ESTUDIOS FILOLÓGICOS*, 0 (44): 195 – 210.

ROTHHAMMER, F; DILLEHAY, T. The Late Pleistocene Colonization of South America: An Interdisciplinary Perspective. *ANNALS OF HUMAN GENETICS*, 73 (0): 540 – 549.

SOAZO, N. Readers, viewers and Internet users. *ESTUDIOS FILOLÓGICOS*, 0 (44): 273 – 274.

SOLARI, M; ACEITUNO, P; PRIETO, M; MARTINEZ, A; POVEDA, G. The 1877-1878 El Niño +/- episode: associated impacts in South America. *CLIMATIC CHANGE*, 92 (03-abr): 389 – 416.

YUBINI, G. Anthology of Peruvian poetry. Open fire. *ESTUDIOS FILOLÓGICOS*, 0 (44): 266 – 268.

10.2. Artículos de Revistas SCIELO

BROWNE, R; SILVA, V. Las ciudades invisibles: Heterotopías nómadas y postpatriarcado. REVISTA ESTUDOS FEMINISTAS, 17 (1): 0 – 0.

GONZALEZ, Y. Allende. The man and politician. Memories of a private secretary. ATENEA (Concepción), 0 (500): 149 – 153.

SOLARI, M. Anthracological analysis of a column from the rock shelter Cerro Castillo (Magallanes, Chile). MAGALLANIA, 37 (1): 157 – 162.

