

Facultad de Filosofía y Humanidades



Memoria de Actividades

2012

Presentación

Memoria de Facultad de Filosofía y Humanidades 2012



Para la Facultad de Filosofía y Humanidades, el año 2012 se inició con la puesta en marcha de un nuevo Plan Estratégico, fruto del trabajo mancomunado de académicos, funcionarios y estudiantes iniciado durante 2011 y sostenido a través de la realización de tres Claustros Triestamentales de Facultad, cuyo resultado fue un conjunto de documentos temáticos para guiar el accionar de la macrounidad en los próximos años. El proceso de elaboración de esta carta de navegación contempló, en primera instancia, una evaluación de los importantes logros del plan anterior, los que consolidaron el desarrollo de esta Facultad y marcaron su desarrollo presente.

Entre otros aspectos relevantes, en el ámbito de la docencia -y a partir de la institucionalización de una cultura evaluativa-, se acreditaron la totalidad de las carreras de pregrado de la Macrounidad, destacándose las acreditaciones de las carreras de Pedagogía en Lenguaje y Comunica-

ción y de Periodismo, por periodos de seis años.

Junto a ello, se avanzó en el fortalecimiento de los cuadros académicos articulados con estas carreras, aumentando, particularmente, las plantas docentes. De la misma forma, alcanzado el régimen completo de estudios de las carreras de pedagogía, asistimos a un aumento significativo de los estudiantes de la Facultad, superando los 1.200 alumnos. Similar aumento de matrícula tuvieron los programas de postgrado –la oferta más numerosa y con mayor índice de acreditación de toda la universidad-, los que incrementaron sus estudiantes en un 25%, capitalizando la consolidación de los planes vinculantes entre pre y postgrado.

Fundamental en relación a los programas vinculantes, fue la modificación y cualificación del Reglamento de Titulación de las carreras de pregrado de nuestra Facultad, el que se adecuó a las características, orientaciones y necesidades actuales de éstas. A esta iniciativa, se sumó la puesta en marcha de un concurso de pasantías para fortalecer la docencia de pre y postgrado destinado a todos los académicos de la Facultad y a profesores extranjeros.

El crecimiento de la matrícula estudiantil tuvo como correlato un primer avance en la implementación de infraestructura para docentes y estudiantes, la que se materializó en la construcción de un inmueble para albergar a profesores del recientemente creado Instituto de Historia y Ciencias Sociales y a los estudiantes del Doctorado en Ciencias Humanas, la ampliación y habilitación de oficinas en el Instituto de Filosofía y Estudios Educativos, y la habilitación de una sala y cafetería para uso docente en la Escuela de Graduados de nuestra Facultad. Junto a ello, la Comisión de Docencia, creada a partir del Plan Estratégico anterior, elaboró importantes documentos y acciones de análisis y coordinación de los procesos pedagógicos y docentes en nuestra Macrounidad.

En el ámbito de la extensión, se consolidaron y proyectaron los reconocimientos a las labores de extensión de Académicos/as, Funcionarios/as y Estudiantes (Premio de Extensión Jorge Torres Ulloa), a la vez que se modificó y actualizó la reglamentación de la Coordinación de Extensión, en consonancia con los procesos de institucionalización y reconocimiento de estas tareas a nivel institucional mayor. Al mismo tiempo, se amplió y actualizó el portal web de la Facultad y se reformuló y posicionó un nuevo Boletín informativo de las actividades de Extensión.

En el ámbito de la investigación, el sostenido crecimiento de los indicadores de productividad ha llevado a nuestra Facultad a liderar al interior de la Universidad la eficiencia en adjudicación de proyectos concursables FONDECYT -tanto Regulares como de Iniciación-: sólo en 2012, la Facultad se adjudicó 7 proyectos FONDECYT regulares. A la vez que la productividad científica se incrementó significativamente, tal como lo muestra el gran número de artículos en revistas con comité editorial (31) e indizadas (13 Scielo y 24 ISI) entre los años 2011-2012; y la publicación de libros (9) y capítulos de libros (28), entre los mismos años.

En relación a la gestión y política universitaria, se avanzó en la concreción de algunos objetivos estratégicos claves para nuestra Facultad. Por un lado se realizó un diagnóstico organizacional para evaluar las necesidades de creación y rearticulación de nuevas Unidades en la Facultad –fruto de ellos es la creación de dos nuevos Institutos- y, por otro, se abrieron los espacios de

participación triestamental en los Consejos de Escuelas de Pre y Postgrado.

Junto a ello, en el ámbito de la docencia y de acuerdo a lo contemplado en el Plan Estratégico 2012-2015, la Facultad ha definido la institucionalización y reglamentación de una Coordinación de Prácticas de las carreras de pedagogía con la finalidad de articular los procesos formativos que se imparten actualmente en la Facultad y fortalecer la identidad de nuestros estudiantes en miras a su actividad profesional. De igual modo, durante el año 2012 se comenzaron a implementar transformaciones sustantivas para asegurar la coherencia, pertinencia y continuidad formativa entre las carreras de pregrado y el Bachillerato en Humanidades y Ciencias Sociales.

En los últimos años, el afianzamiento de los cambios e innovaciones emprendidos por las y los colegas de toda la Facultad, han coincidido con la visibilización institucional de importantes logros en el campo de la formación y posformación académica y, especialmente, en el ámbito de la investigación y la productividad científica. Aunque los indicadores nos son ampliamente favorables en términos reales y comparativos, la continuidad sostenida de estos logros pudiese estar en riesgo si sólo se afianzan coyunturalmente. Debido a ello, la consecución de los objetivos de nuestro actual Plan Estratégico (2012-2015) ha ido avanzando en dar espacios y tiempos adecuados para la investigación a través de trimestres de dedicación preferente a estas labores, además del fortalecimiento del intercambio científico internacional a través de la creación de la Cátedra “Guillermo Araya” y la continuidad y ampliación del Concurso anual de Pasantías.

En lo referente al eje de Extensión, destaca la revitalización de la Oficina de Publicaciones de la Facultad, el apoyo a las revistas científicas a través de ésta y, fundamentalmente, la participación protagónica de nuestra Macrounidad en la creación de una editorial universitaria y la implementación de políticas editoriales y de publicación al interior de nuestra Facultad.

Primordial para el logro de muchos de los objetivos propuestos ha sido la adecuación de la planta académica y docente de nuestra Macrounidad y la consiguiente regularización y dignificación de los profesores adjuntos a honorarios y los profesionales y técnicos, materia en la que se ha avanzado decididamente en 2012. Cardinal, también, ha resultado el avance decidido en 2012, uno de los objetivos estratégicos de más larga data: la consecución de infraestructura docente y administrativa para asegurar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este objetivo, por varios años postergado, busca subsanar las falencias materiales y espaciales de la Facultad y las asimetrías que en esta materia subsisten en la universidad. Dicho objetivo, resulta convergente con la propuesta de ampliación de la oferta de nuevos programas de postgrado y la ampliación y transformación de las carreras de pregrado.

En este sentido, se ha avanzado en la elaboración de 5 documentos de trabajo que contienen las necesidades de infraestructuras actuales y proyectadas, así como un plan maestro de desarrollo de infraestructuras, el que será presentado a las autoridades de la corporación y al Consejo Académico el primer semestre de 2013.

**Dr. Yanko González C.
Decano Facultad de Filosofía y Humanidades**



Nómina de autoridades de la Facultad de Filosofía y Humanidades

Decanato

Decano: Dr. Yanko González C.

Prodecano: Dr. Mauricio Mancilla M.

Secretario Académico: Dr. Claudio Valdés A.

Director de Coordinación de Extensión: Dra. Ana Traverso M.

Director de Coordinación de Bachillerato: Dr. Alberto Moreno D.

Director de Escuela de Graduados: Dr. Rodrigo Browne S.

Directores de Escuelas

Escuela de Antropología: Mg. Fernando Maureira E.

Escuela de Periodismo: Dr. Julio Carvajal R.

Escuela de Lenguaje y Comunicación: Dr. Manuel Contreras S.

Escuela de Comunicación en Lengua Inglesa: Prof. Juana Barrientos

Escuela de Educación Física: Mg. Jorge Flández V.

Escuela de Historia y Ciencias Sociales: Dra. Karen Alfaro M.

Directores de Institutos

Instituto de Historia y Ciencias Sociales: Dr. Fabian Almonacid Z.

Instituto de Comunicación Social: Dr. Luis Cárcamo U.

Instituto de Filosofía y Estudios Educativos: Dr. Breno Onetto M.

Instituto de Lingüística y Literatura: Dra. Claudia Rosas

Instituto de Estudios Antropológicos: Dra. Maria Eugenia Solari

Directores de Centros

Centro de Idiomas: Prof. Ximena Spooner

Centro de Educación Continua: Dr. Marcos Urra S.

Integrantes de la Facultad

Número de total de alumnos: 1.338

Número de académicos de planta: 52

Número de funcionarios administrativos: 21

Número de académicos con grado de doctor: 38

Número de académicos con grado de magíster: 13

Docencia de Pregrado

Número total de alumnos de pregrado: 1227



Antropología (Licenciatura en Antropología Social)

La carrera de Antropología tiene una vocación social, al aproximarse a la dinámica cultural en su relación con los procesos sociales, enfatizando la formación teórico-práctica. Las posibilidades de formación en terreno, los espacios transdisciplinarios y la interrelación con el medio regional, constituyen una parte importante de las ventajas de esta carrera

Acreditada por 5 años hasta 2013.

Periodismo (Licenciatura en Comunicación Social)

El Plan de Estudios de la Carrera de Periodismo tiene una duración de 10 semestres. Los primeros 4 semestres están constituidos por módulos comunes para todas las carreras de la Facultad de Filosofía y Humanidades y paralelamente, con módulos de formación en comunicación social medial. Los semestres avanzados corresponden al desarrollo de las especialidades: producción y realización en medios, periodismo especializado, comunicación organizacional integral e investigación social. Esta última línea es vinculante a los estudios de postgrado a través del programa de Magíster en Comunicación.

Acreditada por 6 años, hasta 2016.

Pedagogía en Lenguaje y Comunicación (Licenciatura en Educación)

La carrera de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación tiene como línea de interés la literatura hispanoamericana contemporánea y el desarrollo de estudios pedagógicos. Estas opciones son habilitantes para la futura inserción de los estudiantes en los Magísteres en Comunicación, en Literatura Hispanoamericana Contemporánea y en el Magíster en Educación, con mención en política y gestión educativas.

Acreditada por 6 años hasta 2014

Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa (Licenciatura en Educación)

La carrera de Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa tiene un currículum semi-flexible y sistema modular. El estudiante cursa los primeros 4 semestres en cuatro módulos comunes para todas las carreras de la Facultad de Filosofía y Humanidades paralelamente con módulos de la especialidad. Luego cursa, también paralelamente, 4 módulos correspondientes a la formación pedagógica continuando con los módulos de la especialidad. El último módulo de la especialidad en lengua inglesa es vinculante con estudios de postgrado en alguno de los programas que ofrece la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Acreditada por 4 años hasta 2013

Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación (Licenciatura en Educación)

La carrera de Educación Física, Deportes y Recreación forma un profesor con conocimientos en humanidades y ciencias sociales, capacitado en el desarrollo de habilidades y destrezas en el campo pedagógico, y competente en el manejo de su especialidad, con el propósito de intervenir en los procesos de enseñanza-aprendizaje, deportivos y recreativos, con énfasis en el desarrollo de los deportes náuticos.

Acreditada por 5 años hasta 2014

Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales (Licenciatura en Educación)

La carrera de pedagogía en Historia y Ciencias Sociales tiene como objetivo formar un profesor para el sistema educacional formal, así como para instancias educativas comunitarias, laborales u otras donde se requiera su saber. Está capacitado para el estudio y comprensión de los problemas sociales actuales con una perspectiva interdisciplinaria y para promover la formación de valores democráticos.

Acreditada por 4 años hasta 2013

Docencia de Postgrado

Número total de alumnos de postgrado: 111



Doctorado en Ciencias Humanas, mención Discurso y Cultura.

Promueve una reflexión transdisciplinaria sobre la cultura, centrada en el estudio del discurso. Estimula el trabajo personal de sus estudiantes, potenciando sus talentos por medio de un enfoque abierto a la diversidad intelectual. Duración: 8 semestres académicos.

Director Académico del Programa: Dr. Sergio Mansilla.

Magíster en Comunicación

Estimula el perfeccionamiento académico y el desarrollo de la investigación en el campo de las interacciones comunicativas, entregando una formación teórico-práctica y una visión crítica y actualizada. Duración: 4 semestre académicos.

Director Académico del Programa: Mg. Gladys Mujica A.

Magíster en Literatura Hispanoamericana Contemporánea

Ofrece una formación con sólidos fundamentos teóricos y metodológicos para la investigación, análisis y problematización de procesos creativos y culturales contemporáneos en la literatura hispanoamericana, desde una perspectiva interdisciplinaria. Duración: 4 semestres.

Director Académico del programa: Dr. Roberto Matamala

Magíster en Educación, con Mención en Políticas y Gestión Educativas

El Magíster en Educación mención en política y gestión educativas entrega conocimiento actualizado y profundo, tanto en el saber hacer profesional como en las áreas de la política y gestión educativas. Duración: 4 semestres académicos.

Director Académico del programa: Dr. Iván Oliva

Etapa de acreditación

- Doctorado en Ciencias Humanas, Mención Discurso y Cultura: acreditado por 4 años - Marzo 2012/Marzo 2016. CNA Chile.
- Magíster en comunicación, acreditado por 5 años - Octubre 2010/Octubre 2015. CNA Chile.
- Magíster en Literatura Hispanoamericana Contemporánea: acreditado por 5 años - Noviembre 2009/Noviembre 2014. CNA Chile
- Magíster en Educación mención políticas y gestión educativas. Acreditado por 6 años - Agosto 2011/Agosto 2017. CNA Chile
- Magíster en Desarrollo Rural: acreditado por 6 años - Mayo 2010/Mayo 2016. CNA Chile (compartido con la Facultad de Ciencias Agrarias)

Publicaciones, proyectos de investigación y convenios

Número total publicaciones indexadas: 22

| | |
|--------------------|----|
| ISI | 15 |
| SCIELO | 7 |
| Con Comité | 15 |
| Libros | 3 |
| Capítulos de libro | 15 |

Número total de proyectos de investigación: 32

FONDECYT

7 proyectos adjudicados en 2012, 15 en continuidad

DID

6 proyectos adjudicados en 2012, 4 en continuidad

Centros adscritos a la Facultad

Centro de Idiomas

Directora: Prof. Ximena Spooner

El Centro de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile promueve saberes y valores humanistas desde una perspectiva integral, estimulando la valoración de la diversidad cultural. Centra su quehacer en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la lengua materna y lenguas extranjeras, atinentes a la interculturalidad que exige el mundo actual.

El Centro de Idiomas participa en forma activa en la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Austral de Chile, de la comunidad local y de universidades extranjeras. El Centro atiende a las diez Facultades existentes en nuestra Universidad, impartiendo la enseñanza del idioma inglés en nivel instrumental y funcional, español instrumental, alemán, japonés y francés, tanto para estudiantes de Pregrado como Postgrado.

A partir del año 2005, este Centro sirve a la formación inicial en los idiomas de inglés y español a través de los programas de Bachillerato de las Facultades de Filosofía y Humanidades, Ciencias de la Ingeniería, Ciencias y Ciencias Forestales.

El Centro de Idiomas cuenta desde 1996 con un Programa Especial para Estudiantes Extranjeros, especialmente provenientes de Estados Unidos. Este programa está orientado a la práctica del idioma español y a la introducción a la cultura latinoamericana en general y la chilena en particular. La actividad está enmarcada en el convenio de movilidad estudiantil suscrito entre nuestra Universidad y Central Washington University, Northwest Council on Study Abroad, American Heritage Association.

A partir del año 2004 opera un convenio entre la Universidad Austral de Chile y la Agencia de Cooperación Internacional de Japón –JICA—, a través del cual voluntarios japoneses visitan la Universidad para perfeccionar su español y dictar cursos de idioma y cultura del Japón.

NÚMERO DE ESTUDIANTES ATENDIDOS POR EL CENTRO DE IDIOMAS DURANTE EL AÑO 2012

Total estudiantes extranjeros: 40

Total estudiantes de Pregrado:

I semestre 2012 : 2.843

II semestre 2012 : 2.945

Centro de Educación Continua

Director Ejecutivo: Dr. Marcos Urra Salazar

Breve descripción del Centro y sus objetivos

El Centro de Educación Continua de la Universidad Austral de Chile plantea el desarrollo de un Plan Estratégico 2013-2015 que contempla tres grandes ejes: Ámbito Educacional, Cultura de Innovación y Emprendimiento y Transferencia Tecnológica.

Con ellos pretende abarcar el amplio espectro que posibilita la vinculación del potencial académico corporativo con el desarrollo de los principales ejes estratégicos regionales y nacionales. Privilegiando los valores de la excelencia y la calidad, nuestra Unidad Académica pretende posicionar a la Universidad Austral de Chile como Institución Líder en el ámbito regional en cuanto a propuestas coherentes y consistentes con las expectativas de su entorno. Lo anterior, implica una puesta en valor institucional de las acciones que realiza nuestro Centro, lo que, naturalmente significa apreciar de manera distinta y trascendente el quehacer transversal en las actividades de nuestra Corporación Universitaria.

Autoridades

Consejo Directivo Centro de Educación Continua:

Decano Facultad de Filosofía y Humanidades: Dr. Yanko González C.

Director de Finanzas UACH: Sr. Guillermo Urrutia S.

Director de Postgrado: Dr. Hernán Poblete W.

Director de Pregrado: Dr. Héctor Noriega F.

Representante Facultad de Filosofía y Humanidades: Dr. Breno Onetto M.

Director Ejecutivo CEC: Dr. Marcos Urra Salazar

Servicios ofrecidos

Unidad Académica

Durante el año 2012, el CEC atendió un total de 867 alumnos distribuidos en 27 cursos, entre San Felipe a Castro, en los siguientes Programas y Postítulos de Mención:

Postítulo de Mención Lenguaje y Comunicación Primer Ciclo; Postítulo de Mención Lenguaje y Comunicación Segundo Ciclo; Postítulo de Mención Educación Matemática Primer Ciclo; Postítulo de Mención Educación Matemática Segundo Ciclo; Postítulo de Mención Inglés Segundo Ciclo; Postítulo de Mención Ciencias Naturales Segundo Ciclo; Postítulo de Liderazgo y Gestión Curricular para Jefes de UTP; Postítulo Gestión y Liderazgo Pedagógico en Establecimientos Educativos; Programa de Formación de Profesores para la Educación Técnico – Profesional.

También se realizaron acciones académicas de perfeccionamiento dirigidas a docentes, direc-

tivos y profesores de aula en diversos colegios y comunas de la Región de Los Ríos y Región de Los Lagos, en las siguientes temáticas:

- **Metodología para mejorar la Convivencia Escolar: Arte Terapia**
- **Manejo de Conflictos en el Aula: Bullying**
- **El Profesor ¿un Coach? El Lenguaje, las Emociones y el Cuerpo en el Rol Docente**
- **Abuso Sexual Infantil A.S.I.: Causas y Derivaciones**
- **Liderazgo y Gestión Directiva**
- **Instalación de un nuevo Currículum para la Educación Rural**
- **Gestión Curricular en el Aula**
- **Mapas de Progreso y Niveles de Logro en Matemática**
- **Mediación y Resolución de Conflictos**
- **Interacción Pedagógica en Función de la Evaluación Docente**
- **Redes Sociales y Aula**
- **Estrategias para la Comprensión Lectora y Producción de Textos**
- **Diseño, Construcción y Aplicación de Instrumentos de Evaluación**
- **Evaluación de la Psicomotricidad**

Otec:

Organismo técnico ejecutor de capacitación de la UACH, desde su creación en el año 2006, es la instancia que aglutina todas las acciones de capacitación que se gestan a través de las diversas Facultades de la Universidad, brindando formación de capital humano a empresas y organismos públicos.

