



Universidad Austral de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Graduados

**UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
INSTITUTO DE FILOSOFÍA Y ESTUDIOS EDUCACIONALES
ESCUELA DE GRADUADOS**

PROGRAMA DE ASIGNATURA DE POSTGRADO

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Nombre de la asignatura: **Tres intelectuales del Caribe: Martí, Hostos, Bosch.**
- 1.2 Código:
- 1.3 Créditos: 4
- 1.4 Período académico en que se dicta: 2º semestre
- 1.5 Tipo de asignatura: electiva
- 1.6 Horas teóricas: **Jueves 16, 23 y 30 de agosto de 2012 de 9:00 a 13:00 hrs** - José Martí a cargo de Luis Bocaz.
Jueves 6 y 7 de septiembre de 2012 de 9:00 a 13:00 hrs - Eugenio María de Hostos a cargo de Ángel Villarini.
Jueves 13 y 14 de septiembre de 2012 de 9:00 a 13:00 hrs - Juan Bosch a cargo de Pablo Maríñez.
- 1.7 Horas prácticas: no tiene
- 1.8 Cupo: 10
- 1.9 Prerrequisitos: no tiene.
- 1.10 Profesor responsable: Dr. Gonzalo Portales
- 1.11 Profesores colaboradores: Luis Bocaz, Pablo Maríñez y Ángel Villarini.

2. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Estudio a través de sus textos de tres figuras representativas del intelectual en la cultura de países del Caribe: José Martí (Cuba), Eugenio María de Hostos (Puerto Rico) y Juan Bosch (República Dominicana). Los autores serán analizados en tres segmentos consecutivos por especialistas del ámbito latinoamericano.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Contribuir desde la perspectiva académica, con esta intervención en la Cátedra Itinerante Juan Bosch, a los proyectos de integración de América Latina y a la ampliación de los conocimientos no siempre satisfactorios sobre el aporte de la cultura del Caribe a la cultura latinoamericana y mundial.

3.2 Objetivos específicos

1-Analizar, a través del marco expositivo y del comentario textual de los especialistas convocados, el papel relevante en la cultura del Caribe de las tres figuras analizadas y demostrar que su acción y obra rebasa con creces el ámbito de las fronteras nacionales y latinoamericanas.

2- Revisar para los asistentes a través de estos tres representantes, las modalidades específicas que adquiere en ellos el tema de la unidad de América Latina.

3- Complementar vacíos informativos, en el caso de Hostos y Bosch, sobre su paso por Chile. En particular, la permanencia de Bosch en la región del litoral valdiviano.

4. CONTENIDOS

4.1. Problemas de la historia cultural y política de América latina en Martí, Hostos, y Bosch.

- 4.1.1 La crítica del colonialismo y el neo-colonialismo.
- 4.2.2 La voluntad independentista.
- 4.3.3 La idea de la unidad latinoamericana.
- 4.4.4 El rol de la educación en la organización de la cultura.

4.2. José Martí, Nuestra América.

- 4.2.1 Crítica del marco neo-colonial panamericanista.
- 4.2.2 La prédica de la unidad latinoamericana.
- 4.2.3 La larga lucha por la emancipación.
- 4.2.4 Organización política y organización de la cultura.
- 4.2.5 La visión multiculturalista de la estructura social.

4.3. Eugenio María de Hostos, la indagación del fundamento ético.

- 4.3.1 La asimilación crítica de la cultura española.
- 4.3.2 El credo independentista: Cuba, Puerto Rico.
- 4.3.3 La aspiración a la confederación de repúblicas hispano-hablantes.
- 4.3.4 El peregrino de la América Latina.
- 4.3.5 La filosofía educacional hostosiana.
- 4.3.6 La experiencia chilena (1889-1898).

4.4. Juan Bosch, la crítica de la frontera imperial.

- 4.4.1 Juan Bosch historiador.
- 4.4.2 Revisión de una historiografía distorsionada.
- 4.4.3 La variedad imperialista y desmembramiento del Caribe.
- 4.4.4 Independencia y dictaduras.
- 4.4.5 Cuba y el Caribe en la etapa del imperialismo.

5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- 5.1 Clases expositivas a cargo del especialista pertinente.
- 5.2 Lecturas recomendadas a domicilio.
- 5.3 Comentario de los textos en el curso.

5.4 Intervenciones orales de los estudiantes.

6. EVALUACIÓN

6.1 Asistencia 50%.

6.2 Trabajo final escrito 50%.

Las características del trabajo serán acordadas a lo largo de las sesiones.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. Juan Bosch

7.1.1 De Juan Bosch

Bosch, Juan. Obras completas. Santo Domingo, Comisión permanente de Efemérides patrias, 2009.

Bosch, Juan. El pentagonismo sustituto del imperialismo. Santo Domingo, Editora Alfa y Omega, 2005.

Bosch, Juan. Temas internacionales. Santo Domingo, Fundación Juan Bosch, 2006

Bosch, Juan. De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe frontera Imperial. México, Porrúa, 2009.

7.1.2 Sobre el tema de la frontera imperial

Mariñez, Pablo. “Introducción” De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe frontera Imperial”. México, Porrúa, 2009, pp.5-58.

Marrero Artsty, Ramón. La Republica Dominicana. Ciudad Trujillo, Editorial caribe, 1957.

7.2. José Martí

7.2.1. Sobre América Latina

Halperin Donghi, Tulio. Historia Contemporánea de América latina. Madrid, Alianza Editorial.

7.2.2. Obras de José Martí

Martí, José. Obras Completas de José Martí. La Habana, Editorial Nacional de Cuba, 1963, 26 volúmenes (Vol. VI: “Nuestra América”).

7.2.3. Sobre José Martí

Fernández Retamar, Roberto. Introducción a José Martí. La Habana, Casa de las Américas, 1978.

Lazo, Raimundo. José Martí. Sus mejores páginas. México, Editorial Porrúa, 1978.

Vitier, Cintio. Edición crítica de Nuestra América. Investigación, presentación y notas de Cintio Vitier. La Habana, Centro de Estudios Martianos, 1991.

Ward, Thomas: La resistencia cultural: la nación en el ensayo de las Américas. Lima, Universidad Ricardo Palma, 2004.

7.3. Eugenio María de Hostos

7.3.1 Obras de Hostos

Hostos, Eugenio María de. Obras completas. 20 vols. La Habana: Edición conmemorativa del Gobierno de Puerto Rico, 1939.

Hostos, Eugenio María de. La peregrinación de Bayoan (1863).

Hostos, Eugenio María de. Moral social (1888).

7.3.2 Sobre Hostos

Ainsa, Fernando. Hostos y la unidad de América Latina: raíces históricas de una utopía necesaria. Cuadernos americanos 16 (1989): 67-88.

Araya, Juan G. Eugenio María de Hostos en Chile Instituto Profesional de Chillán, 1987.