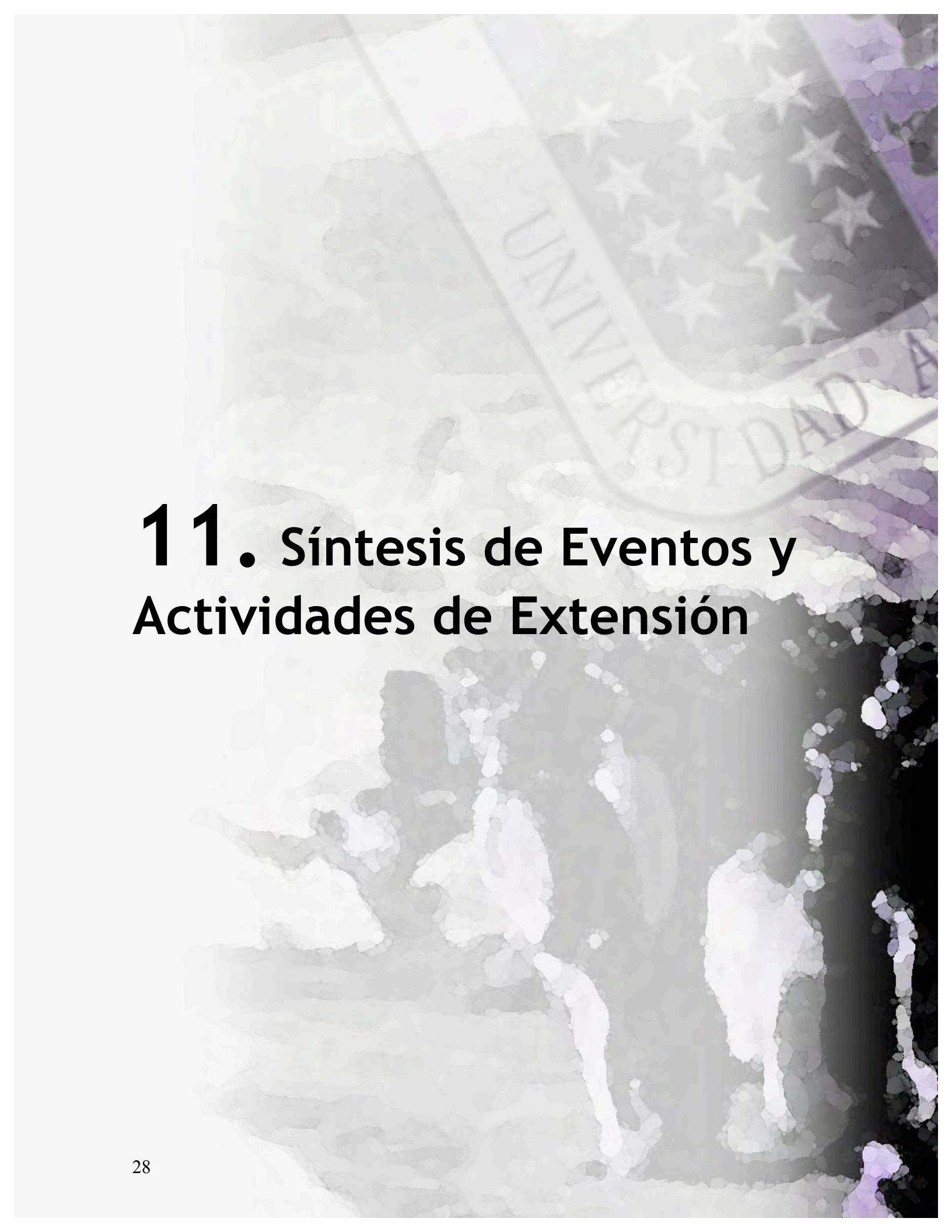
10.3. Artículos de Revistas con Comité

Editorial

BROWNE, R; SILVA, V. Semiosis antropófaga como estrategia deconstructiva para una re-escritura de la diferencia contracultural. SIGNIFICAÇÃO. REVISTA BRASILEIRA DE SEMIÓTICA, 0 (29): 143 – 160.

CONTRERAS, M. Towards chilean spanish language diachronic corpus. REVISTA DE LINGÜÍSTICA TEÓRICA Y APLICADA - RLA, 47 (2): 111 – 134.

OLIVA, I. Sentido y complejidad: Convergencias y divergencias en distintos contextos formativos Complexus: Ciencia, Arte y Estética. 5 (1) 72 – 83.



11. Síntesis de Eventos y Actividades de Extensión

Exitosa resultó la quinta versión de la “Fiesta de la Cultura Japonesa”

Adornado con carpas (peces) gigantes de tela llenas de coloridos, el edificio de la DAE recibió a una amplia afluencia de público.

Todo un éxito resultó la realización de la “V Fiesta de la Cultura Japonesa”, que este año se propuso una mayor participación e integración de la comunidad tanto universitaria como valdiviana, propósito que logró con creces pues el edificio de la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) de la UACH, acogió a una gran cantidad de personas que interactuaron en los diversos stand dispuestos con múltiples muestras de la cultura del Japón.

Entre estas manifestaciones culturales se encontraban:

Rincón de niños (juegos), Shodou (escritura Japonesa), Exhibición de animación Japonesa, demostración de Shogi, cuentos japoneses, muestra de Bonsai, venta de comida japonesa preparada por Kazumi Restaurant, Origami, karate “Ken Shin Kan”, Aikido Valdivia, exhibición de Kendo Kawa Dojo Valdivia, Competencia de Shogi, Ninjutsu, Judo (rama de Judo UACH), Ceremonia del Té, fotograffas con Yukatas, tambores japoneses y charlas sobre becas para estudiar en el Japón.

Esta fiesta que fue organizada por los académicos del centro de idiomas de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UACH, Eri Sawairi y Koichi Nakagawa, este último voluntario de la Agencia de Cooperación Internacional de Japón (JICA) en la UACH, y por el club de cultura japonesa de la UACH integrado por estudiantes de esta casa de estudios superiores, contó con la participación de diversas organizaciones y personas no japonesas vinculadas a diferentes manifestaciones culturales niponas.

La académica Eri Sawairi, destacó la participación de los estudiantes la mayoría de japonés básico hasta post intermedio y ex alumnos de japonés, y el apoyo incondicional del Centro de Idiomas, en especial la gestión de su Directora, Ximena Spooner. También agradeció el apoyo que este año realizó la Coordinación de Extensión y la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UACH, que hizo posible la visita del grupo de tambores japoneses y la difusión de esta actividad “que genera conexiones entre distintos grupos que propagan la cultura japonesa, no solamente en Valdivia sino que ahora también en Santiago, estoy muy contenta con todo lo que se hizo, contenta con el apoyo, y contenta con el compromiso de todas las personas de la universidad que nos ayudan siempre”, señaló la académica.



Seminario de Discapacidad y Desarrollo Humano

Organizado por estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación de la Facultad de Filosofía y Humanidades, pretende reflexionar en torno a la situación que viven hoy los discapacitados en nuestra sociedad y, además, proponer planes de acción para su integración.

Este viernes 30 y sábado 31 de octubre, en dependencias del edificio Centro de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIDFIL) de la UACH, se realizará el “Seminario de Discapacidad y Desarrollo Humano” que tiene como propósito “generar conciencia en las personas en torno a la discapacidad y proponer planes de acción para su integración, como seres iguales, con fortalezas y debilidades”.