Durante el año 2012, el OTEC-UACH realizó varios cursos de capacitación a empresas y entidades de Gobierno, entre las que destaca la ejecución del Programa Bono Trabajador Activo y Bono Empresa & Negocio de Sence, programa que permitió realizar varios cursos de capacitación en diversas comunas de la región, a cerca de 250 personas con iniciación de actividades y trabajadores en materias Inglés, Computación y Plaguicidas. Además cabe destacar que nuestra Universidad capacitó durante el 2012 a más de 500 trabajadores de la empresa COLUN en cursos de “Calidad de la leche” y “Manipulación de Alimentos”.



Actividades Relevantes año 2012



Presentación de libros

AA.VV. *¡Aprender a vivir siendo otro! Construcción Histórica de los Pueblos Huilliche y Mapuche (Wallmapu, siglo XX)*. 04 / 2012

AA.VV. *Libro Ficciones Culturales. Arte pop y taquigrafía de lo social*. 05 / 2012

Rodrigo Moulian. *Metamorfosis Ritual: desde el Nguillatun al culto Pentecostal*. 06 / 2012

AA.VV. *Colonialidad/decolonialidad del poder/saber. Miradas desde el sur*. 06 / 2012

Alberto Galaz (comp). *Estrategias Reflexivas. En la Formación de Profesores y de Formadores de Profesores*. 06 / 2012

Roberto Morales. *Racionalidades en Pugna*. 07 / 2012

Javier Rebolledo. *La Danza de los Cuervos, el destino final de los detenidos desaparecidos*". 09 / 2012

Roberto Chacana. *La familia de Kafka. Lealtad y sacrificio*. 10 / 2012

Bernardo Colipán. *Forrahue. Matanza de 1912*. 11 / 2012

Michel Duquesnoy. *Lineamientos para la práctica de la investigación en Ciencias Sociales. Aspectos Cualitativos*. 11 / 2012

Gustavo Blanco. *Cambio climático, movimientos sociales y políticas públicas: una vinculación necesaria*. 11 / 2012

Seminarios

Seminario Teorías y Desarrollos en Argumentación Contemporánea: 04 / 2012

Seminario Nassir Sapag Chain (CEC): 06 / 2012

Seminario Enseñanza de la Historia y Geografía Regional: 07 / 2012

Seminario sobre Comunicación Política, Marketing y Propaganda: 08 / 2012

Coloquio Identidad, Desafíos y Horizontes (Postgrado): 08 / 2012

Seminario Periodismo Deportivo, una demanda profesional de las audiencias actuales: 11 / 2012

Seminario Interdisciplinario de Divulgación e Investigación en Educación: 05 / 2012

Jornadas y encuentros

Jornada de Socialización de las Nuevas Bases Curriculares en Educación Física: 06 / 2012

Encuentro Binacional: Edición, Visualidad & Poesía: 06 / 2012

II Encuentro de Mediadores de Lectura de Los Río: 06 / 2012

I Jornada sobre Discapacidad e Inclusión en la Educación Superior: 08 / 2012

Diálogos culturales I y II: 09, 10 / 2012

Jornada de debate: 10 / 2012

II Jornadas Filosóficas: 10 / 2012

Jornada Periodismo y Rock: 10 / 2012

II Semana medieval: 11 / 2012

Cursos y talleres de extensión

Taller de Archivo Nacional (Oscar Villaseca): 08 / 2012

Curso sobre Cine Chileno: 04, 12 / 2012

Taller de Uso Responsable de Bicicleta en la Escuela Francia: 10 / 2012

Curso de Creación y Planificación en Diseños Didácticos impartirá Kelluwen: 09 / 2012

Taller de Poesía y Escritura Creativa a Jóvenes de Centro de Internación Provisoria Valdivia: 01 / 2012

Ciclos, muestras y exhibiciones

«Tres Mujeres Lindas» (Poseck): 03 / 2012

Exhibición de Artes Marciales Japonesas: 03 / 2012

Muestra Ana Frank: una historia vigente y Villa Grimaldi: pasado, presente y futuro: 05 / 2012

Ciclo de cine feminista: "Reivindicando a la Mujer en la Historia": 06 / 2012

Exposición de Formatos Excéntrico: 07 / 2012

Muestra Teaching Kits: 07 / 2012

2° Ciclo de Cine Valdiversa: 10 / 2012

Muestra medieval: 10 / 2012

Exposición del Proyecto Memoria de Amargos: 12 / 2012

Festival Anual de la Cultura Japonesa: 12 / 2012

Representaciones teatrales

Hamlet Machine 06 / 2012

The Day Was Truly Chilean 09 / 2012

El Retablo de las Maravillas 12 / 2012

Niñas Araña 12 / 2012

Conferencias y charlas de profesores visitantes

Juan Carlos Colado: Nuevas Evidencias Científicas y de Aplicación Profesional en Actividad Física para la Salud: 01 / 2012

Eduardo Dobry; “La angustia de la lengua: Pizarnik entre los diarios y el poema”: 03 / 2012 Conferencia sobre Tendencias de la Política Finlandesa en Innovación, Educación y Ciencia: 04 / 2012

Sergio Grez: “Historia, política y ciudadanía en el Chile actual. Problemas y desafíos para la historiografía crítica”: Inauguración Año Académico (Escuela de Historia y Ciencias Sociales): 04 / 2012

Paula Gómez: Inauguración Año Académico (Escuela de Periodismo): 04 / 2012

Cristián Warnken: “La poesía como forma de vida”: 05 / 2012

José María Ripalda: “La independencia de la universidad es abstracta y ficticia”: 06 / 2012

Álvaro Kaempfer: “Chile, independencias y liberaciones: ¿fue alguna vez la nación un dispositivo de emancipación?”: 06 / 2012

Pablo Aravena: “Historiografía, memoria colectiva y patrimonio: sobre el futuro de la historicidad en el mundo contemporáneo”: 06 / 2012

Estrella Israel Garzón: “Imágenes en controversia. Debates interculturales en torno a las fotografías de la actualidad periodística”: 08, 10 / 2012

Claudio Lucero: Charla Magistral: 09 / 2012

Mary Jane Abrahams: “El rol del profesor de inglés en la sociedad actual”: 10 / 2012

Milton Pelegrini: “La producción de lo efímero y los sentidos del vacío en las realidades mediáticas”: 11 / 2012

Gestión Académica



Cargo de gestión académico-administrativo

Alfaro, Karen. Directora de Escuela de Historia y Ciencias Sociales.

Almonacid, Fabián. Director del Instituto de Historia y Ciencias Sociales.

Barrientos, Juana. Directora de Escuela de Comunicación en Lengua Inglesa. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Browne, Rodrigo. Director Escuela de Graduados.

Browne, Rodrigo. Director Instituto de Comunicación Social.

Carvajal, Julio. Director de Escuela de Periodismo.

Contreras, Manuel. Director Escuela de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación.

Chacana, Roberto. Coordinador Académico Programa Magíster en Desarrollo Humano.

Flández, Jorge. Director Escuela de Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación.

Flández, Jorge. Director Alterno Proyecto Mecesus AUS 1103. Ministerio de Educación.

Flández, Jorge. Coordinador Ejecutivo Convenio COCh-UACH.

Matamala, Roberto. Coordinador Magíster en Literatura.

Maureira, Fernando. Director Escuela de Antropología.

Morales, Roberto. Coordinación Práctica Profesional Escuela Antropología

Moreno, Alberto. Coordinador Bachillerato en Humanidades y Ciencias Sociales.

Mujica, Gladys. Directora Académica Magíster en Comunicación. Facultad de Filosofía y Humanidades, UACH.

Oliva, Iván. Coordinador Académico Programa Magister en Educación.

Onetto, Breno. Director Instituto de Filosofía y Estudios Educativos

Ortiz de Zárate, Amalia. Directora Escuela de Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa.

Rodríguez, Claudia. Directora Escuela de Lenguaje y Comunicación.

Solari, María. Directora Instituto de Estudios Antropológicos

Solari, María. Coordinadora Programa de Honor Ambiente, Sociedad y Cambio Climático (ex - PHMA, CEAM).

Solari, María. Responsable Laboratorio de Arqueobotánica e Historia Ambiental. Instituto de Estudios Antropológicos.

Traverso, Ana. Directora Coordinación de Extensión.

Valdés, Claudio. Secretario Académico de Facultad.

Participación en Comisiones

Almonacid, Fabián. Consejo Directivo Dirección Museológica

Almonacid, Fabián. Comisión de Acreditación Institucional. Docencia de Pregrado.

Almonacid, Fabián, Coordinador Comisión Archivo Histórico Regional.

Barrientos, Juana. Comisión Concursos Área de Inglés para dirimir el llamado realizado por el Instituto de Lingüística y Literatura

Barrientos, Juana. Red de Educación Superior Inclusiva de la Región de los Ríos.

Blanco, Gustavo. Comité Académico Magíster en Desarrollo Rural.

Blanco, Gustavo. Comité de Sociología Programa Formación Capital Humano Avanzado de CONICYT. Chile.

Blanco, Gustavo. Consejo de Extensión Facultad de Filosofía y Humanidades.

Browne, Rodrigo. Comisión asesora DID-UACH.

Browne, Rodrigo. Consejo Escuela de Periodismo.

Browne, Rodrigo. Consejo Escuela de Graduados.

Browne, Rodrigo. Consejo de Postgrado (DEP-UACH).

Browne, Rodrigo. Comité de programa Doctorado en Ciencias Humanas.

Browne, Rodrigo. Comité de programa Magíster en Comunicación.

Cárcamo, Luis. Comisión Central Autoevaluación de Postgrados.

Carvajal, Julio. Comisión de Docencia. Plan Estratégico Facultad de Filosofía y Humanidades.

Carvajal, Julio. Comisión Asesora Dirección de Estudios de Pregrado.

Contreras, Manuel. Presidente Comisión de Evaluación de Profesores Adjuntos

Contreras, Manuel. Comisión de Investigación Facultad de Filosofía y Humanidades.

Chacana, Roberto. Comisión de Investigación y Postgrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Chacana, Roberto. Consejo Escuela de Graduados Facultad de Filosofía y Humanidades.

Chacana, Roberto. Consejo Escuela de Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa.

Figuroa, José Arturo. Comisión de Evaluación Instituto de Comunicación Social.

Flández, Jorge. Consejo Académico Facultad de Filosofía y Humanidades.

Flández, Jorge. Comisión Autoevaluación Área de Salud.

Flández, Jorge. Comisión de Infraestructura Deportiva y Recreativa

Flández, Jorge. Comisión Universidad Saludable.

Flández, Jorge. Comisión Evaluadora Proyectos de Extensión.

Flández, Jorge. Comisión Infraestructura Facultad de Filosofía Humanidades.

Galaz, Alberto. Comisión Redactora Plan Estratégico Facultad. Eje Docencia.

Galaz, Alberto. Comité Magister en Educación.

Galaz, Alberto. Comité Coordinación de Extensión Facultad de Filosofía y Humanidades.

Galaz, Alberto. Comisión Elaboradora Modelo de Planificación por Competencias. DACIC.

Galaz, Alberto Comisión Inter facultades Magíster en Gestión. Coyhaique

Libuy, Loreto. Comisión de Prácticas Pedagógicas. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Lizasoain, Andrea. Consejo Escuela Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa.

Lizasoain, Andrea. Comisión de Acreditación.

Mansilla, Sergio. Consejo Escuela de Postgrados.

Matamala, Roberto. Comité Extensión.

Matamala, Roberto. Comité Escuela de Lenguaje y Comunicación.

Maureira, Fernando. Comisión Acreditación Carrera de Antropología.

Molina, Ricardo. Consejo de Escuela Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales

Molina, Ricardo. Consejo de Escuela de Periodismo.

Molina, Ricardo. Presidente Comisión de Autoevaluación carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales.

Morales, Roberto. Comisión Curricular. Escuela de Antropología.

Morales, Roberto. Comisión Autoevaluación para la reacreditación Escuela Antropología.

Mujica, Gladys. Comité Asesor Responsabilidad Social RSU. Dirección de Extensión.

Oliva, Iván. Comisión Curricular Dirección de Pregrado.

Olmedo, Clara. Consejo Escuela de Antropología.

Olmedo, Clara. Comisión Curricular Antropología.

Onetto, Breno. Grupo de Estudio de Filosofía.

Onetto, Breno. Consejo Directivo del CEC.

Onetto, Breno. Comisión Organizadora de la Facultad de Artes Integrales (FAI).

Onetto, Breno. Comité de Programa Magister en Comunicación.

Onetto, Breno. Comité Científico de la Colección Nómadas de la Editorial ARCIBEL. Sevilla.

Ortega, Maritza. Comisión Autoevaluación de Acreditación.

Ortega, Maritza. Consejo de Escuela. Escuela de Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa.

Orrego, Francisco. Consejero Escuela de Historia y Ciencias Sociales

Orrego, Francisco. Secretario Claustro del Instituto de Ciencias Sociales y del Instituto de Historia y Ciencias Sociales.

Orrego, Francisco. Comisión de Investigación y Postgrado.

Orrego, Francisco. Comisión de espacios físicos, Instituto de Ciencias Sociales.

Ortiz de Zárate, Amalia. Comisión de Docencia. Consejo de Facultad de Filosofía y Humanidades.

Poblete, María. Consejo Escuela de Antropología.

Poblete, María. Comisión Curricular Antropología.

Poblete, María. Comité Editorial Revista Austral de Ciencias Sociales.

Poblete, María. Comisión Acreditación Carrera de Antropología.

Portales, Gonzalo. Comisión Central de Adscripción y Promociones.

Quintrileo, Cecilia. Comisión de Autoevaluación Acreditación Carrera de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación.

Ramírez, Juan. Comité de Programa Magíster en Comunicación. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Ramírez, Juan. Comité de Extensión. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Rodríguez, Claudia. Comisión Central de Magíster. Dirección de Postgrado.

Rosas, Claudia. Comisión de Género Prorectoría.

Rosas, Claudia. Comisión de Ética.

Saavedra, Gonzalo. Comisión de Reacreditación.

Serrano, Vicente. Comité de Programa Doctorado en Ciencias Humanas.

Serrano, Vicente. Comisión Central de Doctorado.

Solari, María. Consejo Escuela de Antropología.

Solari, María. Comisión Curricular Escuela de Antropología.

Solari, María. Presidenta de Comisión de Reacreditación Carrera de Antropología.

Traverso, Ana. Consejo Dirección de Extensión.

Traverso, Ana. Mesa de la Cultura. Área Artístico-Cultural Dirección de Extensión.

Traverso, Ana. Consejo Académico. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Traverso, Ana. Consejo Programa Magister en Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

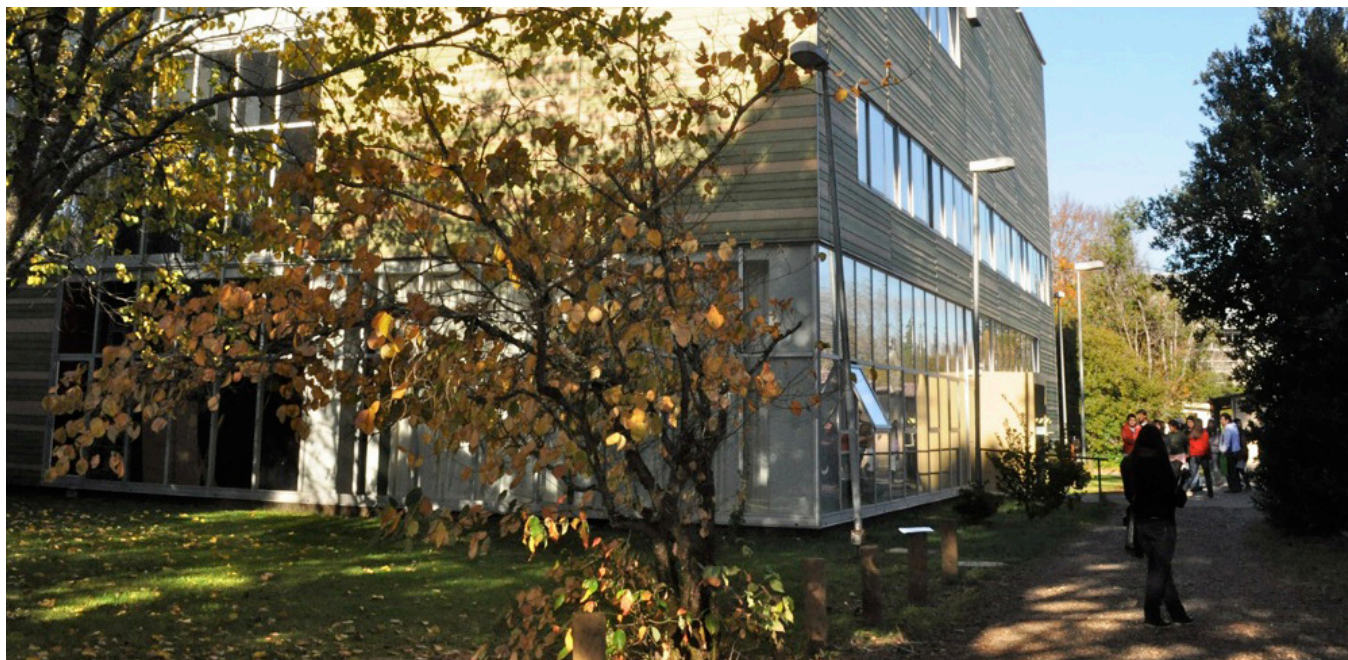
Valdés, Claudio. Consejo Escuela de Periodismo.

Valdés, Claudio. Comisión de Infraestructura y Espacios Físicos. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Yilorm, Yasna. Comisión de Prácticas Pedagógicas. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Yilorm, Yasna. Comisión de Prácticas Pedagógicas. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Perfeccionamiento Académico



Perfeccionamientos concluidos

Alfaro, Karen. Doctora en Historia Social y Políticas Contemporáneas. Universidad Pablo de Olavide.

Arancibia, Marcelo. Doctor en Sociedad de la Información y el conocimiento. Universitat Oberta de Catalunya. España.

Barrera, María. Diplomado en Docencia Universitaria de Calidad. “Nuevos escenarios, nuevos estudiantes, nuevos docentes”. DACIC. Universidad Austral de Chile.

Barrientos, Juana. “Tutores de cursos a distancia desarrollados en entornos virtuales de aprendizaje” Universidad de Santiago. USACH.

Flández, Jorge. Seminario Internacional de Fitness Acuático y Terrestre. UACH y Universidad de Valencia.

Flández, Jorge. Seminario Nuevas Bases Curriculares en Educación Física- Mineduc.

Flández, Jorge. Encuentro Nacional Consejo Académico Nacional de Educación Física. U. Playa Ancha

Flández, Jorge. Jornada inclusión de estudiantes con discapacidad en Educación Superior. UACH y Senadis.

Flores, Paula. Magíster en Comunicación. Universidad Austral de Chile, Valdivia.

Galaz, Alberto. Curso de francés. Alianza Francesa-Escuela de Graduados. Facultad Filosofía y Humanidades.

Galaz, Alberto. Diplomado de Especialización Docencia Universitaria de Calidad. DACIC. UACH.

Libuy, Loreto. Profesora de Biodanza. Profesorado en Biodanza. International Biocentric Foundation. Escuela Modelo Rolando Toro. Chile.

Molina, Ricardo. Magíster en Historia. Postgrado Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile.

Ortega, Maritza. Curso en Investigación-Acción. EFL Action Research. British Council. Chile.

Soto, Rubén. Máster Oficial en Sociedad de la Información y el Conocimiento. Universidad Oberta de Cataluña. España.

Perfeccionamiento en curso

Barrera, María. Doctorado en Ciencias Sociales, Mención Ciencia Política. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, Argentina.

Cárcamo, Luis. Postdoctorado Becas Chile. Aplicaciones de la minería de datos en redes sociales para potenciar interacciones dialógicas en espacios comunicacionales y educativos. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona. España..

Flández, Jorge. Doctorando en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Universidad de Valencia. España.

Galaz, Alberto. Taller para el uso académico de software PREZI. Dacic.

Huerta, Norma. Programa Magíster en Comunicación, Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile.

Maureira, Fernando. Programa Doctorado Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.

Morales, Roberto. Programa Doctorado en Procesos Sociales y Políticos de América Latina, mención Ciencia Política. Universidad ARCIS. Santiago, Chile.

