



Universidad Austral de Chile

Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Graduados

UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
INSTITUTO DE FILOSOFÍA Y ESTUDIOS EDUCACIONALES
DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS MENCIÓN DISCURSO Y CULTURA

1.- INFORMACION GENERAL

- 1.1. Nombre de la asignatura: *Aproximaciones al ser humano.*
- 1.2. Código: INFE 406
- 1.3. Créditos: 3
- 1.4. Período académico en que se dicta: Semestre I, 2014
- 1.5. Tipo de asignatura: Electiva Intensiva
- 1.6. Horas Teóricas: 3.
- 1.7. Horas Prácticas: No tiene
- 1.8. Cupo: 8
- 1.9. Pre-requisitos: No tiene
- 1.10. Prof. Responsable: Dr. Cristóbal Holzapfel.
- 1.11. Prof.(es) Colaborador (es): No tiene.

2.- DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA

En el presente curso se trata de la indagación de la propuesta de una cartografía antropológica que consta de 11 concepciones antropológicas, que consideramos decisivas en lo que se refiere a entender la conformación del ser humano occidental. Éstas van desde el homo sacer hasta el ser humano frágil de nuestra época, pasando por el animal racional, el hombre como centro, como ser humano activo, como proyección, y otros. Por su parte hay una doceava concepción que consideramos más bien una propuesta: la del ser humano consciente. A su vez planteamos que estas concepciones pueden ser consideradas no sólo diacrónica y genealógicamente, sino también sincrónicamente, como que sucede que en la medida que ellas han entrado en escena en la historia de la humanidad, se han instalado, de tal modo que en nuestra época convivimos con todas ellas. A la vez estimamos que estas concepciones son co-originarias, pese a la pretensión que hay en cada una de valorarse como un primer principio, del cual resulta lo demás como algo secundario.

Parte fundamental del desarrollo de nuestro curso consistirá en detenerse a examinar cada una de ellas, como a su vez las razones que suscitaron el paso de una a otra y las consecuencias que ello ha traído. Naturalmente escogeremos sólo algunas de ellas para examinarlas en profundidad.

3.- OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

-Conocer la propuesta de una cartografía antropológica y en qué medida ella tiene un carácter Transdisciplinario.

3.2. OBJETIVO ESPECIFICO

Al final del curso el estudiante será capaz de:

-Discutir y debatir sobre la relación que tiene la cartografía antropológica propuesta con nuestra situación actual.

4.- CONTENIDOS

4.1 Primera Sección:

Significado ontológico y teatral (al modo de un guión teatral) del guión que hay en la expresión “ser-humano”.

-I Unidad. Relación de las concepciones antropológicas con la pregunta por el sentido.

-II Unidad. Parámetros de las concepciones antropológicas: diacronía-sincronía, relación contestataria, amalgama y sinergia, co-origenariedad.

4.2 Segunda Sección:

Concepciones antropológicas histórico-filosóficas.

-I Unidad. Tránsito del mito al logos y su paralelismo con el tránsito del homo sacer al animal racional.

-II Unidad. Del animal racional al homo viator.

-III Unidad. Del homo viator a la concepción del hombre como centro. El antropocentrismo como clave para entender la modernidad. Diferencias entre cosmo-, teo- y antropocentrismo y su relación con las concepciones del ser humano.

-IV Unidad. El ser humano finito, como la concepción del hombre que comienza a desarrollarse con Kant, pero que significativamente sería la única que está todavía pendiente en cuanto a su realización y su repercusión histórica. La interpretación de Foucault sobre esto.

-V Unidad. El sujeto universal y el ser humano activo que propiamente tienen su momento fundacional en Fichte. El histórico tránsito de la vida contemplativa a la vida. La relevancia de Marx en ello. El análisis de Hannah Arendt en “Vita activa”.

-VI Unidad. El ser humano volitivo. Su origen en Schopenhauer y Nietzsche. De la razón a la voluntad, su expresión metafísica y antropológica.

-VII Unidad. El ser humano singular y su origen en Kierkegaard. El histórico giro hacia el individuo singular.

-VIII Unidad. El hombre como proyección. La dimensión de la posibilidad y del poder-ser en el plano existencial. Jaspers y Heidegger. Inicio de una “concepción dinámica del hombre”.

-IX Unidad. El ser humano frágil de nuestra época a la luz de Ricoeur y de Vattimo.

-X Unidad. La propuesta del ser-humano consciente. El ser-humano consciente es el único que está precisamente consciente del guión ontológico y teatral del ser-humano. La conciencia como apertura y

orientación. Su afinidad con las “concepciones antropológicas paralelas” del ser humano como buscador de sentido y del homo ludens.