Este seminario es producto de una iniciativa de la estudiante de último año de la carrera de Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación, Melisa Guerrero - quien se desempeña como coordinadora general- junto a un grupo de compañeros de la misma carrera, impulsados por una necesidad social de hablar sobre las personas consideradas por la sociedad como “discapacitadas o con capacidades especiales” y, por la idea de promulgar la igualdad como seres humanos, destacando las fortalezas de estas personas, muchas veces invisibles.

Este seminario se estructura en dos jornadas, mañana de 9:00 a 13:00 horas, en el auditorium del edificio CIDFIL, en donde se presentarán ponencias de estudiantes y profesionales y también experiencias de vida; y, tarde de 15:00 a 17:00 horas, en la sala Multiexpresión (3 piso) del mismo edificio, en donde se efectuarán talleres de juegos adaptados para integración de niños con discapacidad.

Este seminario tiene una modalidad de libre participación, vale decir, puede participar todo el que este interesado, sin pago de inscripción. Sólo se necesita que envíen un correo electrónico a seminariodis@gmail.com para efectos de entrega de un certificado de participación a los asistentes.

Cabe señalar que esta actividad cuenta con el apoyo de la Escuela de Educación Física, Deportes y Recreación y de la Coordinación de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile.

Exitoso resultó II Taller de Paisaje Cultural, Gestión Territorial y Patrimonio

Alrededor de 60 personas participaron de esta iniciativa, que se proyecta en una tercera versión.

La Escuela de Graduados de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile, en conjunto con el Consejo de Monumentos Nacionales y el Centro Nacional de Conservación y Restauración DIBAM, realizaron -ente el 27 y 29 de octubre- el II Taller de Paisaje Cultural, Gestión Territorial y Patrimonio.

Este taller tuvo como objetivo capacitar a profesionales que se desempeñen en las áreas de conservación y rescate del patrimonio, en una adecuada valoración, fomento y protección del patrimonio material e inmaterial.

Esta iniciativa surgió el año pasado en Santiago, a propósito de, según comentó Bernardita Ladrón de Guevara del Centro Nacional de Conservación y Restauración y parte del comité organizativo de este evento, los fracasos de algunos proyectos Estatales de rescate patrimonial que “imponían” estrategias de ejecución, lo que los llevó a “transitar desde lo patrimonial al paisaje cultural, que permite mirar las cosas ya no de forma separada, como objetos, sino desde un punto de vista de los espacios que son compartidos con las personas y el patrimonio, integradas en una dinámica más compleja”.

Además agregó, “la ventaja que tiene el paisaje cultural es que permite identificar desde las bases, desde la propia comunidad, qué es lo realmente patrimonial, que no siempre son objetos, a veces son olores, sensaciones, relaciones, espacios y, así valorizarlo y darle énfasis al cuidado de esas relaciones, de esos espacios, que son a veces más importante que cuidar un edificio solo y aislado”.

Entre los expositores de este taller participaron, Marianna Papapietro, del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, España; la Dr. Gabriela Pastor del Instituto Argentino de Investigaciones en Zonas Áridas; y el Dr. Julián Sobrino Simal, académico de la Universidad de Sevilla.



Se develó nombre Escuela Básica Juan Bosch

En una concurrida ceremonia la Escuela básica de Niebla pasó a denominarse “Escuela Básica Juan Bosch”: dos países unidos por la obra de un gran hombre. Ayer a las 11:00 horas en el gimnasio de Niebla, en el marco de la celebración del centenario del natalicio del escritor, cuentista, novelista y ensayista nacido en República Dominicana, Juan Bosch, que – entre otros países- estuvo exiliado en Chile, específicamente en Los Molinos, Niebla, Región de Los Ríos, se llevó a cabo el cambio de nombre de la Escuela Básica de Niebla, por “Escuela Básica Juan Bosch”.



En la ceremonia estuvieron presentes el embajador de República Dominicana en Chile, Pablo Mariñez; la subsecretaria de Turismo de ese mismo país, Altagracia Olmos; en representación de la Fundación Juan Bosch, Catalina Bosch; la directora del Departamento de Educación Municipal (DAEM) de Valdivia, Erica Avalos; el Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile, Dr. Gonzalo Portales; la Directora de la Escuela Básica Juan Bosch, Marcela Sandoval; y el Secretario regional ministerial de Educación de la región de Los Ríos, Eduardo Rozas. Además de profesores, apoderados y estudiantes de dicha escuela.