Orrego, Francisco. Doctorado en Historia, Universidad Complutense, España.

Poblete, María. Programa Doctorado en Historia, mención Ethnohistoria. Universidad de Chile. Santiago, Chile.

Silva, Robinson. Doctorado en Recuperación de la Memoria en América Latina. Universidad de Barcelona, España.

Ramírez, Juan. Doctorado en Comunicación y Periodismo. Universidad Autónoma de Barcelona. España.

Villarroel, Pablo. Doctor (C). Programa de Doctorado en Comunicación y Periodismo. Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Yáñez, Cristian. Doctorado en Ciencias Humanas, mención Discurso y Cultura. Universidad Austral de Chile. Becario CONICYT.

Yilorm, Yasna. Investigación-Acción reconocida y validada por el Programa de Doctorado en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba.

Pasantías

Ortega, Maritza. Estadía de investigación y cooperación internacional en el marco del proyecto “Analysis of linguistic resources transferred from spanish to english by EFL trainees, through the generation of an EFL corpus of spoken texts: its impact on the implementation of language lessons based on the Content Based Approach”. University College, London.

Ortiz de Zárate, Amalia. Estadía de investigación y cooperación internacional en King’s College, Londres.

Ortiz de Zárate, Amalia. Estadía de investigación en el marco del proyecto FONDECYT 11090198. “Método de Traducción Teatral Escritura en Voz Alta”. Universidad de Valencia, España.

Yáñez, Cristian. Pasantía Doctoral. Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP) para Estudios Folklóricos, Performance, Comunicación y Antropología Lingüística. Facultad de Filosofía y Letras,. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Capacitación en Currículos basados en Formación por Competencias.

Alfaro, Karen. Programa de Formación de Competencias Docentes.

Libuy, Loreto. Competencias en Educación Física, Dr. Domingo Blázquez, Universidad Austral de Chile.

Lizasoain, Andrea. Programa de Formación y Desarrollo de Competencias para la Docencia Universitaria. DACIC, Universidad Austral de Chile

Matamala, Roberto. Programa de Formación y Desarrollo de Competencias para la Docencia Universitaria. UACH.

Morales, Roberto. Programa de Formación en Competencias Docentes. DACIC- UACH.

Ortega, Maritza. Conocimiento y manejo del sistema curricular, DACIC, UACH.

Proyectos de Investigación



Proyectos Fondecyt

Arancibia, Marcelo (Co.I). FONDECYT N° 1101031. “Impacto de la formación permanente de profesores sobre el aprendizaje escolar: Un análisis desde los actores involucrados”.

Blanco, Gustavo (I.R). FONDECYT N° 11110513. “La sociología del cambio climático: Políticas públicas, trayectorias regionales y representaciones sociales del cambio climático en el sur de Chile”.

Browne, Rodrigo (I.R). FONDECYT N° 11070264. “Periodismo intercultural: Construcción de la noticia a través de un análisis crítico y complejo del discurso en la prensa diaria de cobertura nacional de Chile y Perú. El caso de ‘El Mercurio’ y ‘La Cuarta’; ‘El Comercio’ y ‘Ajá’”.

Browne, Rodrigo (Co.I) FONDECYT N° 1120863 “Posibilidades y condicionantes auto-eco-organizacionales para el desarrollo de procesos inter-transdisciplinarios en educación terciaria: un programa complejo de investigación, desarrollo y divulgación”.

Carrasco, Iván (I.R). FONDECYT N° 1100344 “Literatura antropológica en Chile”.

Carvajal, Julio (Co.I). FONDECYT N° 11070264. “Periodismo intercultural: Construcción de la noticia a través de un análisis crítico y complejo del discurso en la prensa diaria de cobertura nacional de Chile y Perú. El caso de ‘El Mercurio’ y ‘La Cuarta’; ‘El Comercio’ y ‘Ajá’”.

Contreras, Manuel (I.R.) FONDECYT N° 1100722. “Memoria Documental en Textos Chilenos del Período Colonial. Transcripción y edición de manuscritos de los siglos XVI al XVIII”.

Contreras, Manuel (Co.I.). FONDECYT N° 1120536. “La influencia de la filosofía práctica de Francisco de Vitoria en la argumentación teológico-jurídica de la Real Audiencia (1700-1810)”.

Chacana, Roberto (I.R.). FONDECYT N° 11090122. “El fracaso de los hijos en Kafka: ¿otra expresión del fracaso de la modernidad?”.

Galaz, Alberto (I.R.). FONDECYT N° 11110177. “Impactos y contra-impactos identitarios en la evaluación del desempeño docente”.

Galaz, Alberto (Co.I) FONDECYT N° 1120761.”Conocimiento y comunidad escolar: procesos de interpretación de las dinámicas relacionales escolares en la educación básica como configuración cognitiva situada”.

Huerta, Norma (Co.I) FONDECYT N° 11070264. “Periodismo intercultural: Construcción de la noticia a través de un análisis crítico y complejo del discurso en la prensa diaria de cobertura nacional de Chile y Perú. El caso de ‘El Mercurio’ y ‘La Cuarta’; ‘El Comercio’ y ‘Ajá’”.

Molina, Ricardo (Co.I). FONDECYT N° 1100722. “Memoria documental en textos chilenos del período colonial. Transcripción y edición de manuscritos de los siglos XVI al XVIII”.

Morales, Roberto (Co.I). FONDECYT N° 1111030. “Sistemas de conocimiento sobre el aprendizaje, la educación y la escuela comparten familias de comunidades indígenas del norte y del sur de Chile: un aporte a la construcción de una dimensión intercultural para el currículo”.

Morales, Roberto (Co.I). FONDECYT N° 1100673. “La Reforma Agraria en la Provincia de Valdivia: Movilización rural y conflicto político en una sociedad local, 1967-1973”.

Moreno, Alberto (I.R.). FONDECYT N° 11110016. “La Educación Física y su función de transformación de las desigualdades sociales: profesorado del área y documentación ministerial”.

Moreno, Alberto (Co.I). FONDECYT N° 1110577. “Asombros educativos infantiles y propensión a aprender”.

Moreno, Alberto (Co.I). FONDECYT N° 1120761 “Conocimiento y Comunidad Escolar: procesos de interpretación de las dinámicas relacionales escolares en la educación básica como configuración cognitiva simbólica”.

Moulian, Rodrigo (I.R.). FONDECYT N° 1120139. “La impronta andina en el sistema religioso cosmovisionario mapuche williche. Relaciones significantes, transformaciones simbólicas y encrucijadas de sentido en el espacio centro y sur andino”.

Oliva, Iván (Co.I). FONDECYT N° 1110577. “Asombros educativos infantiles y propensión a aprender”.

Oliva, Iván (I.R). FONDECYT N° 1120863. “Posibilidades y condicionantes auto-eco organizacionales para el desarrollo de procesos inter-transdisciplinarios en educación terciaria: un programa complejo de investigación, desarrollo y divulgación”.

Oliva, Iván (Co.I). FONDECYT N° 1120761. “Conocimiento y Comunidad Escolar: Procesos de Interpretación de las Dinámicas Relacionales Escolares en la Educación Básica como Configuración Cognitiva Situada.

Onetto, Breno (I.R). FONDECYT N° 1100694. “La antropología negativa de Günther Anders”.

Ortiz de Zárate, Amalia (I.R). FONDECYT N° 11090198. “Propuesta y Validación del Método de Traducción Teatral ‘Escritura en Voz Alta’, a través de obras de teatro británico contemporáneo”.

Poblete, María (Co.I) FONDECYT N° 1120139. “La impronta andina en el sistema religioso cosmovisionario mapuche williche. Relaciones significantes, transformaciones simbólicas y encrucijadas de sentido en el espacio centro y sur andino”.

Portales, Gonzalo (I.R). FONDECYT N° 1090379. “Arte y Religión en la Filosofía del Nihilismo Europeo”.

Rodríguez, Claudia (I.R). FONDECYT N° 1100662. “Repertorios en coexistencia e interferencia en la poesía indígena actual: zona andina”.

Rodríguez, Claudia (Co.I). FONDECYT N° 1120139. “La impronta andina en el sistema religioso cosmovisionario mapuche williche. Relaciones significantes, transformaciones simbólicas y encrucijadas de sentido en el espacio centro y sur andino”.

Rosas, Claudia FONDECYT N° 1110742. “Voces en contextos periciales para el reconocimiento automático “.

Saavedra, Gonzalo (I.R). FONDECYT N° 11110542. “Escenarios del desarrollo pesquero-artesanal en el contexto de la expansión salmonera. Antropología de las dinámicas económico-culturales en las costas del sur-austral chileno”.

Saavedra, Gonzalo (Co.I). FONDECYT N° 1112204. “Geoantropología de los imaginarios del Mar Interior de Chiloé: Itinerarios de temporalidades y apropiaciones socioculturales marítimas”.

Solari, María (I.R). FONDECYT N° 1960027. “Estudios Antracológicos en sitios arqueológicos de Tierra del Fuego”.

Traverso, Ana (I.R). FONDECYT N° 1100754. “Tradición literaria y profesionalización en la escritura de mujeres chilenas”.

Traverso, Ana (Co.I). FONDECYT N° 1120439. “Significaciones en torno a salud y enfermedad

en la literatura chilena (1860-1920): procesos modernizadores y representaciones corporales”.

Valdés, Claudio (I.R). FONDECYT N° 11110243. “El discurso del documental chileno contemporáneo (2000 - 2010)”.

Villarroel, Pablo (I.R) FONDECYT N° 108 5071 “Caracterización y análisis comparado del interés, comprensión y actitudes hacia la ciencia en los habitantes de tres ciudades universitarias del sur de Chile: Valdivia, Temuco y Concepción”.

Proyectos DID

Alfaro, Karen (Co.I). DID S-2011-25. “La representación de la prensa escrita en fenómenos sociales interculturales en Chile: el caso de los 33 mineros de Atacama y la huelga de 34 reos mapuches (2010)”.

Alfaro, Karen. (I.R). DID S-2012-11. “Cultura obrera de la minería del carbón en la zona sur. Análisis desde trayectorias laborales bajo los procesos de modernización del s.XX”.

Alfaro, Karen (Co.I). DID S-2012-34. “La categoría de ‘género’ en las Ciencias Sociales y Humanidades: aportes de Judith Butler para la ampliación de los estudios de género”.

Barrera, María del Valle. (I.R). DID S-2012-20. “Proyecciones teóricas y metodológicas del Desarrollo a Escala Humana”.

Blanco, Gustavo. (Co.I.) DID S-2012-11. “Cultura obrera de la minería del carbón en la zona sur. Análisis desde trayectorias laborales bajo los procesos de modernización del s.XX”.

Browne, Rodrigo (Co.I). DID S-2011-25. “Análisis crítico de la representación social en la prensa escrita: los casos de la huelga de hambre mapuche y el rescate de los mineros del yacimiento San José, en los diarios ‘La Cuarta’ y ‘El Mercurio’”.

Cárcamo, Luis (I.R) “Didáctica 2.0 para la educación universitaria y escolar. Centro de Investigación y Desarrollo Kelluwen”.

Carvajal, Julio (I.R). DID S-2011-25. “Análisis crítico de la representación social en la prensa escrita: los casos de la Huelga de hambre Mapuche y el Rescate de los Mineros del yacimiento San José, en los diarios La Cuarta y El Mercurio”.

Figuroa, José (I.R.) DID S-2012-17. “El film de familia como mecanismo de comunicación doméstica. Propuesta Metodológica de análisis y caracterización de colecciones fílmico familiares de Valdivia”.

Figuroa, José (Co.I) DID S 2012-2. “La alimentación de las almas, la muerte y las transformaciones del espíritu en espacio centro y sur andino: tramas simbólicas y paradigmas cosmovisionarios como indicadores de contradicción”.

Huerta Norma (Co.I). DID S-2011-25 “Análisis crítico de la representación social en la prensa escrita: los casos de la huelga de hambre mapuche y el rescate de los mineros del yacimiento San José en los diarios La Cuarta y El Mercurio”.

Lizasoain, Andrea (Co.I). DID S-2011-14. “Motivación y manejo del aula a través de juegos y técnicas teatrales. Desafíos y propuestas para los profesores de enseñanza básica de la Provincia de Valdivia”.

Morales, Roberto (Co.I). DID S-.2011-19. “Emergencia de agentes folkcomunicacionales en tres casos”.

Morales, Roberto (Co.I). DID S-2010-42. “Invisibles 2.0: una ‘mirada collage’ a la arquitectura contemporánea del pueblo originario mapuche/williche en la Región de Los Ríos”.

Moulian, Rodrigo (I.R). DID S 2012-2. “La alimentación de las almas, la muerte y las transformaciones del espíritu en espacio centro y sus andino: tramas simbólicas y paradigmas cosmovisionarios como indicadores de contradicción”.

Olmedo, Clara (I.R). DID 201254 “¿Silencio Pactado? Contaminación: historias de sufrimiento ambiental y laboral. El caso de la industria curtidora de cueros asentada en la localidad de Nogasta”. Provincia La Rioja, Argentina.

Quintrileo, Cecilia (I.R). DID S-2012-47. “Papel de la argumentación en el debate parlamentario sobre reconocimiento constitucional en materia indígena”.

Traverso, Ana (Co.I). DID S-2012-34. “ La categoría de ‘género’ en las Ciencias sociales Humanidades: aportes de Judith Butler para la ampliación de los estudios de género”.

Valdés, Claudio. DID S-201219 “El film de familia como mecanismo de comunicación doméstica: Propuesta metodológica de análisis y caracterización de colecciones fílmico familiares de Valdivia”.

Valenzuela, Víctor (I.R.) DID S-2011-19. “Emergencia de agentes folkcomunicacionales en tres casos de conflicto ambiental”.

Yáñez, Cristian (Co.I). DID S-2011-19. “Emergencia de agentes folkcomunicacionales en tres casos de conflicto ambiental”.

Yáñez, Cristian (Co.I). DID S 2012-2. “La alimentación de las almas, la muerte y las transformaciones del espíritu en espacio centro y sus andino: tramas simbólicas y paradigmas cosmovisionarios como indicadores de contradicción”.

Proyectos de Investigación financiados por otras fuentes

Arancibia, Marcelo (Investigador Principal) FONDEF-CONICYT N° D80i-1074. “Kelluwen: investigación, desarrollo y validación de diseños didácticos colaborativos apoyados en servicios de la web 2.0. Estrategias para el desarrollo de competencias socio-comunicativas en estudiantes de colegios vulnerables de la zona sur de Chile”.

Barrera, María. (I.R.). DEP 2011-11. “Innovación en contenidos curriculares y estrategias metodológicas de aprendizaje en la docencia de las ciencias sociales: adaptación y aplicación de la metodología de los isomorfismos”. Dirección de Estudios de Pregrado. Universidad Austral de Chile.

Browne, Rodrigo. CONICYT PLU 1110 “El movimiento estudiantil 2011: Diversidad temática y complejidad discursiva en la construcción de nuevas actorías. Estudio comparado de la prensa regional impresa y digital de Valparaíso, La Araucanía y Los Ríos”. Fondo de estudios sobre el pluralismo en el sistema informativo nacional.

Cárcamo, Luis (I.R) FONDEF-CONICYT N° D80i-1074. “Kelluwen: investigación, desarrollo y validación de diseños didácticos colaborativos apoyados en servicios de la web 2.0. Estrategias para el desarrollo de competencias socio-comunicativas en estudiantes de colegios vulnerables de la zona sur de Chile”.

Flández, Jorge (C.I). “Concurrent Validation of the OMNI-Resistance Exercise Scale of Perceived Exertion With Thera-Band Resistance Bands”. Universidad de Valencia, España.

Flández, Jorge (I.R). “Caracterización deportistas nacionales, participantes Juegos Olímpicos de Londres. Comité Olímpico de Chile.

Flández, Jorge (C.I). “Perfil Antropométrico Estudiantes de Primer Año, Carreras de Educación Física, universidades integrantes Consejo de Rectores en Chile”. UFRO-UACH.

Flández, Jorge (C.I). “Conductas y perfil psicológico: deportistas chilenos y argentinos participantes en fase internacional de los Juegos de la Araucanía”. UACH.

Flández, Jorge (C.I). “Perfil Antropométrico de Remeros Juveniles Chilenos”. UACH-Federación Chilena de Remo.

Flández, Jorge (C.I). “Muscle activation patterns during stable push-ups and airfit trainer Pro TM push-ups at different heights”. Universidad de Valencia, España.

Flández, Jorge (C.I). “Identificación del perfil socioeconómico, educativo y deportivo de los deportistas de alto rendimiento, participantes en los X Juegos Odesur - Chile 2014”. Comité Olímpico de Chile-UACH.

Flández, Jorge (I.R). “Efectos del entrenamiento de fuerza con diferentes materiales sobre el metabolismo y la aptitud funcional en mujeres adultas y sedentarias con síndrome metabólico”.

Universidad de Valencia, España.

Flores, Paula (I.R). “Análisis socio-discursivo de las propuestas de incorporación de TICs a la enseñanza superior. Estudios de caso Universidad Austral de Chile (Chile) y Universidad Nacional de la Patagonia Austral (Argentina)”. Ministerio de Educación. Argentina.

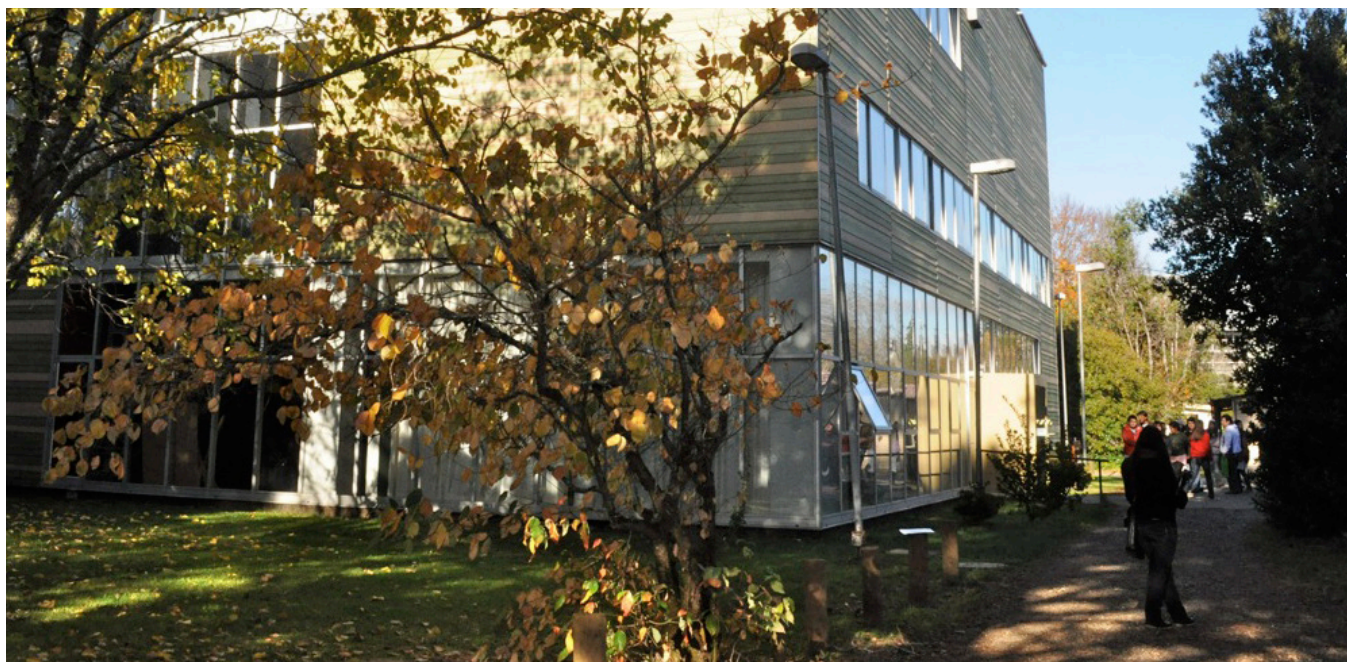
Ramírez, Juan. FONDEF-CONICYT D08I-1074 “Kelluwen, investigación, desarrollo y validación de diseños didácticos colaborativos apoyados en servicios de la web 2.0”. Universidad Austral de Chile.