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO

Clases lectivas con un tiempo en cada sesión dedicado a discusión y debate.

6.- EVALUACIÓN

Trabajo final, bajo la forma de un artículo publicable (100%)

7.- BIBLIOGRAFÍA

-Arendt, *Vita activa*, Edit. Piper, München, 1999.

-Eliade, *El mito del eterno retorno*, trad. de Ricardo Anaya, Alianza Editorial, Madrid, 1993.

-Fichte, *El destino del hombre*, trad. de Vicente Romano, Edit. Aguilar, Ávila, 1963.

-Fink, *Grundphänomene des menschlichen Daseins (Fenómenos fundamentales de la existencia humana)*, Edit. Karl Alber, Friburgo, Alemania, 1979. *Fenómenos fundamentales de la existencia humana*, Traducción parcial de Cristóbal Holzapfel con apoyo de Diego Sanhueza, Miguel Pefaur, Edgar Barkemeyer y Carlos Calvo. <http://www.cristobalholzapfel.cl/>

-Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*, trad. de Elsa Cecilia Frost, Siglo Veintiuno Editores, México 1989.

-Heidegger, *Der Satz vom Grund*, Edit. Neske, Pfullingen, 1971. Ed. cast.: *La proposición del fundamento*, trad. de Félix Duque y Jorge Pérez de Tudela, Edic. del Serbal-Guitard, Barcelona, 1991. Otra trad.: *El principio de razón*; en *¿Qué es filosofía?*, trad. de José Luis Molinuevo Editorial Narcea, Madrid, 1978. / *Sein und Zeit*, Edit. Niemeyer, Tübingen, 1977. Ed. cast.: *Ser y tiempo*, trad. de Jorge E. Rivera, Edit. Universitaria, Stgo., 1997. *Ser y tiempo*, trad. de José Gaos, Fondo de Cultura Económica, México, 1962.

-Jaspers, *Allgemeine Psychopathologie*, Edit. Springer, Berlin-Heidelberg, 1955. / *Vom Ursprung und Ziel der Geschichte (Del origen y meta de la historia)*, Edit. Piper, München, 1959. Ed. cast.: *Origen y meta de la historia*, trad. de Fernando Vela, Ediciones Altaya, Barcelona, 1998. / *Philosophie II* (“Existenzerhellung” – “Esclarecimiento existencial” -), Edit. Piper, München, 1994. Ed. cast.: Jaspers, *Filosofía*, trad. de Fernando Vela, Revista de Occidente, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1958. / *Die geistige Situation der Zeit (La situación espiritual de nuestro tiempo)*, Edit. Walter de Gruyter, Berlin, 1971. Ed. Cast.: *El ambiente espiritual de nuestro tiempo*, trad. de Ramón de la Serna, Edit. Labor, Barcelona, 1955.

-Kierkegaard, *Tratado de la desesperación*, trad. de Carlos Liacho, Santiago Rueda Editor, Bs. As., 1960.

-Leibniz, *Theodizee*, Edit. Insel, Frankfurt am Main, 1986. Ed. cast.: *Teodicea*, # 44, en: *Obras*, Tomo V, trad. de Patricio Azcárate, Casa Editorial de Medina, s/a. / *Vernunftprinzipien der Natur und der Gnade (Principios racionales de la naturaleza y de la gracia)*, Edit. Felix Meiner, Hamburg, 1956. / *Monadologie*, Edit.

Felix Meiner, Hamburgo, 1956. / Ed. cast.: *Monadología*, trad. de Manuel Fuentes Benot. Editorial Aguilar, Bs. As. , 1983. / *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*, trad. de Javier Echeverría Ezponda, Editora Nacional, Madrid, 1983.

-Löwith, *Der Weltbegriff der neuzeitlichen Philosophie (El concepto de mundo en la filosofía moderna)*, en: Informe de Sesiones de la Academia de Ciencias de Heidelberg, -clase histórico-filosófica -, 1960, 4, artículo, Heidelberg, 1960.

-Nietzsche, Friedrich, *Así habló Zaratustra*, trad. de Andrés Sánchez Pascual, Alianza Editorial, Madrid 1991.

-Ricoeur, Paul, *Finitud y culpabilidad*, trad. de Cecilio Sánchez Gil, Taurus Ediciones, Bs. As., 1991.

-Libro guía (del profesor) – *Ser-humano (cartografía antropológica)* – en: www.observacionesfilosoficas.net o también en: <http://crisobalholzapfel.cl/libros/SER-HUMANO.pdf>