Esta inauguración se inició con la entonación de los himnos nacionales de Chile y de República Dominicana, para luego dar paso a unas palabras de Erica Avalos, quien se refirió a la importancia de un nombre, pues detrás de él “hay valores, experiencias, toda una historia”, además dijo sentirse feliz por el honor de tener una escuela que se denomine Juan Bosch.

Posteriormente, Pablo Mariñez hizo una breve reseña biográfica de Bosch, definiéndolo como “un sembrador de ideas que siguen fructificando, no sólo a través de los años, sino también de sus obras”, agregando que en su país se le conoce como “el profesor” por ser una gran educador. También manifestó sentir “una gran satisfacción de que este plantel educativo lleve este nombre como símbolo de la hermandad de los países de América Latina, Chile y República Dominicana”.

Catalina Bosch, nieta de Juan Bosch, en representación de la Fundación del mismo nombre, hizo entrega a Marcela Sandoval de una foto ampliada de Bosch y una placa hecha en roble con el nuevo nombre de la Escuela, por otra parte, también hizo la donación -a su biblioteca- de varios ejemplares de la obra de su abuelo.

Compañía de teatro UACH presenta “GALINAUTAS”

Con entrada liberada, este lunes 26 de octubre de 2009, a las 11:00 horas en el Aula Magna, del Campus Isla Teja de la UACH, se presenta “GALINAUTAS”.

Esta obra está basada en el libro del Premio Nacional de Ciencias Exactas 1999, el astrónomo Dr. José Maza, que trata sobre los modelos cosmológicos del Universo, texto escrito en conmemoración de los 400 años en que Galileo observó por un telescopio.



Dirigida por la académica del Instituto de Lingüística y Literatura de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UACH y, además directora de la compañía de teatro de esa misma casa de estudios, Margarita Poseck, “GALINAUTAS” desarrolla el sueño cósmico de una niña, en el que conoce las principales teorías sobre el Universo. En este viaje encuentra elefantes que sostienen la Tierra, la teoría copernicana, el telescopio de Galileo Galilei y antecedentes sobre la expansión del Universo.

La propuesta escénica de “GALINAUTAS” es la de un Espectáculo multimedial construido mediante el elementos de teatro aéreo en estructura piramidal de 6 metros de altura, audiovisual y una banda sonora que contiene textos, música y canciones originales, compuestas por el músico valdiviano, Jorge Vio.

Con una duración de 30 minutos, “GALINAUTAS” está enfocada hacia un público Infantil y familiar.

Cabe destacar que la producción ejecutiva de esta obra esta a cargo del programa Explora Conicyt Región de Los Ríos.

Estudiante de Antropología presentará su primer libro

La poeta y estudiante de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UACH Daniela Senn, lanzará su primer libro titulado *En Extinción*.

Este viernes 23 de octubre, a las 19:00 horas en el Museo Philippi, el texto *En Extinción*, será presentado por el poeta y estudiante del Magíster en Literatura Hispanoamericana Contemporánea de la UACH, Bruno Serrano Navarro; y por el poeta y estudiante de antropología, también de la UACH, Pablo Rojas.

Luego la autora ofrecerá una breve lectura de su libro, para finalizar con un vino de honor. Estarán disponibles para la venta algunos ejemplares.



Daniela Senn / *EN EXTINCIÓN*

Nace el 29 de abril de 1986, en Santiago de Chile. Participó en el taller de literatura de la Municipalidad de Ñuñoa y en el taller de poesía de la Universidad Finis Terrae (2004), dictado por Soledad Fariña, donde hace su primera aparición: antología *La Mirada y el Tiempo*. El 2005 se traslada al sur para licenciarse en antropología, publicando en revistas de poesía universitaria, conformando el colectivo literario "El Megáfono". El año 2008 obtiene la beca de creación literaria para escritores emergentes, de la cual surge *En Extinción*, su primera publicación individual.

El libro, producto de influencias, tanto de experiencia personal como de la disciplina antropológica, propone una fractura teórica, imitando o tentando a una antropología poética que, lejos de querer validarse, dibuja la extinción de discursos que, combinados con otros, pueden calzar perfecto o bien invalidarse como tales. En *Extinción* se presenta como una parodia del esquema de investigación científica, proponiendo una hipótesis que reclama la entropía de la misma representación de la cual forma parte.