Rodríguez, Claudia (C.I). N 110303291. “Ñuqanchispa takikuna, nuestros cantos, características operativas de la poesía quechua oral”. Proyecto interno Vicerrectorado de Investigación. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. UNMSM. Lima, Perú.

Serrano, Vicente (C.I). “Los primeros pasos del laicismo: Spinoza y Bayle”. Ministerio de Ciencia y Tecnología de España.

Solari, María (I.R). “Estudios Antracológicos en sitio arqueológico Isla Offing (Estrecho de Magallanes). Misión Arqueológica Francesa en Patagonia. CNRS, Francia.

Publicaciones



Libros

Browne, Rodrigo; Alzuru, Jonatan y Mancilla, Mauricio (eds) “Ficciones culturales: arte pop y taquigrafías de lo social”. Caracas. CIPOST y Bid & co. Editor. ISBN 980-403-0327-7.

Contreras, Manuel y Epullanca Maura. Memoria Documental en Textos Chilenos del Período Colonial. Edición semidiplomática. Volumen II: siglo XVII. Alemania, Norderstedt, BoD GmbH, en prensa. 312 págs.

Contreras, Manuel y Molina, Ricardo, con la colaboración de Rocío Jara Vargas. Memoria Documental en Textos Chilenos del Período Colonial. Edición semidiplomática. Volumen III: siglo XVIII. Alemania, Norderstedt, BoD GmbH, en prensa. 458 págs.

Chacana, Roberto. La familia de Kafka. Lealtad y sacrificio. Plaza y Valdés. Madrid 254 págs.

Huerta, Norma. Edición del libro La Máquina Antropófaga. Experimentaciones en comunicación e imagen. Norval Baitello jr.; Rodrigo Browne S.; y Víctor Silva E., Compiladores. Sevilla, ArCibel Editores.

Huerta, Norma. Edición del libro Interculturalidad desde el Sur: Demandas y Proyecciones en el Bicentenario”. En conjunto con Astrid Gusenbauer y Luis Cárcamo. Ediciones Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile. ISBN.: 978-956-7105-71-7.

Huerta, Norma. Edición del libro Actas VII Congreso Internacional Chileno de Semiótica. En conjunto con Elizabeth Parra, Rodrigo Moulian, Rodrigo Browne y Ricardo Baessolo. Ediciones Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile. ISBN.: 978-956-7105-75-5.

Morales, Roberto y Tamayo, Marco. Racionalidades en Pugna. Pueblos Originarios y Empresas: Ambientes, Economías y Culturas. Serindígena Ediciones y Ediciones UACH. 152 págs.

Moulian, Rodrigo. Metamorfosis ritual: desde el ngillatun al culto pentecostal. Editorial Kultrún & Universidad Austral de Chile. 572 págs.

Sepúlveda, C y **Villaruel, P.** Chapter on Chile: From scientific environmentalism to a call for democracy. In DOYLE Tim & Sherilyn MACGREGOR (eds). Global Perspectives on Environmentalism. UK.

Capítulos de Libro

Browne, R (Co-autoría). “Crisis de la comunicación para una “cultura otra” del estado-nación”, en Ficciones culturales: arte pop y taquigrafías de lo social. CIPOST y Bid & co. Caracas. ISBN 980-403-0327-7. Págs. 125-138.

Contreras, M. “O Corpus Diacrónico del Español de Chile (CorDECh). Aspectos teóricos e metodológicos”, en Crítica Textual e Edição de Textos. Interagindo com outras ciências, José Pereira da Silva (Organizador). Appris-Prismas, Curitiba, Brasil.

Figueroa, J. “Film de Familia y Comunicación Doméstica. Aportes conceptuales para la comprensión de la comunicación visual en el hogar”, en Interculturalidad desde el Sur: Demandas y Proyecciones en el Bicentenario.

Flores, P. “Experiencias didácticas 2.0 al Sur Austral”, en Colaboración para favorecer los cambios educativos: una minga al sur del mundo. Editores Cárdenas, Camila; Cárcamo, Luis. Chile.

Flores, P. “Impacto Kelluwen en procesos de aprendizaje 2.0”, en Colaboración para favorecer los cambios educativos: una minga al sur del mundo. Editores Cárdenas, Camila; Cárcamo, Luis.

Huerta, N (co-autoría) “Crisis de la comunicación para una ‘cultura otra’ del estado-nación”, en Diálogos Culturales III, en Ficciones culturales: arte pop y taquigrafías de lo social. CIPOST y Bid & co editor. Caracas. ISBN 980-403-0327-7. Págs. 125-138.

Mansilla, S. “¿Adónde se fue mi gente? Las armas de la memoria”, en Chiloé. Historias del contacto. Santiago: Museo Regional de Ancud/DIBAM. Págs.3-16.

Mansilla, S. “Los archivos de la niebla (en torno a ‘Reducciones’ de Jaime Luis Huenún)”, en Colonialidad/Decolonialidad del Poder/Saber. Miradas desde el Sur. Eds. José Solano et al. Val-

divia: Ediciones Universidad Austral de Chile. Págs. 25-40.

Moulian, R. “Estilos perceptivos de lo sagrado. Patrones de información, matrices culturales y formas de experiencia religiosa”, en Diálogos culturales III. Ficciones culturales: arte pop y taquigrafías de lo social. Centro de Investigaciones Postdoctorales (CIPOST). Universidad Central de Venezuela y Universidad Austral de Chile. Págs. 77-92

Ceberio, I. y **Olmedo, C.** “Conocimiento 2.0”, en Epistemología. Metaconocimiento y Virtualidad. Editorial Académica Española, Saarbrücken, Alemania.

Ceberio, I. y **Olmedo C.** “Revolución y Ecología. Desde la Teoría Crítica a la Ecología Profunda”, en Diálogos de Pensamiento Crítico. Universidad de Chile, Santiago de Chile.

Serrano, V. “Lógica y nihilismo en Hegel”, en Ricardo Spinoza Lolas (comp.) Hegel. Las transformaciones de los espacios sociales. Editorial Midas, Valparaíso. Págs. 113-129.

Serrano, V. “Nietzsche, Globalisierung und Philosophie”, en Jaime de Salas und H-Ulrich Schneider (eds). Nietzsche und die Postmoderne. Leipziger Universtätsverlag. Págs.148-158.

Serrano, V. “Alte und neue Aspekte der deutsch-spanischen Kulturbeziehungen”, en Jochen Mecke; Hubert Pöppel y Ralf Junkerjürgen (eds): Deutsche und Spanier – ein Kulturvergleich, Bonn. Bundeszentrale für Politische Bildung. Págs. 341-354.

Valdés, C. “Ficción y no ficción: la disolución de las fronteras en el discurso audiovisual”, en Ficciones culturales: arte pop y taquigrafías de lo social. Alzuru, J.; Browne, R.; Mancilla, M.; (Eds.). Universidad Austral de Chile y Centro de Estudios Postdoctorales de la Universidad Central de Venezuela. Caracas.

Valenzuela, V (Co-autoría). “La ‘asimilación’ chilena del Convenio N° 169 de la OIT: El silencio poscolonial de la racionalidad experta sobre las culturas locales en Chile”, en Colonialidad/Decolonialidad del Poder/Saber, Miradas desde el sur. Ediciones Universidad Austral de Chile.

Yáñez, C. “La Fiesta del Chalilo: Expresión contrahegemónica en el Chiloé de antaño”, en Interculturalidad desde el sur: demandas y proyecciones en el Bicentenario. Ediciones Universidad Austral de Chile,

Yáñez , C. (co-autoría) “La ‘asimilación’ chilena del Convenio N° 169 de la OIT: El silencio poscolonial de la racionalidad experta sobre las culturas locales en Chile”, en Colonialidad/Decolonialidad del Poder/Saber, Miradas desde el sur. Ediciones Universidad Austral de Chile.

Artículos de Revistas ISI

Browne, R (co-autoría) “Análisis Crítico del Discurso de la representación intercultural en la prensa chilena”. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de México. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias Políticas y Administración Pública. México.

Browne, R (co-autoría) “Comunicación intercultural mediada: construcción de realidad a través de un análisis crítico y complejo de los discursos periodísticos entre Chile y Perú”. ALPHA, Revista de Artes, Letras y Filosofía N° 34. Universidad de Los Lagos. Osorno. ISSN 0718-2201. Págs.173-196.

Carrasco, I. “La poesía antropológica de Ivonne Valenzuela”. Anales de Literatura Chilena 17. Págs. 219-236

Carrasco, I. “Discurso autoetnográfico en la poesía mapuche”. Revista Chilena de Literatura.

Flández, J. (co-autoría) “Perfil Antropométrico de Remeros Juveniles Chilenos”, en International Journal of Morphology.

Flández, J. (co-autoría) “Muscle activation patterns during stable push-ups and airfit trainer Pro TM push-ups at different heights”, en Journal of Strength and Conditioning Research.

Mansilla, S. “Lugares que hacen palabras. Una lectura de ‘simbólico retorno’ de Delia Domínguez”. ALPHA 34, Revista de Artes, Letras y Filosofía. Págs. 43-61.

Moreno, A (co-autoría) “El papel de la educación física en el siglo XXI. Una mirada desde el docente universitario”. Revista Movimento, Vol. 18, N° 4. Págs. 33-54. <http://seer.ufrgs.br/Movimento/article/viewFile/27023/23447>

Moulian, R. (Co-autoría) “Poiesis numinosa de la música pentecostal: cantos de júbilo, gozo de avivamiento y danzas en el fuego del espíritu”. Revista Musical Chilena.

Portales, G. “Nietzsche-Wagner: Preeminencia de la poesía en la obra de arte total”. Estudios Filológicos 49. Págs.117-125.

Rodríguez, C. “Poesía (en) guaraní. La palabra dislocada”. Estudios Filológicos N 50. Págs.113-126.

Sommerhoff, J., **Rosas, C.** “Logatom corpus for the assessment of the intelligibility in Spanish speaking environments and its relation with STI measurements”, en Applied Acoustics 73. Págs.1190–1200.

Saavedra, G. y Macías A. “Tradición e innovación en las comunidades de pesca artesanal del sur de Chile: hacia un enfoque reflexivo del desarrollo endógeno”. Revista AIBR 7(1). Págs. 33-64.

Serrano, V. "Don Quijote, Hamlet y el 'cogito'. Sobre las raíces de la estética en la filosofía moderna". Isegoría N° 47. Madrid. Págs.480-497.

Skewes, JC.; **Solari, M**; Guerra, D; Jalabert, D. "Los paisajes del agua: Naturaleza e identidad en la cuenca del río Valdivia". Chungara 44. Cap. 2. Págs. 299-312.

Lara, A; **Solari, M**; Prieto, M; Peña, M. "Reconstrucción de la cobertura de la vegetación y uso del suelo hacia 1550 y sus cambios a 2007 en la ecorregión de los bosques valdivianos lluviosos de Chile (35° – 43° 30' S)". Bosque 33(1). Págs.13- 23.

Prieto, M; **Solari, M**; Crouchet, J y Larroucau, A. "Fuentes documentales para el estudio del clima en la región sur-austral de Chile (40°-51°).

Traverso, A. "Primeras escritoras en Chile y autorización del oficio literario". Anales de Literatura Chilena. Cap. 13. Págs.61-80.

Moulian, R; Izquierdo, J; Valdés, C. "Poiesis numinosa de la música pentecostal: Cantos de júbilo, gozo de avivamiento y danzas en el fuego del espíritu", en Revista Musical Chilena, Vol. LXVI, No. 218 .Págs. 38-55.

Villarroel, P; **Valenzuela, V**; Sepúlveda, C y Vergara, G. "Comprensión pública de la ciencia en Chile: Medición del interés, comprensión y percepción de conocimiento científico mediante la adaptación de instrumentos internacionales". Convergencia Revista de Ciencias Sociales. N° 63. ISSN 1405-1435. Toluca, México.

Villarroel P; Valenzuela V; Sepúlveda, C y Vergara, G. "Comprensión pública de la ciencia en Chile: Medición del interés, comprensión y percepción de conocimiento científico mediante la adaptación de instrumentos internacionales". Convergencia, Revista de Ciencias Sociales N° 63. ISSN 1405-1435. Toluca, México.

Sepúlveda, C y **Villarroel, P.** "Swans, Conflicts and Resonance: Local Movements and the Reform of Chilean Environmental Institutions". Latin American Perspectives. Riverside, CA. USA. Published online 7 May 2012 (<http://lap.sagepub.com/content/early/2012/05/04/0094582X12441519>).

Artículos de Revistas Scielo

Browne, R. (co-autoría) "Escritura femenina y cruce de culturas. Aplicaciones en la dramaturgia de Caryl Churchill". Revista Estudos Feministas. Centro de Filosofia e Ciências Humanas e Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina. Vol. 20. N° 3. ISSN 0104-026X. Págs. 939-954.

Libuy, L. "Danza interacción como agente re-ligante se humano- naturaleza: propuestas desde una educación escolar transformadora". Estudios Pedagógicos-Monográfico Extraordinario, Número Especial I, volumen XXXVIII. Págs. 191 - 210.

Yilorm, Y; **Lizasoain, A.** “Evaluación de la puesta en marcha del enfoque metodológico por competencias comunicativas FOCAL SKILLS”. Literatura y lingüística 25. Universidad Católica Silva Henríquez.

Moreno, A. y Medina, J. “Escuela, educación física y transformación social” (Editorial). Revista Estudios Pedagógicos, Vol. 38, N° especial. Págs. 7-11 [http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000300001&lng=es&nrm=iso&tlng=es]

Moreno, A; Campos, M. y Almonacid, A. “Las funciones de la educación física Escolar: una mirada centrada en la justicia social y en la reconstrucción del conocimientos”. Revista Estudios Pedagógicos Vol. 38, N° especial. Págs. 13-26 [http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000300002&lng=es&nrm=iso&tlng=es]

Ortiz de Zárate, A. “Escritura femenina y cruce de culturas. Aplicaciones en la dramaturgia de Caryl Churchill”. Revista Estudos Feministas. Centro de Filosofia e Ciências Humanas e Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina. Vol. 20. N° 3. ISSN 0104-026X. Págs. 939-954.

Serrano, V. “La deducción del espacio y el tiempo en los parágrafos 10 a 12 de la Doctrina de la Ciencia nova método del manuscritos de Krause”, en Endoxa. Revista de Filosofía.

Serrano, V. “Sobre la beatitudo y el mal y la diferencia última entre Fichte y Schelling en torno a lo absoluto”, en Estudios sobre Fichte. Europhilosophie editions (3).

Yilorm, Y. y Lizasoain, A. “Evaluación de la puesta en marcha de del enfoque metodológico por competencias comunicativas FOCAL SKILLS”. Literatura y Lingüística. Universidad Católica Silva Henríquez N°25. ISSN 0716-5811. Págs.121-143.

Artículos en Revistas con Comité Editorial

Browne, R (Co-autoría) “Propuesta teórico-metodológica para el análisis de las noticias sobre ‘Los 33 mineros de Atacama’ (Chile) publicadas en los diarios El Comercio del Perú y La Razón, de Bolivia”. Revista Contratexto. Facultad de Comunicación. Universidad de Lima, Perú. N° 20, ISSN 1025-9945. Págs. 237-263.

Browne, R (Co-autoría) “Arte y representación: identidad-continental-sentada v/s antropofagia archipielar”. Revista AUS. Arquitectura, Urbanismo y Sustentabilidad. Instituto de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Austral de Chile. ISSN 0718-204X. Págs. 18-21.

Carrasco, I. “Poesía antropológica en Chile. Un género nuevo”. XVIII Congreso Internacional de Estudios Literarios. Universidad de Los Lagos, Osorno.

Carrasco, I. “Literatura antropológica en la escritura mapuche”. IV Congreso Internacional Iberoamericano y XVII Jornadas de Lengua y Literatura Mapuche. Universidad de la Frontera. Chile. Temuco.

Carvajal, J. “Propuesta teórico-metodológica para el análisis de las noticias sobre los 33 mineros de Atacama” (Chile) publicados por los diarios El Comercio, de Perú y La Razón, de Bolivia”. Revista Contratexto 20. Facultad de Comunicación. Universidad de Lima, Perú.

Flores, Paula. “El poder de la imagen en la sociedad de control”. Facultad de Humanidades de la Universidad de Playa Ancha. Valparaíso. Versión en línea: ISSN 0718-4018, Versión impresa: ISSN 0718-2023.

Flores, Paula. “Análisis sociodiscursivo de las propuestas de incorporación de TIC’s a la enseñanza superior: Estudios de caso en Universidad Austral de Chile (Chile) y Universidad Nacional de la Patagonia Austral (Argentina)”. Anales de II Encuentro de Investigadores, Becarios y Tesistas de la Patagonia Austral (ISBN 978-987-1242-66-5) 1º Edición E-book. Río Gallegos, Argentina.

Cofré, H., C. Vergara, J. Jiménez, D. Santibáñez, J. Camacho & **Galaz, A.** “Future Challenges of Science Teacher Education in Chile. Science Teacher Education,63. Págs. 8-18.

Rivera, E.; Trigueros, C.; **Moreno, A.**; De la Torre, E. “El papel de la autoevaluación en el proyecto interdisciplinar ‘formar docentes, formar personas’ Una mirada desde la óptica de los estudiantes”, en Psychology, Society, & Education <http://www.psyse.org/articulos/vista%20Rivera.pdf>.

Moreno, A., Rivera, E., Trigueros, C. & Obando, V. “Percepción de profesores universitarios chilenos sobre las funciones de la educación física escolar”, en Multidisciplinary Journal of Educational Research, 2(2), 202-227. doi: 10.4471/remie.2012.10 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3939594>.

Onetto, B. y Browne, R. “Arte y (re) presentación: identidad-continente v/s antropofagia archipiélagar”. Revista AUS de la Escuela de Arquitectura, UACH. Nr.11.Págs.18-21.

Onetto, B. “Hacia una cultura crítica de la televisión o de los medios de comunicación masivos”, en Vilém Flusser y Günther Anders. Flusser-Studies Nr. 13. <http://www.flusserstudies.net/pag/current.htm>

Onetto, B. Traducción de: Marcel Rene Marburger “Cronología de un fracaso curatorial”. Sección IV.3 de la tesis doctoral alemana Flusser und die Kunst Köln (ISBN 978-3-9814246-0-7) En <http://www.flusserstudies.net/pag/current.htm>.

Onetto, B. Traducción de: Claudia Giannetti “Vilém Flusser und Brasilien. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König”. Reproducido en parte, en: Claudia Gianetti, Vilém Flusser: Brasil y la búsqueda del sujeto-proyecto. En <http://www.flusserstudies.net/pag/current.htm>.

Ortiz de Zárate, A y Browne, Rodrigo. “Sentido sin Ciencia: un recorrido imperfecto hacia el sinsentido”, en Faro. N° 14. ISSN: 0718-2023.

Ramírez, J. “Radios Comunitarias en Chile: las paradojas de su propiedad”, en Revista Austral de Ciencias Sociales. Universidad Austral de Chile. N° 19. Págs.. 63 -74.

Saavedra, G. “Pesca artesanal y salmonicultura en Aisén: Itinerario de una investigación crítica sobre el desarrollo en el sur-austral de Chile”. Revista CUHSO Vol 22, N° 1. Págs. 35-60.

Solari, M; Skewes, J; Navarro, M; Paillacheo, F. “Historia ambiental de los archipiélagos de la Trapananda (Patagonia septentrional, Chile): desafíos para la conservación de la ballena azul”. Revista Cuhso, vol. 22, n° 1. Págs. 115- 130.

Mancilla N; **Valenzuela, V** y **Yáñez, C.** “Reconstrucción de Wampo: el reflote de los significados mapuche como práctica resistente”. Perspectivas de la Comunicación. Volumen 2 N° 5. Universidad de La Frontera, Temuco.

Yáñez, C. “Continuidades en el contenido político de la poesía popular en Chile. Un análisis preliminar desde la folkcomunicación”. Revista Internacional de folkcomunicação, Número 21. Rede folkcom, Universidad Federal de Ponta Grossa. Brasil.

Mancilla, N; Valenzuela, V y **Yáñez, C.** “Reconstrucción de Wampo: el reflote de los significados mapuche como práctica resistente”. Perspectivas de la Comunicación. Volumen 2, N° 5. Universidad de La Frontera, Temuco.

Actas de Congresos

Cárcamo, Luis.(co-autoría) “Experiencias didácticas con uso de web 2.0 en el aula escolar: Perspectivas desde los actores”. Congreso Interdisciplinario de Investigación en Educación, CIIE. U.de Chile. Santiago.

Galaz, A. “La evaluación del desempeño ¿reflejo o contra-reflejo de la identidad del profesor?” Congreso Mundial de Ciencias de la Educación. AMCE. Reims, Francia.

Morales, R. “Las antropologías transformadas en la política de los movimientos sociales”. Tercer Congreso Latinoamericano de Antropología ALA 2012. Colegio de Antropólogos de Chile; U. de Chile; U. Academia Humanismo Cristiano; U. ARCIS; U. Católica de Temuco. Santiago. ISBN 978-956-19-0779-9.

Morales, R. “La praxis cultural de pueblos configurándose en movimiento”. Colegio de Antropólogos de Chile; U. de Chile; U. Academia Humanismo Cristiano; U. ARCIS; U. Católica de Temuco. Santiago. I SBN 978-956-19-0779-9.

Morales, R. “Lucha de memorias: sindicatos, guerrillas, comunidades, partidos en la RA”. Colegio de Antropólogos de Chile; U. de Chile; U. Academia Humanismo Cristiano; U. ARCIS; U. Católica de Temuco. Chile, Santiago. ISBN 978-956-19-0779-9.

Castillo, L.; Fernández, L. y Moreno, A. “Propuesta de enseñanza crítica alternativa (fútbol) en el contexto escolar. Yo te educo, tú me educas: el deporte como proceso de construcción de autonomía crítica”. III Congreso Latinoamericano de Estudios Socioculturales del Deporte. Universidad de Concepción, Chile.

Marlen, C.; Obando, V. y **Moreno, A.** “El fenómeno de la obesidad en la adolescencia”. III Congreso Latinoamericano de Estudios Socioculturales del Deporte. Universidad de Concepción, Chile.

Moreno, A.; Hidalgo, T.; Castillo, L. y Fernández, L. (Inconsistencia teóricas, conceptuales y didácticas en el Sistema de Medición de la Calidad de la Educación Física Chilena. III Congreso Latinoamericano de Estudios Socioculturales del Deporte. 24-26 octubre. Universidad de Concepción, Chile.

Obando, V.; Campos, M. y **Moreno, A.** Desarrollo Humano Sustentable y Educación Física: un análisis crítico del currículum escolar de la educación básica chilena y la práctica docente. III Congreso Latinoamericano de Estudios Socioculturales del Deporte, Universidad de Concepción, Chile.

Moreno, A. “Sistema de Medición de la Calidad de la Educación Física Chilena: contradicciones reproductoras de la desigualdad social. En 7o Congreso Europeo de la FIEP, 7-8 y 9 junio 2012. Barcelona, España.

Sandoval, E. y **Moreno, A.** “Propensión a Aprender y Delincuencia Juvenil” en el VI Congreso Chileno de Psicología Sociedad y Equidad: Aportes desde la Psicología. Departamento de Psicología, Universidad de Chile y Red de Escuelas de Psicología, Universidades del Estado de Chile. Santiago.

Ortega, M. “Analysis of linguistic resources transferred from Spanish to English by EFL trainees, through the generation of an EFL corpus of spoken texts: its impact on the implementation of language lessons based on the Content Based Approach”. 15th Warwick International Postgraduate Conference in Applied Linguistics. University of Warwick. United Kingdom, Coventry.

Rodríguez, C. “El tercer espacio en la poesía de Susy Delgado”. VII Congreso Internacional Chileno de Semiótica. En búsqueda de los contornos de una disciplina. Universidad Austral de Chile. Valdivia. Págs .247-258.

Participación en actividades académicas



Asistencia a Congresos con Ponencia

Alfaro, K. “Trayectorias Laborales en la minería del carbón en la cuenca Valdivia- Osorno”. XVI Jornadas de Historia Regional. Universidad de Viña del Mar, Valparaíso.

Alfaro, K. “La representación de Fenómenos interculturales en la prensa escrita: el caso de los 33 mineros de Atacama y la huelga de 34 reos mapuche en el diario La Cuarta”. XI Congreso latinoamericano de Investigadores de la Comunicación, ALAIC.

Almonacid, F. “Transformaciones productivas en la agricultura del sur de Chile generadas por su mayor inserción en el mercado mundial, 1990-2010”. III Congreso Latinoamericano de Historia Económica y XXIII Jornadas de Historia Económica de la AAHE. Bariloche, Argentina.

Almonacid, F. “Peronismo e ibañismo frente al bienestar del pueblo, a mediados del siglo XIX”. Seminario Desde la felicidad del pueblo al Estado de Bienestar: perspectivas comparadas y procesos de larga duración. Universidad Austral de Chile. Valdivia.

Arancibia, M. “Experiencias didácticas con uso de web 2.0 en el aula escolar: perspectivas desde los actores”. II Congreso Interdisciplinario de Investigación en Educación Tercer Congreso de Investigación en Educación Superior (CIIE). Santiago. Chile.

Barrientos, J. “La Formación de Docentes de Inglés en Chile: El desafío de la calidad y la pertinencia ¿Qué aspectos de la formación cautelar”. División de Educación Superior y la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación -en conjunto con el British Council.

Blanco, G. “Epistemologías del cambio climático: Apuntes para la (re)construcción pública de un fenómeno múltiple”. Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales, CLACSO, México.

Blanco, G. “La sociología del cambio climático: desafíos conceptuales y metodológicos para la (re)construcción territorial de un fenómeno múltiple”. VII Congreso Chileno de Sociología y Encuentro Pre-ALAS. Pucón.

Blanco, G (co-autoría) “Territorio y Energías Renovables no Convencionales: aprendizajes para la construcción de política pública a partir del caso de Rukatayo Alto, Región de Los Ríos.” VII Congreso Chileno de Sociología y Encuentro Pre-ALAS. Pucón

Blanco, G (co-autoría). “La construcción de comunidades epistémicas: el caso de la(s) sociología(s) en Valparaíso”. VII Congreso Chileno de Sociología y Encuentro Pre-ALAS. Pucón.

Blanco, G (co-autoría). “The sociology of climate change: re-thinking agriculture and rural livelihoods in southern Chile”. XIII World Congress of Rural Sociology, Lisboa, Portugal.

Blanco, G (co-autoría). “I want to produce what you want to consume / I want to consume what you want to produce: The case study of the Cooperative for Responsible Consumption ‘La Manzana’ in Valdivia”. Chile. XIII World Congress of Rural Sociology. Lisboa, Portugal.

Blanco, G. “Trayectorias del cambio climático en las regiones sur-austral de Chile: Representaciones científicas, políticas y ciudadanas de un fenómeno en (re)construcción”. Seminario Internacional Cambio Climático: Ciencia, Historia y Política. Universidad Nacional de Colombia, sede Amazonia y el Instituto Amazónico de Investigaciones.

Browne, R (co-autoría). “Análisis crítico y complejo del discurso periodístico verbovisual de la representación intercultural limítrofe/liminal en la prensa boliviana, chilena y peruana sobre el diferendo marítimo ante La Corte Internacional de La Haya”. XII Encuentro chileno-boliviano de historiadores, intelectuales y científicos sociales. Facultad de Ciencias Jurídicas. Universidad Católica del Norte. Antofagasta.

Browne, R (co-autoría). “Traductibilidad y compromiso en ¿Suficientemente borracho para decir te quiero”. I Congreso de Estudios Poscoloniales y II Jornadas de Feminismo Poscolonial “Cruzando puentes: legados, genealogías y memorias poscoloniales”. Instituto de Altos Estudios Sociales. Universidad Nacional de San Martín, CLACSO y Biblioteca Nacional. Buenos Aires, Argentina.

Browne, R (co-autoría). “Periodismo intercultural: Chile y Perú y sus connotaciones sociales”. IV Congreso Internacional de Lenguas y Literaturas Indoamericanas y XV Jornadas de Lengua y Literatura Mapuche. Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación. Universidad de

La Frontera, Temuco.

Browne, R (co-autoría). “Periodismo, discurso e interculturalidad: construcción de la noticia en la prensa chilena y peruana”. Conferencia Regional UC-ICA 2012 “Tendencias Internacionales y Latinoamericanas en Estudios de Comunicación”. Pontificia Universidad Católica de Chile and the International Communication Association’s Regional Conference. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

Browne, R (co-autoría). “Periodismo, discurso e interculturalidad: construcción de la noticia en la prensa chilena y peruana”. 14.0 Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS): “Comunicación e Industria Digital: tendencias, Escenarios y Oportunidades”. Universidad de Lima, Perú.

Browne, R (co-autoría) “Periodismo intercultural: construcción de realidades a través de un análisis crítico y complejo de los discursos periodísticos entre Chile y Perú”. I Congreso Internacional sobre estudios de periodismo. Identidad, cambios y desafíos de la profesión en el siglo XXI. Universidad de Santiago de Chile

Browne, R. “Análisis crítico de la construcción de la noticia entre Chile y Perú”. XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación. ALAIC 2012. “La investigación en comunicación en América Latina: interdisciplina, pensamiento crítico y compromiso social”. GT 16-Estudios sobre periodismo. Universidad de La República, Montevideo, Uruguay.

Browne, R. “Un cuento/cuerpo sin fin o las ilimitaciones de la interpretación como suplemento”. Coloquio internacional “El cuerpo en sus variaciones”. Universidad de Chile; Academia de Humanismo Cristiano; Universidad de Santiago y Universidad Austral de Chile, Santiago.

Cárcamo, L. (co-autoría) “Experiencias didácticas con uso de web 2.0 en el aula escolar: Perspectivas desde los actores”. Congreso Interdisciplinario de Investigación en Educación, CIIE. U.de Chile, Santiago.

Carvajal , J. “Análisis crítico de la representación social en la prensa escrita: El rescate de los 33 mineros de Atacama y la huelga de hambre mapuche en periódicos chilenos,” en Congreso “Between Indigeneity and the Transnational: Place and Mobility in Latin America and the Caribbean”. University of British Columbia. Kelowna, Canada.

Contreras, M. “Textos chilenos del período colonial: ediciones, proyectos y perspectivas”. I Congreso Internacional de Estudios Filológicos e VI Seminário de Estudos Filológicos. Universidade Federal da Bahia. Salvador de Bahía, Brasil.

Contreras, M. “Bienes de difuntos, males de la muerte: los testamentos chilenos del período colonial”. IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. Universidad de Cádiz, España.

Flores, P. “Análisis socio-discursivo de las propuestas de incorporación de TICs a la enseñanza superior. Estudios de caso Universidad Austral de Chile (Chile) y Universidad Nacional de la Pa-

tagonia Austral (Argentina)". II Encuentro de Investigadores, Becarios y Tesistas de la Patagonia Austral. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. San Julián, Argentina.,

Galaz, A. "Nuevos escenarios y desafíos para los sistemas educativos de América latina: una mirada crítica y propositiva desde sus actores". Congreso mundial de Ciencias de la Educación. Amce, Reims, Francia.

Huerta, N (Co-autoría). "Periodismo intercultural: Chile y Perú y sus connotaciones sociales". IV Congreso Internacional de Lenguas y Literaturas Indoamericanas y XV Jornadas de Lengua y Literatura Mapuche. Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación. Universidad de La Frontera, Temuco.

Huerta, N "Periodismo, discurso e interculturalidad: construcción de la noticia en la prensa chilena y peruana". Pontificia Universidad Católica de Chile and the International Communication Association's Regional Conference. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

Huerta, N "Periodismo, discurso e interculturalidad: construcción de la noticia en la prensa chilena y peruana". 14.0. Comunicación e Industria Digital: tendencias, Escenarios y Oportunidades. Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS). Universidad de Lima, Perú.

Huerta, N "La representación de fenómenos interculturales en la prensa escrita chilena: el caso de los 33 mineros de Atacama y la huelga de 34 reos mapuche en el diario 'La Cuarta'". XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC). Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.

Lizasoain, A. "Evaluation of the Implementation of the Focal Skills Approach". IATEFL Chile. Universidad San Sebastián, Santiago.

Lizasoain, A. "Evaluation of an Assessment Tool in an English Teaching Program". IATEFL Chile. Universidad San Sebastián, Santiago.

Mansilla, S. "Memoria e imaginación poética de los territorios. Bosquejo de una perspectiva teórica". XVIII Congreso Internacional de Estudios Literarios. Osorno.

Mansilla, S. "¿Qué es un autor? Una pregunta revisitada a la luz de autores indígena-mestizos". IV Congreso de Lenguas y Literaturas Indoamericanas y XV Jornadas de Lengua y Literatura Mapuche. Temuco.

Maureira, F. "Globalización y trabajo Infantil. Mercados de trabajo para niños trabajadores" Seminario internacional de pesquisas "Cidade, Conflito e Violência no Brasil e América Latina", Universidad Estadual Paulista (UNESP) Faculdade de Filosofia e Ciências. Marília. Sao Paulo.

Molina, Ricardo. "Una crónica regional a fines del período colonial: el caso de la 'Sucinta Descripción Istorica y Geográfica de la Ciudad de Osorno'". I Congreso Interdisciplinario en Estudios Antiguos, Medievales y Coloniales. Instituto de Lingüística y Literatura UACH, Valdivia.

Molina, Ricardo. “Osorno hacia fines del siglo XVIII visto por la crónica del Superintendente Juan Mackenna”. Segundo Congreso de Educación Patrimonial de la Región de Los Ríos: Experiencias didácticas, Patrimonio e Historia local. Dirección Museológica UACH, Red de Educadores Patrimoniales y Consejo de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos, San José de la Mariquina.

Molina, Ricardo. “La ciudad de Osorno vista por Juan Mackenna hacia 1800: una crónica regional en las postrimerías del período colonial”. XVI Jornadas de Historia Regional de Chile. Universidad de Viña del Mar. Valparaíso.

Molina, Ricardo. “Funcionalidad del lenguaje político en un contexto intercultural fronterizo a través de textos coloniales chilenos: los parlamentos de indios hacia fines del siglo XVIII”. IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. Universidad de Cádiz, España.

Molina, Ricardo. “Textos coloniales chilenos y memoria documental en una comunidad fronteriza: registro e interpretación de un juicio de residencia a un gobernador en la Plaza y Presidio de Valdivia en el siglo XVIII”. I Congreso Internacional de Estudios Filológicos. VI Seminario de Estudios Filológicos., Universidad Federal de Salvador de Bahía, Brasil.

Molina, R. “Estado, Educación e Historia Regional. Un acercamiento al sistema educacional del siglo XIX en el sur de Chile”. Seminario Enseñanza en la Historia y Geografía Regional. Escuela de Historia y Ciencias Sociales, Universidad Austral de Chile, Valdivia.

Morales, R. “Las antropologías transformadas en la política de los movimientos sociales”. Tercer Congreso Latinoamericano de Antropología ALA 2012. Colegio de Antropólogos de Chile; U. de Chile; U. Academia Humanismo Cristiano; U. ARCIS y U. Católica de Temuco, Santiago

Morales, R. “La praxis cultural de pueblos configurándose en movimiento”. Colegio de Antropólogos de Chile; U. de Chile; U. Academia Humanismo Cristiano; U. ARCIS y U. Católica de Temuco, Santiago.

Morales, R. “Lucha de memorias: sindicatos, guerrillas, comunidades, partidos en la RA”. Colegio de Antropólogos de Chile; U. de Chile; U. Academia Humanismo Cristiano; U. ARCIS y U. Católica de Temuco, Santiago.

Moulian, R. “El viaje de las almas en la narrativa oral centro y sur andina: relaciones paradigmáticas e indicadores de cotradición”. Segundo Encuentro Intercultural de Literaturas Andinas. Lima, Perú.

Onetto, B. “Hacia una cultura crítica de la televisión – o los medios de comunicación masivos en V. Flusser y G. Anders”. IV. Congreso Iberoamericano de Filosofía. Filosofía en Diálogo. Santiago.

Onetto, B. “Arte, artilugio, desmaterialización. La fuga del arte. De Heidegger a Flusser”. IX Simposio Internacional de Estética y Arte Contemporáneo. II Bien@l_Internacion@l_de_@rte_Con-

tempor@neo_ULA_2012. De lo material a lo Virtual. Mérida Venezuela.

Ortega, M. “Analysis of linguistic resources transferred from Spanish to English by EFL trainees, through the generation of an EFL corpus of spoken texts: its impact on the implementation of language lessons based on the Content Based Approach”. 15th Warwick International Postgraduate Conference in Applied Linguistics. University of Warwick. United Kingdom, Coventry.

Orrego, F. “Juan Ignacio Molina y la escritura de la historia natural en la cultura de la Ilustración”, en II Jornadas de Historia Social y Cultural de las Ciencias, Universidad de Chile, Santiago.

Ortiz de Zárate, A y Walper, K. “Relaciones postcoloniales y post-gender en Cloud Nine (1979) de Caryl Churchill.” Primer Congreso de Estudios Poscoloniales II Jornadas de Feminismo Poscolonial Cruzando puentes: Legados, genealogías y memorias poscoloniales. Universidad Nacional de San Martín. Argentina, Buenos Aires.

Ortiz de Zárate, A; Browne, R; Herrera, C. “Traductibilidad y compromiso político en ¿Suficientemente borracho para decir te quiero?” Primer Congreso de Estudios Poscoloniales II Jornadas de Feminismo Poscolonial Cruzando puentes: Legados, genealogías y memorias poscoloniales. Universidad Nacional de San Martín. Argentina, Buenos Aires.

Ortiz de Zárate, A. “Sexism, racism, terrorism, feminism, conservatism, etc.: the isms you have to deal with when translating the plays of British contemporary dramatist Caryl Churchill.” Gender in English Studies International Symposium. The fluidity and contestability of gender and sexuality. University of Szczecin. Poland, Szczecin.

Ortiz de Zárate, A; Walper, K; Luengo, C. “Teachers’ well-being: relaxation, concentration and voice training to improve teachers’ quality of life and performance in the classroom.” TESOL Chile 2012 Conference. UMCE. Chile.

Ortiz de Zárate, A; Álvarez, M; Castillo, F. “The physical environment of public High Schools in Valdivia and its influence in the students’ Affective Filter.” TESOL Chile 2012 Conference. UMCE. Chile.

Ortiz de Zárate, A. “La escritura como suplemento o el trabajo de la masturbación: ¿una cuestión de género?” Coloquio Internacional El Cuerpo en sus Variaciones. Universidad de Santiago de Chile; Universidad de Chile; Universidad Academia de Humanismo Cristiano y Universidad Austral de Chile. Santiago.

Poblete, M. “Conversión y civilización en misiones huilliches al sur de la Provincia de Valdivia en el siglo XIX” .III Congreso Latinoamericano de Antropología. Antropologías en movimiento. Ideas desde un sur contemporáneo. Santiago.

Quintrileo, C. “Maniobras argumentativas y debate parlamentario en materia indígena”, en VII Encuentro Nacional Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso. Universidad de la Serena, Chile.

Rodríguez, C. “Somos geografía: escritores indígenas deslocados, poesía deslocada”. II Encuentro Intercultural de Literaturas. Palabras de los Pueblos Amerindios. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.

Rodríguez, C. “Agenciamientos y metatextos de la poesía indígena andina”. XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios. Universidad de Los Lagos. Chile. Osorno.

Rodríguez, C. “Poesía indígena contemporánea y Literaturas Nacionales: entre distanciamientos y agenciamientos”. IV Congreso Internacional de Lenguas y Literaturas Indoamericanas y XV Jornadas de Lengua y Literatura Mapuche. Universidad de La Frontera, Temuco.

Rosas, C; Sommerhoff, J; Sáez, C; Novoa, J. “Extracción de LRs de audios de casos cerrados de la Policía de Investigaciones de Chile PDI”. Congreso Ibero-americano de Acústica, FIA 2012. Évora-Portugal.