La UACH será sede de las XVIII Jornadas de Historia de Chile

Las Jornadas de Historia de Chile son el evento disciplinario más importante –en esa área- que se realiza en nuestro país, reuniendo a los académicos e investigadores de más alto nivel. El año pasado su ejecución estuvo a cargo de la Universidad de la Frontera de Temuco.

En esta oportunidad ha correspondido a la Universidad Austral de Chile la responsabilidad de ser sede de este tradicional evento académico que se realizará los días 20, 21, 22 y 23 de octubre de 2009. Con un amplio programa de actividades que se estructura de acuerdo a mesas temáticas, conferencias, paneles y presentación de libros y de revistas especializadas, esta actividad promete ser un “espacio de debate en torno a las diversas líneas de investigación histórica nacional, además de ser una instancia de convivencia y de intereses comunes”. Es por ello que durante la convocatoria se hizo especial énfasis en convidar a los estudiantes de pre y postgrado tanto a nivel nacional como internacional.



La Comisión Organizadora de este evento, está compuesta por los académicos del Instituto de Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile, Fabián Almonacid, María Angélica Illanes, Ángel Gordo, Claudio Robles y Ricardo Molina, el que ejerce como secretario ejecutivo. También se contará con la colaboración de los estudiantes de la carrera de pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la referida Facultad, a través de su Centro de Alumnos. Dentro de los conferencistas invitados se encuentran, el profesor y Premio Nacional de Historia 2008, Eduardo Cavieres que inaugurará la jornada; el profesor Patrick Barr-Melej de Ohio University; el profesor Jorge Pinto, de la Universidad de la Frontera; y el Premio Nacional de Historia 1984, Gabriel Guarda G.

Exhibición de etnografía multimedia “El rostro indígena del San Miguel Arcángel”.

En la Biblioteca Pública de Castro permanecerá en exhibición, entre los días 29 de septiembre y 3 de noviembre, la etnografía multimedia “El rostro indígena del San Miguel Arcángel”.

La exposición es resultado de un proyecto de extensión de la Universidad Austral de Chile, ejecutado por académicos del Instituto de Comunicación Social. Ella presenta y contextualiza en formato multimedia una de las festividades con valor patrimonial más importantes y antiguas del sur de Chile. Se trata de la llamada ‘fiesta de los indios caciques en honor al arcángel Miguel’, que se realiza en la ciudad de Calbuco desde 1712. A partir de su historia y contenidos simbólicos este trabajo analiza las múltiples formas que asumen las relaciones interculturales en el territorio austral, incluyendo momentos de antagonismo y dominación, situaciones de alianza interétnica y procesos de mestizaje, asimilación y apropiación cultural. La muestra se inauguró el martes 29 de septiembre, coincidiendo con la celebración del día de San



Miguel y contó con la participación de los académicos Rodrigo Moulian y Claudio Valdés. La realización de la exposición ha sido posible gracias al apoyo del Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Castro, la Biblioteca Pública N° 3, Martina Barrientos, y la Coordinación del Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Con-versos y conversas

Después de 3 intensos días de actividades culminó el pasado viernes 4 el primer ciclo de conversaciones con poetas latinoamericanas, enmarcado en la actividad denominada “Con-versos y conversas”.

La encargada de abrir este ciclo fue la poeta peruana Carmen Ollé, quién se presentó los días miércoles 2, jueves 3 y viernes 4 frente a distintos públicos, entre los que se contaron estudiantes de educación media, universitaria y de postgrado.



La invitada internacional compartió una lectura poética con las representantes nacionales Maha Vial y Adriana Paredes.

El ciclo “Con-versos y conversas de poetas Latinoamericanas” continúa con lecturas poéticas, mesas redondas y conferencias el próximo mes de octubre, entre los días 6 y 9. En la ocasión visitará nuestro país la vate Uruguaya Silvia Guerra.

Cabe destacar que esta actividad es organizada en conjunto por la Coordinación de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, la Corporación Cultural Municipal y el Consejo Regional de la Cultura y las Artes.

Escuela de Pedagogía en Educación Física Presentó Embarcaciones de Kayak

La espesa niebla y el intenso frío no mermaron el ánimo de las decenas de estudiantes y autoridades universitarias que participaron en la ceremonia de recepción de las nuevas embarcaciones de kayak que serán utilizadas por la Escuela de Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación de la Universidad Austral de Chile en su módulo náutico.