Farías, F; **Rosas, C.** “Diferencias entre locutores en consonantes nasales de un corpus de la Policía de Investigaciones de Chile”. Congreso Ibero-americano de Acústica, FIA 2012. Évora-Portugal.

Sommerhoff, J, **Rosas, C.** “Relación entre los porcentajes de inteligibilidad de pruebas de articulación y valores de STI”. Congreso Ibero-americano de Acústica, FIA 2012. Évora-Portugal.

Saavedra, G. “Las traducciones locales y localizadas del desarrollo en sociedades litorales del sur-austral de Chile. Una lectura económico-cultural a la expansión de la industria salmonera”. III Congreso Latinoamericano de antropología, ALA 2012. Santiago.

Saavedra, G. “Itinerarios del extractivismo en el litoral de Aisén: La economía como cultura, una contribución para la interpretación histórica. VI Jornadas de Historia Regional. Valparaíso.

Saavedra, G. “Uso y zonificación del borde costero en el sur-austral chileno: Dinámicas sociopolíticas y económico-culturales”, III Foro Internacional de Multiculturalidad. Crisis, conflicto y negociación en el marco de la interculturalidad Instituto Politécnico Nacional, Ciudad de México.

Saavedra, Gonzalo. “Las costas chilotas del sur-austral chileno como espacio económico-cultural. Apuntes y observaciones sobre el desarrollo y sus temporalidades”. IV Seminario “Chiloé, historia del contacto”. Museo Regional de Ancud, DIBAM, Ancud.

Serrano, V. “Derecho y teoría del contrato en Fichte y Spinoza”. Universidad Andrés Bello. Santiago.

Serrano, V. “Nietzsche y el legado romántico de las vanguardias”. II Jornadas Filosóficas de la Universidad Austral de Chile.

Serrano, V. “Lógica y Nihilismo en Hegel”. Congreso 200 años de la Lógica de Hegel. Valparaíso.

Serrano, V. “Sociedad de la Información y Sociedad Red”. En Seminario Comunicación política,

Marketing y propaganda. Universidad Austral de Chile.

Navarro, M; Jalabert, D; **Solari, M.** “A Pulso y a Remo... Historias de Bosques, Tierras y Agua en las Localidades de Panguipulli y Futa. Una Mirada Desde los Paisajes Culturales”. III Congreso Latinoamericano de Antropología. Antropologías en Movimiento. Ideas Desde un Sur Contemporáneo. Simposio N° 30: Paisaje, Naturaleza y Cultura. Santiago,

Solari, M. Co-responsable mesa Antracología y Monocotiledoneas. “La memoria del fuego: reparos y dilemas de la antracología en la región sur austral de Chile”. Taller Internacional: Los estudios arqueobotánicos en Suramérica: problemas y actualizaciones. Universidad Internacional SEK, Santiago..

Solari, M. Co-responsable Mesa Antracología. “Carbones y estrategias nómadas marinas en el sitio Offing (Estrecho de Magallanes, Chile)”. VIII Jornadas de Arqueología de la Patagonia. Malargue, Mendoza, Argentina.

Silva, R. “Movilización social y ocupación del espacio público en Concepción, 1978-1988” XVI Jornadas de Historia Regional de Chile “Por una historia regional sin regionalismos”. Universidad de Viña del Mar.

Silva, R. “Resistencia y movilización social en el espacio público dictatorial, Chile 1973-1988”. Coloquio Internacional Memoria histórica, Democracia y Derechos Humanos. Universidad de Concepción-Collège International de Philosophie, Concepción.

Traverso, A. “Ser mujer y escribir en Chile: canon, crítica y concepciones de género”. Sociedad Chilena de Literatura (SOCHEL). Osorno.

Traverso, A. “Exclusiones/inclusiones de la escritura de mujeres en la tradición literaria chilena”. Latin American Studies Association (LASA). San Francisco, Estados Unidos.

Valenzuela, V; Mancilla, N y Soto, D. “Reactivación estratégica del Trafkintu; curadoras de semillas como actores folkcomunicacionales ante las amenazas a la soberanía alimentaria”. XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación. Montevideo, Uruguay.

Yáñez, C y Caviéres, R. “Responsabilidad Social o Folkmarketing: Gauchos, cantores y artesanos en la publicidad empresarial de un proyecto en medio de un conflicto ambiental”. XI Congreso, “La investigación en comunicación en América Latina: interdisciplina, pensamiento crítico y compromiso social”, Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación (ALAIIC), Uruguay, Montevideo

Yilorm, Y & Lizasoain, A. “An Evaluation of the FOCAL SKILLS Approach in Valdivia”. XII International Conference IATEFL, Santiago.

Yilorm, Y; Díaz, M & Vergara C. “Effective Implementation of the FOCAL SKILLS Approach in

Mesas redondas

Morales, R. Mesa 3: Antropología de las Ecologías, Desarrollos y Estructuras de poder. V Encuentro Nacional de Estudiantes de Antropología y Arqueología, “Antropologías y Arqueologías en Chile: identidades, roles y alteridades”, Experiencias para una reflexión sobre el quehacer disciplinario. Centro de Estudiantes Antropología, Universidad Católica de Temuco.

Moreno, A. “Resignificando la labor docente”. I Seminario Internacional de Pedagogía de la Motricidad Humana. P. Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar.

Moreno, A. “Conversación sobre el papel de la educación física en el siglo XXI”. I Seminario Internacional de Pedagogía de la Motricidad Humana. P. Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar.

Saavedra, G. “Antropología de las Ecologías, Desarrollos y Estructuras de poder”. V Encuentro Nacional de Estudiantes de Antropología y Arqueología, Temuco.

Serrano, V. Presentación y moderación conferencia inaugural del curso de la Escuela de Graduados 2012: “La filosofía como forma de vida”, a cargo de C. Warnken, Valdivia.

Serrano, V. “Relatos sobre la cuestión de la transdisciplinariedad” En Coloquio: Doctorado en ciencias Humanas Identidad, desafíos y horizontes. Escuela de graduados, UACH.

Serrano, V. Presentación y moderación de la conferencia del profesor invitado JM Ripalda: “La Universidad con Condiciones.”, UACH.

Serrano, V. Presentación y moderación de mesa en las II Jornadas de Filosofía, UACH.

Villarroel, P. “¿Quién es el público en la comunicación social de la ciencia?”. En Simposio Ciencia y Sociedad: Más allá del laboratorio y “El papel de los científicos en políticas públicas y comunicación social de las ciencias”, en XXXIV Congreso Chileno de Microbiología, Valdivia.

Conferencias

Alfaro, K. “Violencia y Memoria del Trauma en Chile” Jornada Macrozonal de Salud.

Alfaro, K. “Derechos Humanos: Efectos y Reparación”, PRAIS, Ministerio de Salud, Valparaíso.

Flández, J. “Estado del arte del deporte de alto rendimiento en la Región de Los Ríos. Instituto Nacional del Deporte. Santiago.

Galaz, A. “El profesor y su Identidad profesional: un espacio de lucha por reconocimiento y la autonomía”. Diálogos Culturales. Chile-España. Facultad de Filosofía y Humanidades., UACH.

Huerta, N. “Comunicación y Periodismo Intercultural: La invisibilización de la Huelga de Hambre Mapuche por el Rescate de los 33 Mineros del Yacimiento San José, en la prensa diaria de Chile”. Seminario Comunicación Política, Marketing y Propaganda. Facultad de Filosofía y Humanidades, UACH.

Libuy, L. “Motricidad Infantil: nuevos adultos para nuevos niños”. Celebración Aniversario JUN-JI. Junta Nacional de Jardines Infantiles. Valdivia.

Morales, R. “El peritaje antropológico en el Estado de Chile”. 1º Coloquio Peritaje Antropológico. Centro de Estudios Socioculturales. Facultad Ciencias Sociales y Facultad Ciencias Jurídicas Universidad Católica de Temuco, Temuco.

Moreno, A. “Profesorado de Educación Física: compromiso con una sociedad justa, equitativa y democrática. Semana de la carrera de Pedagogía en Educación Física. Universidad Arturo Prat, Iquique.

Moreno, A. “¿Educación Escolar o Escuela Educativa? Distinciones para resignificar la labor docente”. Semana de la carrera de Pedagogía en Educación Física. Universidad Arturo Prat, Iquique.

Moreno, A. “Nuevas tendencias en la formación de profesores de educación física”. I Seminario Internacional de Didáctica de la Educación Física en el contexto escolar Universidad Autónoma de Chile, Talca.

Moreno, A. “Profesorado de Educación Física: comprometidos con una sociedad justa, equitativa y democrática”. I Seminario Internacional de Pedagogía de la Motricidad Humana. P. Universidad Católica de Valparaíso. Viña del Mar.

Moreno, A. “El misterioso viaje de nadar, pensar y sentir: la educación física como proceso de creación de relaciones posibles”. I Seminario Internacional de Pedagogía de la Motricidad Humana. P. Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar.

Moreno, A. “Educación Física y su función de transformación de las desigualdades sociales: profesorado del área y documentación ministerial. Universidad Austral de Chile, Valdivia.

Moulian, R. “Tramas simbólicas y paradigmas cosmovisionarios como indicadores de contradicción: una discusión teórico-metodológica sobre las relaciones de filiación cultural en el espacio centro y sur andino”. Escuela de Antropología. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Moulian, R. “La identidad mapuche williche en el espejo ritual: mediaciones y transformaciones en el ngillatun y el culto pentescotal”. Magister en Antropología Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Moulian, R. “Kamaskos y kamarrikos en los andes meridionales: contacto lingüístico y encrucijadas de sentido en el espacio centro y sur”. Escuela de Antropología de la Universidad Nacional

Mayor de San Marcos, Lima.

Moulian, R. “El simbolismo del arco en el mundo andino”. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.

Onetto Muñoz, Breno. El sueño de las máquinas. Jornada sobre <Günther Anders, pensador radical de la era tecnológica> Auditorio CIDFIL, Facultad de Filosofía y Humanidades. <http://vimeo.com/channels/guntheranders/50639425> (consultado el 13.11.12). Valdivia, 07.09.2012.

Onetto Muñoz, Breno. El lugar de los medios en la construcción de nuestra cultura política contemporánea. Curso-Seminario: Comunicación, Política, Marketing y Propaganda. Edif. Nahmias, Campus - Teja, Valdivia, 27-31 Agosto (27.08.2012)

Poblete, M “¿Etnografía en el archivo? una mirada a la vida en las misiones franciscanas en el espacio williche, 1769-1849”. 5º Seminario en Investigación Antropológica Contemporánea. Facultad de Ciencias Sociales. Instituto de Sociología. PUC, Santiago.

Ramírez, J. “Los medios comunitarios radiales y su propiedad”. Seminario Comunicación política, marketing y propaganda. UACH, Valdivia

Rodríguez, C. “Poesía indígena contemporánea del cono sur”. Biblioteca Municipal de Chacras de Coria, Mendoza, Argentina.

Rodríguez, C. “Literaturas indígenas”. Centro de Información y Comunicación. Universidad Nacional de Cuyo. Argentina, Mendoza. 10 de octubre de 2012.

Serrano, V. “El relato de la ausencia y la ausencia de relatos”. Congreso Internacional Giros Narrativos del Saber. Valencia, España.

Serrano, V. “La herida de Spinoza: la ecología de los afectos”. Festival Puerto de Ideas, Valparaíso.

Serrano, V. “El desprestigio de la felicidad”. Conferencia de clausura Expo UACH.

Serrano, V. “Educación y vida afectiva”. Jornadas de formación del profesorado”. Castro. Chiloé.

Serrano, V. “Posmodernidad, ética y deseo a la luz de la herida de Spinoza”. Capítulo chileno de la IARP. Santiago

Serrano, V. “La herida de Spinoza y la filosofía edificante”. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago.

Serrano, V. “Metafísica y derechos humanos a la luz del Idealismo alemán”. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago.

Serrano, V. “Hamlet y el Cogito. Sobre las raíces de la estética en la filosofía Moderna”. Madrid.

Instituto de Filosofía. CSIC.

Valenzuela, V “Comunicación Política, Marketing y Propaganda. De la Folkcomunicación al Folkmarketing Político”. Universidad Austral de Chile.

Valenzuela, V. “Biopolítica y extractivismo: Amenazas del Consenso de los commodities sobre los territorios”. IV Jornadas Australes de Medio Ambiente y Derecho. Energías renovables y políticas públicas hacia un Chile Sustentable.

Yáñez, C. “De la Folkcomunicación al Folkmarketing: caso de estudio Hidroaysén”. Seminario “Comunicación Política, Marketing y Propaganda”, UACH.

Yilorm, Y. “Teaching English to Young Learners”. Semana de Inicio de Actividades Académicas. Universidad Alberto Hurtado. Santiago.

Actividades de Extensión



Proyectos de Extensión

Fuentes, S; Keihold, C; **Yáñez, C**, y Valenzuela, V. Revista Amarantos. Proyectos Estudiantiles Coordinación de Extensión Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile..

Contreras, M. “Segunda Semana Medieval y Segundo Festival Medieval en Valdivia”. Dirección de Extensión, Universidad Austral de Chile.

Quintrileo, C y Yáñez, C. “Jornada de Debates en Humanidades: Medios y políticas públicas en materia indígena. Proyecto Extensión UACH. Ventanilla Abierta.

Olmedo C. Co-directora) “Segunda semana de transporte a tracción humana. Hacia una Valdivia amable y sustentable”. Dirección de Extensión y Facultad de Filosofía y Humanidades, UACH.

Ortiz de Zárate, A. “Spanglish Theatre en tu Colegio”. Universidad Austral de Chile, Valdivia.

Poseck, M. “Surcando Senderos de Cultura entre Ríos”, Compañía de Teatro Pequeña Isla. FNDR Cultura Gore Los Ríos. Patrocina: Dirección de Extensión Universidad Austral de Chile y Facultad de Filosofía y Humanidades.

Poseck, M “The Day was Truly Chilean” (Andrés Kalawski), Compañía de Teatro Pequeña Isla.

FONDART Regional Región de Los Lagos.

Poseck, M “Niñas Arañas: tejiendo conciencia social y difusión cultural a través del teatro universitario”. Patrocina Facultad de Filosofía y Humanidades, UACH.

Quintrileo, Cecilia. Proyecto Ventanilla Abierta “Jornada de debates. Medios y Políticas Públicas en Materia Indígena”. Dirección de Extensión, Universidad Austral de Chile.

Silva H., Robinson. Supervisión académica en la formulación del proyecto “Muralismo en la Casa de la Memoria y Museo de los DD.HH. de Valdivia”. Coordinación de Extensión, Facultad de Filosofía y Humanidades.

Publicaciones de Extensión

Olmedo, C. “Expropiación de YPF: Dos Mentiras Cómodas, Le Monde Diplomatique, Edición Chilena Aún creemos en los sueños.

Molina, R. Entrevista Revista Patagonia Chile Culture and Travel Magazine. Año 1, N °3. Publicación bilingüe (español/inglés). “460 años/ years Valdivia”.

Mansilla, S. “Retratos y autorretratos deformes”, www.poetas.com. 2012, ebook, ISBN 9878-1-894879-14-9. (En: <http://sergiomansilla.com>).

Serrano, V. Entrevista en El economista, México.

Serrano, V. Entrevista en Radio Sonorama, Ecuador.

Serrano, V. Entrevista en Diario La Palabra Israelita. Chile.

Serrano, V. Entrevista en Diario El Mercurio. Chile..

Serrano, V. Entrevista en “Café Austral”, en Radio Universidad Austral de Chile.

Serrano, V. Entrevista en Radio de la Universidad de Valparaíso.

Cursos y Talleres

Almonacid Zapata, Fabián. Ciclo de Cine e Historia. Cine Club UACH, Valdivia,

Barrientos, J. Organiza jornada sobre Discapacidad e Inclusión en Educación Superior, con apoyo del equipo de ARTIUC de la Universidad de Concepción.

Barrientos, J. Curso sobre Educación Especial para capacitación de profesores del Liceo Técnico de Valdivia.

Browne R. Investigador invitado al taller enfoques teórico-metodológicos FONDECYT N° 1110965 “Chilenidad en Arica (1910-1930). Construcción de imaginarios nacionales en la nueva frontera norte de Chile” y UTA MAYOR N° 5730-12 “Estereotipos nacionales y étnicos de la nueva frontera norte circulante en publicaciones magazinescas de la zona central de Chile (1910-1930)”. Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas. Facultad de Educación y Humanidades. Universidad de Tarapacá

Cárcamo, L. Aplicaciones didácticas de la Web 2.0. Kelluwen-UACH y CPEIP. Realizado en las ciudades de Valdivia, Río Bueno, Osorno, Puerto Montt y Castro.

Contreras, M. Taller de Filología Hispánica. Universidad Austral de Chile, Instituto de Lingüística y Literatura. Valdivia, 14 de noviembre de 2012.

Matamala, R. Taller Monitores Explora-Conicyt, Cidfil, UACH, Valdivia.

Matamala, R. Taller de comunicación personal. Centro Cultural El Austral.

Matamala, R Taller de dramaturgia para estudiantes y profesores. Explora-Conicyt.

Matamala, R. Taller de Oratoria. Centro Cultural El Austral.

Maureira, F. Curso – taller Violencia Escolar. Reflexiones e intervenciones desde la buena convivencia. Dirección Asuntos Estudiantiles- Escuela de Antropología, UACH, Valdivia.

Ortiz de Zárate, A. Cursos de capacitación docente en competencia lingüística y metodología del inglés ALTE A1 y B2. MINEDUC y Universidad Austral de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades UACH, Valdivia.

Poseck, M. Taller: Escribir con imágenes, Alta UACH, Valdivia.

Valenzuela, V. Curso sobre comunicación social de la ciencia, la necesidad y oportunidad de democratizar el conocimiento. Los cómo y por qué de la divulgación de la ciencia. Explora CONICYT. Región de Los Lagos. Puerto Montt.

Yilorm, Y. Inglés entretenido para niños. Escuela de Verano de la Universidad Austral de Chile, Valdivia.

Yilorm, Y. & Obando S. Taller de Autocuidado para el Profesor de inglés. Universidad Austral de Chile, Valdivia.

Charlas

Almonacid, F. Charla Aporte del senador Carlos Acharán Arce a la fundación y consolidación de la Universidad Austral de Chile, en Ceremonia Homenaje al senador Carlos Acharán Arce. Relaciones Públicas. Sala Paraninfo, UACH.

Carvajal, J: Difusión de Carrera de Periodismo. Feria UACH, Puerto Varas.

Galaz A. Expo UACH. Difusión proyecto de investigación Fondecyt. Hotel Casino Dreams. Matamala, R Charla de autor Día del Libro. Biblioteca Instituto Alemán C.Anwandter.

Maureira, F. Curso taller Violencia Escolar. Reflexiones e intervenciones desde la buena convivencia. Dirección Asuntos Estudiantiles “Proyecto Vive UACH Saludable OK”. Valdivia.

Moulian, R. El simbolismo del arco en el mundo andino. Escuela Rural El Roble G 307, comuna de Río Bueno.

Moulian, R. El simbolismo del arco en el mundo andino. Escuela Rural Nolgehue G 325.

Moulian, R. Elementos simbólicos del culto a los Ngen Mapu. Escuela Rural Los Pellines, comuna de Valdivia. 28 agosto 2012.

Rodrigo, M. Lazos que unen al mundo andino: una aproximación desde el simbolismo del arco. Escuela Rural Los Pellines, comuna de Valdivia.

Molina, R. Charla “Chile en el análisis político y geohistórico de la realidad internacional”. IX Feria de Educación Superior. Organizada por el colegio Windsor School de Valdivia y la Universidad Austral de Chile. Valdivia.

Olmedo, C. Género y Violencias, Feria del Libro: Chilecito, Camino al Tricentenario. Dirección General de Cultura-Municipalidad de Chilecito, La Rioja, Argentina.

Onetto, B; Mancilla, M, y Browne. R: Teoría Crítica y Pensamiento Latinoamericano. Universidad Simón Bolívar. Caracas, Venezuela.

Silva, R. Exhibición del documental Fernando ha vuelto, comentarios y diálogo posterior. Ciclo de cine e historia, organizado por el Instituto de Historia y Ciencias Sociales. UACH-Valdivia, 19-10-2012.

Silva, R. Clase sobre la transformación de la ciudad latinoamericana en el siglo XIX,.Carrera de Arquitectura. Cátedra Tejido Urbano, UACH.

Rodríguez, C. Experiencia de talleres de formación de mediadores de lectura y línea de certificación en fomento lector. Panel Instituciones. II Encuentro de mediadores de lectura de la Región de Los Ríos. Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.

Saavedra, G. Usos y derechos consuetudinarios en el acceso a pesquerías bentónicas. Comité Científico de Pesquería Bentónica, Comisión de Acceso a Pesquería. Subsecretaría de Pesca, Viña del Mar.

Presentación de libros

Almonacid Zapata, Fabián. Libro *Araucanía, siglos XIX y XX. Economía, migraciones y marginalidad*, editado por Jorge Pinto Rodríguez. Editorial Universidad de Los Lagos. Universidad de la Frontera, Temuco.

Chacana, R. *La familia de Kafka. Lealtad y sacrificio*. Plaza y Valdés. Universidad Austral de Chile, Valdivia.

Maureira, F. *Cuando canta el Chucao* de Raúl Manzano Isla. Sala Felix Martinez Bonati.

Morales, R. *Forrahue, Matanza de 1912*. Comunidad de Forrahue-Bernardo Colipan. Primera Edición, Osorno 2012. Auditorio CIDFIL-FFHH, Universidad Austral de Chile.

Morales, R. *El último vuelo del Halcón Rojo, (proa a la libertad)*. Víctor Hugo Toledo, Alberto Rogel y Hernán Zúñiga (Colectivo Halcón Rojo). Auditorio Félix Martínez. Facultad Filosofía y Humanidades, UACH.

Morales, R. *Lineamientos para la práctica de la investigación en Ciencias Sociales. Aspectos Cualitativos*. Michel Duquesnoy, Universidad de Los Lagos. CIDFIL-UACH.

Morales, R. *Cuando canta el Chucao, cuentos campesinos. 4ta. reedición*. Raúl Manzano Isla. S/E. Auditorio Félix Martínez B. Facultad Filosofía y Humanidades, UACH.

Morales, R. *Ta Iñ Fijke Xipa Rakizuameluwün- Historia, colonialismo y resistencia desde el país Mapuche*. VV.AA. Universidad de La Frontera, Temuco.

Morales, R. *Kintu Kimunche: Buscando el conocimiento*. Quechatoki. s/e. Centro de Educación Continua, UACH.

Morales, R. *Metamorfosis Ritual. Desde el Nguillatun al Culto Pentecostal. Teoría, historia y etnografía del cambio ritual en comunidades mapuche williche* de Rodrigo Moulian Tesmer. Ediciones Kultrún. CIDFIL. Facultad Filosofía y Humanidades, UACH.

Rodríguez, C. Presentación del libro *¡Soi Indio! Estudios sobre la poesía de Efraín Miranda*. Editado por Gonzalo Espino, Mauro Mamani y Guissela Gonzales. Feria del Libro en Huanchaco, Perú.

Saavedra, G. *Familia, Identidad y Territorio. Actores y agentes en la construcción de ciudadanía democrática*. Ayllón, M., Nuño, M. y W. Brinckmann. En III Foro Internacional de Multiculturalidad. Crisis, conflicto y negociación en el marco de la interculturalidad. Instituto Politécnico Nacional, Ciudad de México.

Saavedra, G. *Infierno Horizontal*, de Ana Carrasco. Madrid. Librería La Central.

Serrano, V. *La Familia de Kafka*, de R. Chacana. Universidad Austral. Octubre de 2012.

Organización de Congresos

Almonacid, F. Comité Científico II Congreso Chileno de Historia Económica. Asociación Chilena de Historia Económica y Universidad de Valparaíso, Valparaíso.

Contreras, M. I Congreso Interdisciplinario en Estudios Antiguos, Medievales y Coloniales. Universidad Austral de Chile, Valdivia.

Galaz, Alberto. Coloquio Latinoamericano de Educación. XVII Congreso Mundial de Ciencias de la Educación. AMCE. ECE y UACH, Francia.

Rodríguez, C. II Encuentro Intercultural de Literaturas. Palabras de los Pueblos Amerindios. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Universidad Austral de Chile. Parlamento Indígena de América. Lima, Perú.

Organización de Seminarios

Almonacid, F. Seminario Desde la felicidad del pueblo al Estado de Bienestar: perspectivas comparadas y procesos de larga duración. Asociación Chilena de Historia Económica e Instituto de Ciencias Sociales. UACH, Valdivia.

Barrera, M. Junto con G. Blanco invitación y organización conferencia de Antonio Elizalde Hevia “Desarrollo y ética para la sustentabilidad” Auditorio del Edificio CIDFIL de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UACH, Valdivia.

Carvajal, J. Seminario Comunicación Política. Escuela de Periodismo. Universidad Austral de Chile. Valdivia.

Carvajal, J. Seminario Periodismo y Rock, Escuela de Periodismo. Universidad Austral de Chile, Valdivia.

Carvajal, J. Seminario Periodismo Deportivo. Escuela de Periodismo. Universidad Austral de Chile. Valdivia.

Libuy, L. Circo y Biodanza: nuevas herramientas metodológicas para la educación física escolar. Escuela de Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación, UACH y Escuela de Pedagogía en Educación Física Universidad Autónoma de Chile.

Mujica, G. Seminario Comunicación Política, Marketing y Propaganda. Facultad de Filosofía y Humanidades. UACH y Facultad de Educación, Ciencia Sociales y Humanidades UFRO. Valdivia.

Orrego, F. Comité organizador V° Coloquio Internacional sobre darwinismo en Europa y América. Universidad Austral de Chile.

Quintrileo, C. Seminario Teoría y Desarrollos en Argumentación Contemporánea. Universidad Austral de Chile, Valdivia.

Jurado de Concursos y Premios

Barrientos, J. Spelling Bee Contest organizada por el Ministerio de Educación y el Programa Inglés Abre Puertas. Valdivia.

Cárcamo, L. Evaluación de Proyectos FONDECYT. Iniciación FONDECYT, Chile.

Galaz, A. Concurso de Proyectos para Estudiantes de Pregrado. Asesorías y Capacitaciones. Coordinación de Extensión Facultad de Filosofía y Humanidades. UACH.

Galaz, A. Miembro Comisión de Educación para la evaluación de becas de postgrado CONICYT. 2010-2011-2012 a la fecha .

Galaz, A. Evaluador de Proyectos FONDECYT área de Educación.

Yilorm, Y. Jurado IV Olimpiada de Inglés. Colegio San Luis de Alba. Valdivia

Yilorm, Y. Jurado en Debates de Inglés. Ministerio de Educación. Programa de “Inglés Abre Puertas”. Universidad San Sebastián, Valdivia.

Libuy, L. Evaluación Fondart 2013. Consejo Regional de la Cultura y las Artes. Chile, Valdivia.

Lizasoain, A. Jurado Southern Public Speaking Competition. Windsor School y The English Speaking Union, Valdivia.

Morales, R. Evaluador Concurso 2013 Fondo de la Cultura y las Artes. Consejo Regional de la Cultura y las Artes Los Ríos.

Morales, R. Evaluador del Concurso Regular 2013 Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT). Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT).

Ortiz de Zárate, A. Public Speaking Contest 2012 Final Regional Región de los Ríos. Programa Inglés Abre Puertas y MINEDUC, Valdivia.

Asesorías y Capacitaciones

Browne, R. Consultor/asesor del proyecto MECESUP UCN 0809 “Modernización curricular basada en resultados de aprendizaje y competencias”. Escuela de Periodismo. Universidad Católica del Norte. Antofagasta.

Browne, R. Capacitación de académicos en la Escuela de Periodismo de la UCN, en estrategias didácticas de aprendizaje orientado a la formulación de proyectos de investigación y su evaluación (AT3).

Galaz, A. Apoyo a la reformulación de PEI. Colegio Aliwen, Valdivia.

Libuy, L. Psicomotricidad y Biodanza para la Educación Parvularia. OTEC- UACH, Panguipulli.
Morales, R. Asesoría elaboración Pre-informe pericial antropológico: Uso y significación ancestral territorial de las comunidades mapuche-pewenche de Traitraico, Pocura y Coñaripe alto, comuna de Panguipulli, en el Parque Nacional Villarrica”. Abogada Graciela Cohn, practicante Corporación Asistencia Judicial. Chile, Valdivia.

Morales, R. Asesoría elaborando “Informe pericial antropológica “Luis Gastón Lobos Barrientos”. Abogada Jeanette Seguel, Temuco.

Morales, R. Asesoría en elaboración del “Informe Antecedentes Socio culturales de las comunidades Reinawel y Paineipi, sector Trafun”. Comunidades Indígenas Vicente Reinahuel y Juan Painepe 2. Valdivia.

Solari, M. Capacitación en Arqueobotánica y Antracología a tésistas de pregrado (2 Universidad de Chile y 1 Universidad Austral de Chile) y de doctorados (1 Universitat Rovira i Virgili, Tarragona y 1 Universidad Autónoma de Barcelona, España), en el laboratorio de Arqueobotánica e Historia Ambiental. UACH, Valdivia.

Valenzuela, V. Coordinación de aplicación de Primera Encuesta Regional. Programa Nueva Región Como Vamos, Valdivia.

Yilorm, Y. Cursos ALTE A1 y B2 para profesores de inglés de la Provincia de Valdivia. Relatora Módulo: Introducción a las Metodologías de Enseñanza-Aprendizaje del inglés como lengua extranjera. MINEDUC. Chile, Valdivia. Marzo-Julio 2012.

Premios y reconocimientos

Contreras, M. Miembro correspondiente extranjero de la Academia Brasileira de Filologia.

Galaz, A. Ganador concurso Apoyo a la Docencias e Investigación de Pregrado y Postgrado. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Matamala, R. Premio Extensión Cultural Jorge Torres. Facultad Filosofía y Humanidades.

Rodríguez, C. Diploma de reconocimiento “Por su trayectoria y contribución al diálogo y desarrollo de nuestras culturas originarias”. Congreso de la República de Perú. Parlamento Indígena de América y Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. Perú.

Otras Actividades Relevantes



Cárcamo, L. Arbitraje de artículos científicos para Revista Austral de Ciencias Sociales. Universidad Austral de Chile. Valdivia.

Cárcamo, L. Arbitraje artículos científicos para Revista Persona y Sociedad. Universidad Alberto Hurtado. Santiago.

Cárcamo, L. Arbitraje de artículos científicos para Cuadernos de la Información. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago.

Carrasco, I. Invitaciones de publicaciones: Capítulo del libro Chile en el Siglo XXI de los investigadores franceses Laetitia Boussard y Benoit Santini

Carrasco, I. Invitaciones de publicaciones: Artículo sobre poesía mapuche en el número monográfico dedicado a las literaturas indígenas contemporáneas, de la Revista Canadiense de Estudios Hispánicos.

Carrasco, I. Invitaciones de publicaciones: Capítulos “Nicanor Parra” y “Poemas y antipoemas” del libro Historia de la Literatura Chilena, coordinado por Grinor Rojo.

Carrasco, I. Invitaciones de publicaciones: Artículo para el libro Teillier Crítico, editado por Braulio Hernández (U. de Los Andes) y Marcelo Rioseco (U. of Oklahoma).

Carrasco, I. Solicitudes de evaluación hechas por J. Cedeño de un artículo sobre poesía hispanoamericana para Cuadernos de Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y por diversas revistas chilenas de literatura y otras áreas.

Contreras, M Miembro del Comité Editorial de Estudios Filológicos.

Galaz, A. Comité Científico de la Asociación Mundial de Ciencias de la Educación (AMCE).

Galaz, A. Comité de Doctorado en Educación. Escuela de Ciencias de la Educación Monterrey, México.

Galaz, A. Comité Editorial de la Revista ECE. Monterrey, México

Libuy, L. Actividades de cierre de asignaturas de pre-grado.

Libuy, L. Práctica de Integración ámbito salud y/o salud (4° año Carrera de Educación Física): Exposiciones del trabajo realizado por los estudiantes hacia las instituciones atendidas (Escuela Diferencial Ann Sullivan; CEILA, INACAP; Escuela Diferencial Ríos de Valdivia), Valdivia.

Libuy, L. Gimnasia Formativa: Participación en la Gala Gimnástica organizada por el Centro de Deportes UACH, junto a estudiantes de distintas generaciones, Valdivia.

Libuy, L. Expresión Corporal y Danzas (2° año Carrera de Educación Física): Presentación coreográfica en el Cine Club-UACH.

Libuy, L. Práctica Profesional (4° año Carrera de Educación Física): Reconocimiento a instituciones escolares que participaron en el proceso de práctica profesional de los estudiantes de Educación Física UACH.

Huerta N. Participación en el Comité Editorial de la colección Comunicaciones Nómades dirigida por Rodrigo Browne y Víctor Silva E. ArCibel editores. Sevilla, España.

Lizasoain, A (Directora). Tutorías para solventar falencias de habilidades sociales y académicas en alumnos de primer año de Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa, UACH.

Lizasoain, A. Beca Concurso de apoyo a la docencia de pregrado y postgrado. Facultad de Filosofía y Humanidades para traer al prof. Juli Cebrián de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Mansilla, S. Evaluador proyectos FONDECYT de iniciación, postdoctorales y regulares.

Mansilla, S. Evaluador postulaciones a becas de magíster y doctorado nacionales e internacionales.

Mansilla, S. Evaluador de manuscritos Revista ALPHA (6 manuscritos, 2012).

Mansilla, S. Evaluador manuscritos Revista Estudios Filológicos (2 manuscritos)

Mansilla, S. Evaluador externo tesis doctoral Doctorado en Literatura, Universidad de Concepción (una tesis).

Mansilla, S. Evaluador externo tesis doctoral Doctorado en Literatura, Universidad de Chile (una tesis).

Matamala, R. Puesta en espacio El cerebro de Hamlet, estreno videoconferencia Explora-Coinicyt.

Matamala, R. Puesta en espacio de Antártida. Terra ignota.

Matamala, R. Dirección de El Retablo de las maravillas con Compañía Zotavento.

Molina, Ricardo Evaluador de Proyectos de Investigación en Historia FONDECYT, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE) de Santiago , Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación (UPLA) de Valparaíso; Universidad de la Frontera (UFRO) de Temuco y Universidad de Los Lagos (ULA).

Molina, Ricardo Árbitro de artículos presentados a Revista Austral de Ciencias Sociales y Estudios Pedagógicos.

Mujica, G. Participación en la Tercera versión del Plan Especial de Titulación de la Carrera de Periodismo. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Poblete, M. Actividades de extensión proyecto FONDECYT 1120139. Charla sobre Antropología e Historia del Pueblo Mapuche-huilliche en Valdivia para Escuelas Rurales de Curiñanco y Huellehue.

Poseck, M. realizadora de cine documental en los siguientes festivales con el documental “Tres Mujeres Lindas”: Latino Film Festival Bruxelles (LAFF); XIX Festival Ibero-americano de Cinema e Video Cinesul; Muestra Iberoamericana de Documentales; IV Bolivia Lab; 19° Festival Internacional de Cine de Valdivia; Festival de Cine de Mujeres. FEMCINE; 4° Festival de Cine de la Patagonia Coyhaique.

Orrego, F. Arbitraje de artículos con sistema ciego para Revista Austral de Ciencias Sociales, Universidad Austral de Chile.

Ramírez, J. Moderador Seminario Periodismo y Rock. Escuela de Periodismo. Universidad Austral de Chile.

Rosas, C. Secretaria de publicaciones Estudios Filológicos, Instituto de Lingüística y Literatura.

Rosas, C. Evaluadora FONDECYT Regular

Rosas, C Evaluadora revista Signos.

Saavedra, G. Miembro del Comité Científico de Pesquerías Bentónicas, Subsecretaría de Pesca, Ministerio de Economía, Chile.

Solari, M. Consejo Consultivo del Alerce.

Valenzuela, V. Evaluador concurso FONDECYT Iniciación.

Valenzuela, V. Evaluador concurso FONDECYT Regular.

Yañez, C. Participa como músico acordeonista durante la gira del Ballet Folklórico de la Universidad Austral de Chile, BAFUACH en China (presentaciones en Beijing, y en las ciudades de Yin-Hong y Yin-Dong en la provincia de Yunan). Septiembre

Yañez, C. Integrante elenco musical Ballet Folklórico Universidad Austral de Chile, BAFUACH, bajo la dirección del prof. Julio Mariángel. Dirección de Extensión, UACH.

Yilorm, Y y Lizasoain, A. Exposición de Material Didáctico Multisensorial Innovador para profesores de inglés de Valdivia. Universidad Austral de Chile. Chile, Valdivia.

Yilorm, Y y Lizasoain, A. Exposición de Material Didáctico Multisensorial Innovador para profesores de inglés de Valdivia. Hotel Naguilan, Valdivia.

Anexo Notas de Prensa



Obra de Teatro “Niñas Araña”

Esta obra que es parte de la compañía Zotavento, dirigida por la profesora Margarita Poseck, con Ruth Marina Belmar como Asistente de Dirección, Francisco Ríos en iluminación y Enzo Ruiz en Diseño gráfico. El elenco está conformada por el Graciela Carreño, Camila Le-Quesne, y Patricia Santana.

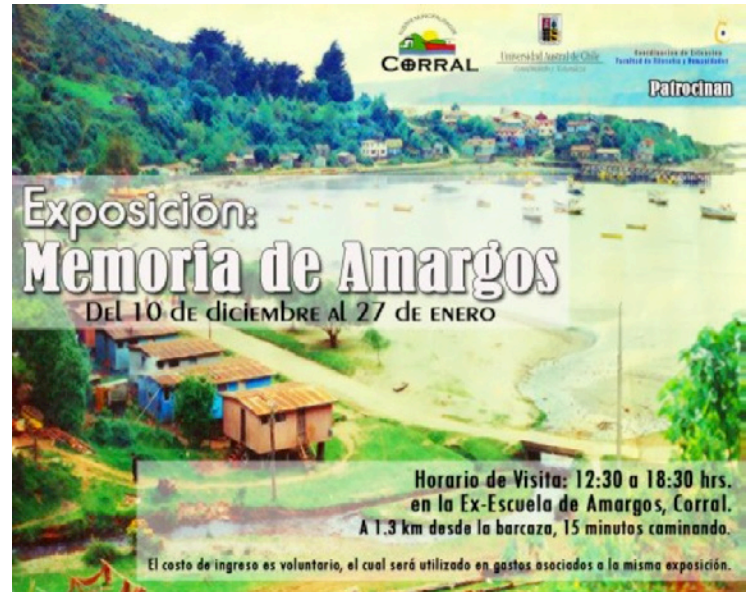
La puesta en escena ha sido posible gracias al financiamiento de Coordinación de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UACH, a través del proyecto “Niñas Araña: tejiendo conciencia social y difusión cultural a través del teatro universitario”, uno de los ocho proyectos estudiantiles ganadores del concurso de la Coordinación de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, y está basado en el caso real de tres adolescentes que asaltaban edificios en el sector Oriente de Santiago. Tres jóvenes que expresan a través de sus diálogos las razones, deseos y anhelos de su vida y acciones criminales, formando una crítica social respecto al estatus marginal que éstas componen.

Luis Barrales el autor de esta obra es un destacado dramaturgo que se adscribe a la nueva dramaturgia chilena, dentro de sus obras aborda temas que tienen que ver con la realidad del país, siendo un crítico de la sociedad chilena presentando a través de sus obras realidades que han conmocionado al país, como es el caso de las Niñas Arañas, tres delincuentes marginales y también a través de su obra “H.P Hans Pozo” relata el crudo crimen realizado al conocido descuartizado de Puente Alto.

Proyecto Memoria de Amargos

Esta exposición es parte del proyecto Museo Comunitario de Amargos, realizado por los estudiantes de la carrera de periodismo, Paulina Arcos, Walter Ávila, Camila Castillo, y Mario de la Fuente, ganadores del concurso anual de proyectos del plan común de bachillerato, en el módulo de creatividad.