En dependencias del Club Phoenix, institución que ha sido un importante aliado de la UACH y de la misma Escuela, se desarrolló la presentación de las diez embarcaciones adquiridas a una empresa brasileña, además de un remo ergómetro, chalecos salvavidas, radiotransmisores y megáfonos. En la actividad estuvieron presente el Rector (S) Dr. Juan Omar Cofré, el Director de Estudios de Pregrado Dr. Patricio Altamirano, el Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades y el Dr. Gonzalo Portales, entre otras autoridades.

El Director de la Escuela de Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación, Pof. Jorge Flández, señaló que "hoy día tenemos el orgullo de recibir y bendecir nuestras primeras embarcaciones que van a significar un gran aporte para el desarrollo académico de nuestros estudiantes, así como también para la serie de actividades de extensión que se pueden realizar para la comunidad regional".

La llegada de los botes de kayak son los primeros implementos de deportes náuticos con que cuenta la carrera, a la espera de los botes de remo, las velas de escuela y en un futuro próximo el sueño de contar con un centro de actividades náuticas.

Lo anterior debido a que esta carrera plantea una malla curricular innovadora que incorpora en la formación inicial docente del futuro profesor de educación física módulos asociados a las actividades pedagógicas en contacto con la naturaleza, siendo un ámbito de aprendizaje relevante las disciplinas náuticas, entre ellas remo, vela y kayak.

“El intelectual en la Cultura Chilena: De la Independencia al Bicentenario”

Por cuarto año consecutivo, el profesor Extraordinario de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile, Luis Bocaz, organiza un ciclo de conferencias en torno a la figura del “Intelectual”. Con más de 30 exposiciones, repartidas a lo largo de una semana completa, los días divididos en jornadas de mañana, tarde y vespertina, este ciclo intensivo promete un análisis exhaustivo de la constitución del Estado-Nación chileno desde la perspectiva de la figura del promotor cultural, del “intelectual”.



Se inauguró Congreso Extraordinario Internacional SOCHEL 2009



Con 130 ponencias inscritas, la Sociedad Chilena de Estudios Literarios celebra su 30º aniversario. Ayer a las 17:40 horas en el auditorium 4 del edificio Nahmías más de 100 personas asistieron a la inauguración del “CONGRESO EXTRAORDINARIO INTERNACIONAL - 30 AÑOS DE SOCHEL (1979 - 2009) Institución Literaria y Perspectivas Teórico-Críticas en las Literaturas Hispanoamericanas”.

El Vicerrector Académico de la Universidad Austral de Chile, Dr. Oscar Galindo, fue el encargado de abrir la ceremonia con un discurso que se caracterizó por la vinculación personal con la actividad y la gratitud por celebrar este aniversario en la casa de estudios superiores que vio nacer a SOCHEL: “como alumno asistí, hace 30 años a la creación de SOCHEL, resalto nuestro agradecimiento institucional por realizar esta celebración en la UACH, que tiene una historia en el desarrollo de la literatura”. También agradeció detalladamente a todos y todas las personas que colaboraron en la organización de este evento, incluyendo a académicos, funcionarios y estudiantes.

Teun van Dijk en la UACH

La Escuela de Graduados de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile presentó la conferencia del destacado académico Dr. Teun van Dijk, titulada: "Racismo y la Prensa: Análisis Crítico del Discurso".



El destacado lingüista holandés, Dr. Teun van Dijk, obtuvo su doctorado en la Universidad de Amsterdam en 1972. Es profesor de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, siendo sus principales líneas de investigación la teoría literaria, la pragmática del discurso, la psicología del procesamiento del discurso, el discurso racista y la ideología.

El Dr. Van Dijk es una figura destacada dentro del ámbito del Análisis Crítico del Discurso, líneas de las cuales destacan los libros *Las estructuras y funciones del discurso*, *Ideología: Una aproximación multidisciplinaria* y *Dominación Étnica y Racismo Discursivo en España y América Latina*, entre otros.

The background of the page features a stylized, high-contrast map of Chile in shades of purple and white. Overlaid on the right side is a large, semi-transparent seal of the University of Aconcagua. The seal is circular and contains a central emblem with a sun and stars, surrounded by the text 'UNIVERSIDAD ACONCAGUA' in a circular border.

**Facultad de Filosofía y
Humanidades**

Fono: 56 63 221310

Fax: 56 63 218510

e-mail: filosofi@uach.cl

Campus Isla Teja S/N

Valdivia · Chile