La creatividad, innovación y creación de proyectos dentro de la Facultad de Filosofía y Humanidades se ha ido fomentando y enriqueciendo desde el año 2006 con la creación del plan común de Bachillerato en Humanidades y Ciencias Sociales.



Fiesta de la Cultura Japonesa

El festival Anual de la Cultura Japonesa superó toda expectativa, con una asistencia que bordeó los mil asistentes, lo que demostró el interés por la cultura e historia de este país. Durante la ceremonia de apertura, la directora del Centro de Idiomas, profesora Ximena Spooner, reconoció la importancia de este tipo de eventos, especialmente cuando van en ayuda de otros países y personas que han pasado por difíciles momentos.

Los miembros del Club Japonés de la UACH recalcaron la relevancia de conocer la historia y cultura del país cuyo idioma quieren aprender, por ello es que organizar este encuentro, el que les permite vincularse con la realidad del país nipón.

Durante la inauguración se exhibió el documental de la NHK: Sobreviviendo al Tsunami y terremoto en Japón, tras ello, Francisco Acuña del Departamento de Medio Ambiente de la Ilustre Municipalidad de Valdivia brindó una charla sobre la prevención ante eventos de la naturaleza que no podemos pronosticar, invitó a los presentes a conocer las condiciones y el terreno dónde viven.

Una de las metas del evento era reunir \$500.000 pesos, monto que sería enviado a organizaciones no políticas que trabajan por la reconstrucción de las zonas más afectadas tras el terremoto y tsunami del 2011, “durante esas 6 horas logramos juntar una cifra que bordea los \$450.000

mil pesos, lo que para todos es bastante importante y demuestra que, a pesar de la distancia, existe un real vínculo entre ambos países”, afirmaron los organizadores.



Lanzamiento de Revista “Amarantos”

Esta publicación anual incluye trabajos de alumnos de Periodismo y Pedagogía en Lenguaje y Comunicación de la Universidad Austral de Chile. En el presente número se abordan temas como: la vida de una pescadora en la isla del Rey, la alimentación en base a transgénicos, el testimonio de un luthier valdiviano, una aproximación local al transformismo y muchos otros que fueron escritos por estudiantes de Periodismo.

También se incluye la sección Contraconquista literaria, con trabajos realizados por Camila Flores, Jorge Aguilar, Marcos Leiva y el poeta argentino –estudiante del doctorado en Ciencias Humanas- Jorge Spíndola.

En su segunda versión, la revista Amarantos es financiada por el XIII Concurso de Proyectos de Estudiantes de pregrado de la Coordinación de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades. En la ocasión, junto con la publicación impresa también se estrenó la página web de la revista desde donde se podrá consultar y descargar contenidos periodísticos y literarios, en la siguiente página web: www.revistaamarantos.jimbo.com

Ceremonia de entrega de certificaciones a profesores de Niebla que participaron de curso de la “Cátedra Juan Bosch”

La actividad se realizó en la Escuela Juan Bosch de Niebla, en el marco del cierre del curso “Tres Intelectuales del Caribe, Martí, Hostos y Bosch”, que dictó la Escuela de Graduados antes mencionada en el marco de la realización de la Cátedra Juan Bosch en la UACH. Además se contó con la presencia del Dr. Rodrigo Browne, Director de la Escuela de Graduados de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UACH y el Dr. Luis Bocaz académico de la misma entidad, quien fue el encargado de la presentación de la jornada.



El Retablo de las Maravillas itinera por Colegios y Comunas de la Región

La obra de teatro, dirigida por el profesor Roberto Matamala, se estrenó en el Auditorio de la Escuela de Música Juan Sebastián Bach y se exhibió en distintas comunas de la región. La iniciativa se desarrolla a través de los proyectos estudiantiles de la Coordinación de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, en el proyecto denominado “Cervantes maravilla, a los que no conocían sus maravillas” con el objetivo de llevar teatro gratuito a la comunidad.

La Compañía de Teatro Zotavento, fundada bajo los preceptos del dramaturgo chileno Jaime Silva que proponía al teatro como un arte para todos, programó la mayor cantidad de funciones posibles de la obra “El Retablo de las Maravillas” de Miguel de Cervantes y Saavedra.

Estudiantes de Educación Física Desarrollan Taller de Uso Responsable de Bicicleta en la Escuela Francia

“Pedaleando Hacia Mi Educación” es uno de las ocho iniciativas ganadores del XIII Concurso de Proyectos Estudiantiles de la Coordinación de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Este proyecto está conformado por tres estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación de la UACH, y tiene como objetivo inculcar el buen uso de la bicicleta y la vida saludable a 30 estudiantes de 5to y 6to básico de la Escuela Francia de la ciudad.

El taller que tendrá una duración total de tres meses, el cual contempla el desarrollo de 4 módulos donde se enseñaran las leyes del tránsito básicas para el correcto uso de la bicicleta en la vía pública, mantención de frenos, cambios y neumáticos y salidas a terreno para poner en práctica lo aprendido.

Concurso de cuentos “yo no fui”

Con el fin de promover la creatividad y pasión por la literatura, la Oficina de Publicaciones en conjunto con la Coordinación de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades organizaron este concurso de cuentos para estudiantes de enseñanza media de las regiones de La Araucanía, Los Ríos y Los Lagos.

Participaron 22 jóvenes con obras inéditas de índole policial, quienes enviaron sus trabajos con la ilusión de obtener el primer lugar y, de paso, un notebook. El concurso se dividió en dos categorías, la primera para estudiantes de I y II medio y la otra para jóvenes cursando III y IV. En la primera categoría, el ganador resultó ser Matías Sandoval Bravo, quien cursa II medio en el Leonardo Da Vinci School de Pitrufquén, región de la Araucanía, con el cuento titulado “El Origen”. Genezaret Contreras Delgado, alumna de I Medio del Colegio Nuestra Señora del Carmen de Valdivia, recibe un set de libros de nuestra Facultad al obtener la mención honrosa, en esta categoría, con su cuento “Medianoche de Sangre”.



Seminario sobre Comunicación Política, Marketing y Propaganda

El análisis y la discusión de temas vinculados con la comunicación, la política, el marketing y la propaganda protagonizó las tres jornadas de este encuentro, el que estuvo abierto a estudiantes de los últimos años de la carrera de Periodismo, participantes del Magíster en Comunicación de la UACH y de la UFRO y público en general.

Temáticas relacionadas con la oratoria, la política, la historia de los medios: su ideología y modelo de negocios, el discurso en pueblos indígenas, el marketing político, campañas políticas, comunicación política y propaganda fueron abordados por una veintena de académicos y expertos que participaron como oradores.

El curso-seminario “Comunicación Política, Marketing y Propaganda”, fue organizado por el Magíster en Comunicación de la UACH, en colaboración con la Escuela de Periodismo y su plan vinculante al postgrado, además del Magister en Comunicación de la Universidad de La Frontera.



Creación de Archivo Histórico Regional

El Archivo Nacional de Chile en conjunto con la Universidad Austral de Chile, la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas y el Consejo de la Cultura, están trabajando en la formulación de un proyecto para la creación de un Archivo Regional de Los Ríos, cuyo objetivo es descentralizar el acopio, custodia y acceso a la documentación producida en el país, ya sea por el Estado o el sector privado.

Este proyecto es de alto impacto para nuestra región pues permitirá generar beneficios a la ciudadanía tanto en lo social como en lo cultural. En el marco de esta iniciativa, liderada por el Instituto de Historia y Ciencias Sociales, se realizó un taller de archivos, dirigido por Osvaldo Villaseca, director del Archivo Nacional, y Eliana González, coordinadora de la Unidad de Gestión de Proyectos Tecnológicos de la misma institución.

Durante la sesión se mostraron los fundamentos y aspectos técnicos generales que involucran el quehacer archivístico, la administración de dichos documentos y el acceso a los recursos de información. Para el director del Archivo Nacional, Osvaldo Villaseca, es importante que estas iniciativas se concreten pues la descentralización de los archivos permitirá un acceso más equi-

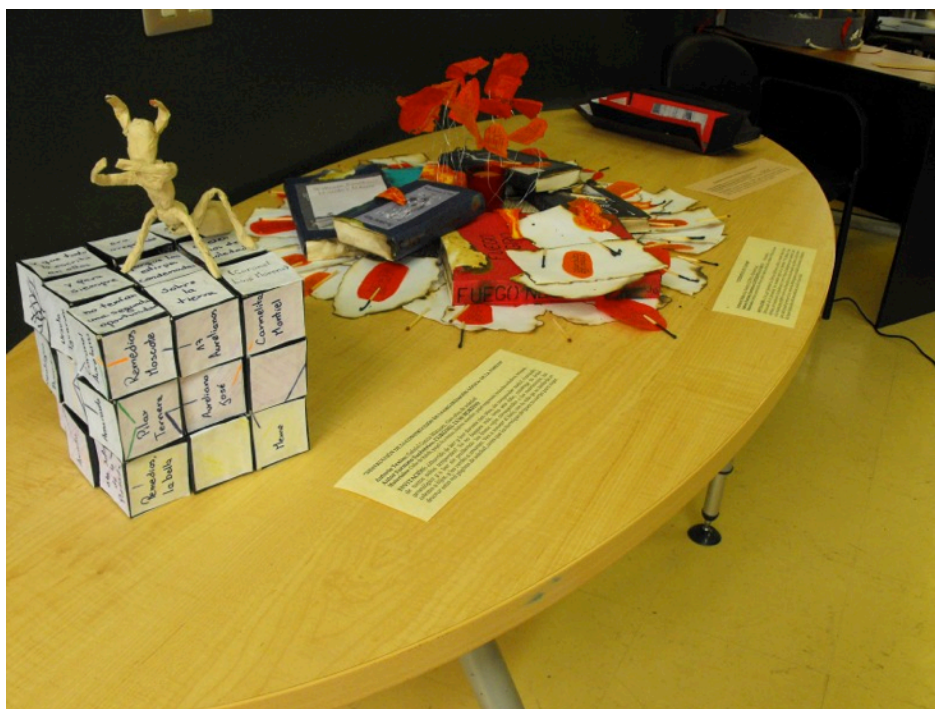
tativo y permanente entre quienes necesiten acceder a dicha información y fomentará, también, la preservación de la historia en sus regiones.

Escritura Creativa en formatos excéntricos

Alumnos de las carreras de Antropología, Periodismo, Pedagogía en Lenguaje y Comunicación y Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa exploran las posibilidades de expansión del formato libro tradicional, creando cuerpos posibles para textos literarios que logran así un despliegue tridimensional coherente con su contenido, apelando a una recepción activa por parte de quien interactúe con ellos, y transformando la lectura en una experiencia no sólo intelectual, sino también emocional, lúdica y multisensorial.

“Esta actividad se viene realizando desde el 2011, cuando junto a Claudia Rodríguez ideamos este proyecto, el que busca ir un paso más allá de la poesía visual o estética, aquí los estudiantes deben interpretar el texto y darle un cuerpo tridimensional que interactúe con el público y que apele a sus sentidos”, explica Yenny Paredes, responsable del curso.

En la versión 2012 de Formatos Excéntricos hay trabajos que hacen crítica social, por ejemplo, a la homofobia, el desnudo, a personas que viven en situación de calle, así como también, proyectos relacionados con Valdivia y su naturaleza.



Segundo encuentro de mediadores en lectura

La finalidad de esta segunda versión del Encuentro de Mediadores de Lectura fue entregar las herramientas necesarias para que profesionales de todas las áreas aprendan a promover la lectura y a generar un vínculo entre el libro y el lector.

En esta ocasión, participaron estudiantes, profesores y dueñas que casa de Valdivia y la región, todos quienes se interesan en aprender nuevas técnicas para enseñar el gusto por la lectura entre los suyos.

Con invitados internacionales que dictaron los más de 10 talleres y paneles, el II Encuentro de Mediadores de Lectura, organizado por las profesoras Mónica Munizaga y Mabel Guiñez, estuvo enfocado al intercambio de experiencias y trabajo en talleres que fomentan la lectura desde la oralidad, cuenta cuento, ilustración y selección de libros. Debido al éxito de la actividad, las organizadoras están pensando en idear un 3er Encuentro, pero, esta vez, nacional.

Este II Encuentro de Mediadores de Lectura de Los Ríos contó con el financiamiento del Fondo de Fomento del Libro y la Lectura del Consejo de la Cultura y las Artes y con el patrocinio de la Universidad Austral de Chile.



Reconocimiento al Poeta Omar Lara

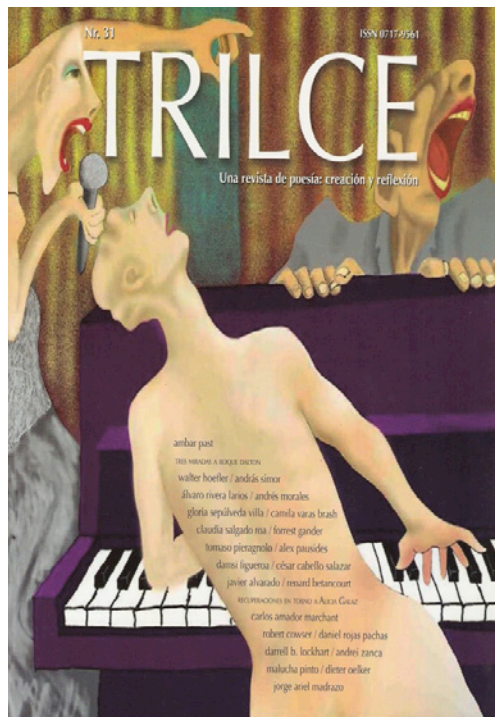
Los libros “Los buenos días” y “La casa del poeta no tiene llave” del destacado poeta, recientemente galardonado con el Premio Rafael Alberti en La Habana, Cuba, Omar Lara, fueron presentados por los académicos de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Iván Carrasco y Luis Bocaz en Casa Luis Oyarzún de la Dirección de Extensión de la UACH.

La Agrupación Cultural Mosaico organizó la actividad que reunió a una gran cantidad de personas y le entregó al poeta una obra pictórica como reconocimiento a su vasta trayectoria. “Si los premios fueran un adecuado índice de méritos literarios, once galardones internacionales adjudicados al poeta Omar Lara serían señal más que suficiente de la excelencia de una obra que, al presente, acumula 25 títulos de acertada originalidad”, señaló Luis Bocaz.

La reunión subrayó como una de las virtudes cardinales de Omar Lara la opción plenamente consciente de desarrollar su labor de escritura, de edición y de animación cultural desde las muy impropicias condiciones de la provincia en un país aquejado de excesivo centralismo.

En 1964, Omar Lara fundó en la Universidad Austral de Chile, el Grupo Trilce, iniciativa de estudiantes, entre los que se destacaban Luis Zaror y Enrique Valdés, que marcaría un hito en la cultura del país y de América latina como lo confirman voces llegadas de más allá de nuestras fronteras. Una de sus consecuencias directas, la bella Revista Trilce, fruto de la infatigable labor de Lara, por su continuidad y calidad se ha labrado bajo su dirección un lugar de privilegio en los círculos literarios de América hispano-hablante.

Tal como lo indica el profesor Bocaz, algunas de estas razones y múltiples otras, substancian la documentación de apoyo de la Universidad Austral de Chile y de la comunidad valdiviana a la candidatura de Omar Lara al máximo galardón de las letras nacionales.



Programa Cuenta Cuentos

Los niños y niñas hospitalizados podrán disfrutar de momentos de recreación gracias a la firma del convenio de “Programa Cuenta Cuentos” que concretó el Hospital Base de Valdivia y nuestra Facultad.

La iniciativa se desarrolla en el Subdepartamento de Pediatría del centro asistencial, y será muy beneficiosa para aquellos niños que deben permanecer por períodos prolongados hospitalizados, con tratamientos complejos, que los alejan de su hogar y vida cotidiana, como sucede con las patologías cancerígenas.

Así lo aseguró la jefa del Subdepartamento de Pediatría del centro asistencial, Dra. Karin Grob, quien enfatiza que este convenio es una excelente noticia para la comunidad Valdiviana y especialmente para los pacientes oncológicos.

Por su parte, el decano, Yanko González, manifestó que el convenio fue gratamente recepcionado por los alumnos de la facultad y que existe gran disposición a participar; señalando que por las condiciones especiales de los niños habrá una preparación especial y se avanzará paso a paso, evaluando la actividad y sus alcances. Este programa estará a cargo del profesor Roberto Matamala, actor, dramaturgo y docente del Instituto de Lingüística y Literatura de la facultad.



Encuentro Binacional: Edición, Visualidad & Poesía

El Encuentro Binacional 2012 “Edición, Visualidad & Poesía” se concibe como una instancia en la cual pueden exponerse y debatirse los diversos aspectos del trabajo editorial, en estrecha conexión con el público asistente. Con ese objetivo, se llevarán a cabo charlas, conversaciones, lecturas y paneles abiertos a todo público, así como un taller de confección de libros cartoneros de participación restringida para estudiantes de la Universidad Austral de Chile.

Dos escritores, dos editoriales, dos estéticas y un mismo entusiasmo por la poesía. El chileno Matías Rivas, Director de Ediciones de la Universidad Diego Portales, y el argentino Washington Cucurto, fundador y trabajador de la Cooperativa Editorial Eloísa Cartonera, son emblemáticos de opciones diferenciadas tanto a nivel del texto literario como en las estrategias de producción y circulación del libro en la sociedad criolla de hoy.

Con un foco en el corpus chileno, en el caso de Rivas, y continental, en el caso de Cucurto, ambos han realizado por medio de sus proyectos editoriales una labor decisiva de rescate y difusión de la poesía criolla contemporánea. En el primer caso, esta labor está asociada a una universidad privada con vocación pública que es de las más importantes de Chile. En el segundo, a una editorial autogestionada y socialmente implicada, ya que fabrica sus libros con tapas de cartón adquirido a los recolectores en la vía pública y adopta en años recientes un formato cooperativo.

Dirección de Extensión reconoce Labor de Margarita Poseck

La docente, realizadora audiovisual y actriz, Margarita Poseck, profesora del Instituto de Lingüística y Literatura de nuestra Facultad, recibió el simbólico reconocimiento a su trabajo por parte de la Dirección de Extensión, en la tradicional ceremonia anual de reconocimientos a la labor de Extensión.

Al respecto, Margarita, reconoció estar muy feliz con el premio, “pues es muy estimulante que la casa de estudios y mis pares reconozcan el mérito y trabajo que hacemos, por lo mismo el reconocimiento debo extenderlo a todos quienes trabajan conmigo”.

Entre las labores que Margarita Poseck realiza, destacan sus producciones audiovisuales más recientes: “Mareas” y “Tres Mujeres Lindas”, documentales recientemente exhibidos en Ciudad de Niterol, Rio de Janeiro, y la dirección de la Compañía de Teatro de la UACH “Pequeña Isla, con la cual ha desarrollado diversos montajes.

Encuentro Binacional 2012

Edición, Visualidad & Poesía

Universidad Austral de Chile, Valdivia



Matías Rivas
Director
Ediciones UDP
U. Diego Portales
Chile

Washington Cucurto
Trabajador
Cooperativa Editorial
Eloisa Cartonera
Argentina

Sábado 2 de junio
19:00 h Encuentro poético con Washington Cucurto
Café Bar Moro, Paseo Libertad N°174

Lunes 4 de junio
14:00 h Charla "Eloisa Cartonera: ética y estética"
Washington Cucurto y Carolina Benavente
Taller 4, Escuela de Artes Visuales, Campus Cultural UACH

16:30 h Taller de confección de libros cartoneros
Taller 2, Escuela de Artes Visuales, Campus Cultural UACH
* Requiere inscripción, cupos limitados *

Martes 5 de junio
11:00 h Panel "Editorial, cultura y sociedad"
Matías Rivas, Washington Cucurto y Ricardo Mendona
Auditorio Chifil, FFyH, Campus Isla Teja UACH

18:00 h Conversación y lectura de poesía
Matías Rivas, Washington Cucurto y Yanko González
Casa Luis Oyarzún UACH, Yungay N°800

Entrada liberada

Informaciones
www.humanidades.uach.cl - (53) 293-163 - promof@uach.cl

Organizan



Colaboran

